تحليل الأخطاء الصوتية في نطق الصوت لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المنار فرمبون عانجوك

Analysis of Phonetic Errors in The Pronunciation of Sound for Eighth-Grade Students of Al-Manar Islamic Junior Hight School Prambon Nganjuk

Elyana Maula Nur Aini[1], Nur Khamidah[2]
[1,2] Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
midahkdr99@gmail.com

Article Information:

Received, 2021
Revised, 2021
Accepted June 3, 2021

Keywords: Error Analysis, Pronunciation of Arabic Sounds

Abstract:
In learning Arabic, we must recognize the letters that exist in the Arabic language; this is inseparable from the sound in the language. Sound sounds are a staple of language learning. To distinguish sounds from one another, we must practice correctly and precisely pronouncing letters. If one of the letters is wrong in pronunciation, then the meaning or meaning will also be different. Therefore, we must be careful in the pronunciation of Arabic feared there is a problem. This study discusses the error in the sound of the voice of students of Class VIII al-Manar Junior Hight School. This study aims to answer questions related to sound errors in pronunciation in students of Class VIII al-Manar Junior High School because of the occurrence of sound classes in the pronunciation of sounds; how to overcome the sound errors in students of Class VIII al-Manar Junior Hight School. This research includes a descriptive qualitative study; therefore, in the problem, researchers use the method of observation, interviews, and documentation. After the data was obtained and collected, researchers used error analysis techniques. The results of this study are as follows: 1) sound errors in the pronunciation of sounds in Class al-Manar Junior Hight School many occur in the aspect of adding and replacing errors. 2) the cause of the sound error in the pronunciation of the sound in the VIII grade students MTs al-Manar due to the lack of habituation in Reading Arabic. 3) The Teacher's effort to overcome the error of the sound of the voice in the VIII grade students of al-Manar Junior High School is to guide students uniquely.

How to cite: Aini, E. M. N., & Khamidah, N. (2021). Taḥlīl al-Akhṭa' al-Ṣautiyyah Fi Nuṭqi al-Ṣaut Li al-Ṭullāb al-Ṣaff al-Ṡāmin Bi al-Madrasah al-Mutawassiṭah al-Islāmiyyah al-Manār Prambon Nganjuk. *ARKHAS*, *1*(1), 01 - 26. https://doi.org/https://doi.org/10.35719/arkhas.v1i1.1279

Publisher: Arabic Language Education Department, Postgraduate of UIN KHAS Jember

مستخلص البحث:

في تعلم اللغة العربية وجب علينا أن نعرف الحروف التى تكون إحدى عناصر اللغة. لتمييز الأصوات عن بعضهم بعض، فيمبغى لنا لنتعلم كيفية بشكل صحيح، إذا يوجد الخطأ في النطق حرف واحد. فيكون معنه مختلفا. لذالك يمبغى لنا لنتجاهة نطق الحرف العربية لكي يبتعد الأخطاء. يفيض هذا البحث العلمي تحليل الأخطاء الصوتية في نطق الصوت لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة

CC BY

الإسلامية المنار. تهدف هذا البحث للإجابة على الأسئلة عن الأخطاء الصوتية في نطق الصوت لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المنار، وعن العوامل التي تسبب الأخطاء الصوتية في نطق الصوت لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المنار، وعن حل مشكلات الأخطاء الصوتية في نطق الصوت لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المنار. استعمل هذا البحث بحث الكيفي الوصفي، وتستخدم الباحثة طيريق جمع البيانات نحو الملاحظة والمقابلة والثائق. بعد أداء جمع البيانات تحل الباحثة البيانات بطريقة تحليل الأخطاء.نتائج هذا البحث هي كما يلي: ١) أخطاء في نطق الصوت هذا طلاب في الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية المنار يدل نتائج غير مميتا في ناحية الإضافة والتحريف. و من الناحية الإبدال والحذف يخطأ الطلاب نطق الصوت بشكل كثير. ٢) سبب مشكلات الأخطاء الصوتية في نطق الصوت لطلاب الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية المنار هو نقص التدريب القراءة اللغة العربية. ٣) محاولة المعلمة للتغلب على الأخطاء الصوتية في نطق الصوت لطلاب الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية المنار هي بطريقة التعلم الفردي.

الكلمة الأساسية: تحليل الأخطاء، نطق صوت اللغة العربية.

مقدمة

في تعلم اللغة العربية وجب علينا أن نعرف الحروف التى تكون إحدى عناصر اللغة. لتمييز الأصوات عن بعضهم بعض، فينبغى لنا لنتعلم كيفية بشكل صحيح، إذا يوجد الخطأ في النطق حرف واحد. فيكون معنه مختلفا. لذالك يمبغى لنا لنتجاهة نطق الحرف العربية لكي يبتعد الأخطاء.

اللغة هي وسيلة لتسرب محتويات قلب الشخص، وعقله للمتكلم. اللغة هي أهم وسيلة لتفاعل البشر مع الآخرين. تتعلق بالكيفية التي يحكم بها الناس على تعلم اللغة العربية، فإن العديد من وجهات النظر غير متجانسة. يرى البعض أن اللغة العربية هي لغة دينية، لأن اللغة العربية تعتبر أداة لدراسة النصوص المقدسة باللغة العربية. يرى البعض منهم أن تعلم اللغة العربية أداة اللغة العلوم الإسلام. هذا الرأي هو أيضا ليس خطأ، لأنه في الواقع يشير غالبية العلوم الإسلامية إلى اللغة العربية. ويرى البعض أن تعلم اللغة العربية أداة تعلم الكلام. يركز هذا الرأي أكثر على كيفية تعلم الناس اللغة العربية كلغة للتواصل اليومي.

هذا الاختلاف في المنظور، يؤدي إلى الاختلافات في الأساليب والتقنيات والمواد التعليمية ووسائط التعلم (Rahmat Iswanto, 2017, p. 140). إذا كانت اللغة العربية أداة الإتصال، فإن تعلم اللغة العربية يركز بشكل أكبر على عدد الطلاب الذين يمارسون اللغة العربية ويتقنونها، سواء كان مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. بصرف النظر عن وجهات النظر المختلفة هذه، إذا لاحظنا بعناية، فإن تعلم اللغة العربية يواجه العديد من العقبات.

في تعلم اللغة العربية، يجب أن نتعرف على الحروف الموجودة باللغة العربية، وتسمى الحروف باللغة العربية رسائل بالحروف الهجائية، وتستخدم قراءة القرآن باللغة العربية، لأن يشار إلى أن اللغة العربية هي أيضا لغة القرآن، وبالتالي فإن دراسة اللغة العربية هي نفسها التي تتعلم بها دراسة القرآن.

من أجل كلام باللغة العربية بشكل جيد، فيجب أن نتقن صوت الحروف الهجائية بشكل صحيح ومناسب وفقًا للتهجئة التي لها ما يبررها بالإضافة إلى أننا يجب أن نكون قادرين على تمييز حرف واحد عن حرف آخر. لكي نكون قادرين على التمييز بين الحروف التي يجب أن نمارسها مع نطق الحروف بشكل صحيح ومناسب، إذا كان أحد حروف خاطئًا في النطق، فإن المعنى سيكون مختلفًا أيضا، لذلك يجب أن نكون حضرين في نطق الحروف الهجئية هناك قلق من وجود خطأ.

يظهر ذلك فى ذهاب بعض أصوات العربية وضياعها، والاختلاط بعضها ببعض فى النطق والأداء.

إن عدم الدقة فى النطق يعد من أكبر الأخطاء التى تتعرض لها اللغة سواء أكان ذلك من أبنائها أو ممن يريدون تعلمها من غي الناطقين بها، ومن ثم ينبغي ألا نهملها نتجاوز عنها بالحجة من يقول: ما الذي يضير اللغة من هذا الخلط ما دمنا نفهم؟

لكن فى هذا الاختلاط إهمالا لأصوال اللغة وأيضا تشوية المعنى، فمثلا عندما تقول ضل خالد ودل خالد. وقل ياحتم وكل ياحاتم. إن للصوت دلالة لغوية ووظيفية إذا أهملت خرج عن وظيفته وضاعت شخصيته.

إن الكيفية التي بها نطق لغة ما تئثر على أعضاء النطق وتجعلها تنحى منحى معينا تأخذ شكلا ثابتا يجعل من الصعوبة بمكان تغييره بعد فترة طويلة.

ومن هنا يحدث الاختلاف بين اللغات، وهذا هو التفسير الواضح للصعةبات النطقية التى تعترض دراسة اللغات الأجنبية، حيث إن أعضاء نطق الدارس تأخذ شكلا معينا حسب النطق التى

تتم بها لغته الأم، ويأخذ هو عادات لغوية ونطقية ومعينة وعندما يحاول تعلم لغة أخرى تحيط به المشاكل، نتيجة لأن اللغة الهدف لها كيفية مختلفة النطق تجعل عضلات النطق تأخذ شكلا مختلفا غير الشكل الذي تأخذه هذه العضلات فى لغته، ولهذا ذهب لينبرج إلى القول بأن ذهن الطفل يتمتع بليونة وظائفية، وهذا يدل على أن أعضاء النطق واحدة لدى جميع البشر ولكنها تختلف فى إخراج الأصوات من إنسان إلى آخر، ومن متكلمى لغة إلى آخرين يتكلمون لغة أخرى نتيجة لاختلاف أصوات هذه اللغات ولكيفية نطقها ولغاواتها اللغوية المختلفة.

ومن الثابت أن اكتساب مهارة لغوية جديدة، أو عادة لغوية جديدة في حالة تعلم لغة ثانية لا يتم بمعزل عن العادات اللغوية التي سبق أن اكتسبها المتعلم من لغته الأم وأن تكيف أعضاء النطق لأداء أصوات لغته الأصلية وانطباع تراكيبها في ذهنه يؤثر في تعلم اللغة الجديدة بصورة لاإرادية.

إن تأثر الدارس الأجنبى بلغته الأصلية في مجال الأصوات يعتبر من الأمور البارزة، وذلك لصعوبة إخضاع جهاز نطق الدارس الأجنبى لنظام صوتى جديد، خاصة إذا كا الدارس كبيرا في السن.

وهذا التأثير (ناصر عبد الله الغالى و عبد الحميد عبد الله، ص. ٤٢ – ٤٣)، قد يسبب للدارس كثيرا من الصوبات حيث يلجأ في بعض الأحيان إلى تطبيق الأنظمة الصوتية فى لغته على النظام الصوتى للغة العربية أو ينقل خبراته السابقة ويطبقها على العربية.

في عملية تعلم اللغة العربية، قال المعلم إنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يجيدون القراءة، ولا يزال هناك العديد من خطابات مخارج الحروف، وقد حدث هذا في كثير من الأحيان للطلاب المبتدئين وكان قلقًا من وجود خطاء في المعنى. توجد أيضًا أخطاء في قراءة حروف الهجائية القصيرة، مما قد يؤدي أيضًا إلى اختلافات في المعنى.

أخطاء القراءة بإضافة التسبب في الاختلافات في المعنى، يمكن أن تسبب أيضا صعوبات في حفظ المفردات، وتستستمر هذه الصعوبات في ترجمة النصوص العربية، لذلك بوجود المشاكل، واخترت الباحثة الموضوع "تحليل الأخطاء الصوتية في قدرة قراءة طلاب الصف الثامن المنار" لإيضاع أخطاء نطق الحروف الهجائية.

مفهوم القراءة

أ. القراءة

القراءة هي نشاط من العمليات المعرفية التي تسعى إلى إيجاد مشاركة المعلومات الواردة في الكتابة. هذا يعني أن القراءة هي عملية فكرية لفهم محتويات النص الذي تتم قراءته. لذلك، فإن القراءة لا تنظر فقط إلى مجموعة من الحروف التي شكلت كلمات، ومجموعات من الكلمات، والجمل، والفقرات، والخطاب، ولكن أكثر من تشكيل تلك القراءة هي نشاط لفهم وتفسير الرموز أو علامات أو كتابة ذات مغزى بحيث الرسالة الكاتب يمكن أن يقبل من قبل القارئ.

القراءة هي عملية يتم تنفيذها ويستخدمها القراء للحصول على الرسائل التي ينقلها المؤلف من خلال الوسائط المكتوبة (Dahlia Patiung, 2016, P. 353-354). القراءة هي نشاط أو وسيلة في السعي لتطوير قوة التفكير. من خلال القراءة قام شخص ما بجمع كلمة لكلمة بطريقة غير مباشرة في ربط الغرض من القراءة واتجاهها، وهو ما يمكن للقارئ في النهاية أن يختتم المسألة بمنطقه.

ب. الأخطاء

وفقًا لكوردر، هناك ثلاثة أشكال من الخطأ في تعلم اللغة الثانية:

١. *Mistake* هي أخطاء معروفة عادة أو بوعي من قبل متحدثي اللغة ثم تصحيحها فورا
٢. *Error* هو شكل من أشكال الخطأ بسبب تركيز وإهمال وعدم دقة المتحدث
٣. *Slip* هي أخطاء يمكن تصحيحها بواسطة مكبر صوت دون تلقي ملاحظات من مكبرات صوت أخرى

ج. الأخطاء اللغوية

الأخطاء اللغوية التي تحدث أو التي يرتكبها الطلاب في عملية التعليم. تدل على أن أهداف تدريس اللغة لم تصل إلى الحد الأقصى.كلما زادت كمية الأخطاء اللغوية، قلت أهداف تدريس اللغة. يجب تقليل الأخطاء اللغوية التي يرتكبها الطلاب إلى الحد الأدنى، وحتى محاولة القضاء عليها تماما. يمكن تحقيق ذلك إذا قام معلم اللغة بدراسة متعمقة لجميع جوانب التفاصيل الدقيقة لأخطاء اللغة.

يذكر في أن هناك خمس خطوات في تحليل اللغة ، وهي جمع البينات وتحديد الأخطاء وشرح الأخطاء وتصنيف الأخطاء وتقييم الأخطاء.

د. الصوت

يعد الصوت ظاهر ومهمة من ظواهر اللغة وعنصرا فعالا من عناصرها، فلو تأملنا اللغة لوجدناها ذات عناصر ثلاثة:

١. العنصر الأول: الأصوات المفردة، فهي اللبنات الأولى والأساسية للغة.

٢. العنصر الثاني: الكلمة أو الكلمات، وتتألف من الأصوات المفردة، فكل كلمة مؤلف من مجموعة من الأصوات.

٣. العنصر الثالث: الجمل أو تراكيب، وتتألف من كلمات مجتمعة فهى عبارة عن مجموعة من الكلمات منظمة بطريقة خاصة، وتخضع لنظم وقةوانين ارتضتها الجماعة الناطقة بها.

هـ. علم الأصوات

يبحث هذا العلم فى النظام الصوتى للغة والوظيفة التى يؤديها الصوت الواحد، كما يبحث فى مخارج الحروف وارتباط الأصوات بعضها ببعض وكيفية تأثير الصوت فيما يجاوره من أصوات أخرى.

للدراسة اصوتية أثر كبير فى تعلم أى لغة أجنبية، فهى تمثل الشكل الرئيسى للغة وليس الشكل الوحيد لها، كما أن دراسة هذا العلم تمكن الدارس من معرفة كيفية الطق السليم لمفردات اللغة، وهذا بدوره يساد الدارس فى تحصيل كثير من فروع المعرفة ولا سيما فروع الثقافة الإسلامية التى على رأسها القرآن الكريم والحديث السررفية ثم الفقه والتوحيد .. ألخ.

وإذا كان هذا العلم يعتبر من العلوم الحديث، ويؤكدون أهمية فى المجال اللغة فإن العلماء القدامى قد تنبهوا لذلك منذ أكثر من عشرة قرون، ووضعوا له أسسا للاستفادة منها فى المحافظة على قراءة القرآن الكريم وتلاوته تلاوة سليمة، وسموا هذا العلم باسم (علم التجويد).

وعلم الصوتيات له علاقة وثيقة بالعلوم اللغوية الأخرى، وتظهر علاقة بالبلاغة فى معرفة الفصيح من غيره وذلك عن طريق معرفة مخارج الأصوات ومن ثم معرفة الأصوات المتنافرة والأصوات المتباعدة المخارج وغير ذلك، وهذا يفيد فى معرفة الموازنة بين الأسالب بلاغيا.

كذلك فإن دراسة الصوتيات لها علاقة بالمعاجم والصرف حيث تفيد فيما يطرأ على المفردات من تغيير فى بنيتها التى تؤدى إلى تغيير فى المعنى.

فمثلا كلمة (حسب) بكسر العين تكون معنها (ظن) وإذا الحساب، وهنا تظهر الصلة بين ما يسمى بعلم الأصوات وعلم المعجم.

كذلك فإن دراسة الأصوات لها علاقة بما يسمى (التقابل اللغوى) حيث تقوم على معرفة أوجه التشابه والاختلاف بين لغتين ومثل هذا يفيد فى معرفة أوجه التسبه بين لغته الأصلية واللغة العربية، كما تعينه على معرفة المشكلات الصوتية الناتجة عن أوجه الاختلاف ين اللغتين، وهذا يعينه على التنبؤ بالأخطاء التى تقابله أثناء دراسته فيستطيع التغلب عليها أو البعد عنها (ناصر عبد الله الغالى و عبد الحميد عبدالله، ص ٤٠ – ٤١).

ومعنى ذلك أن دراسة الصوتيات لها فوائد تعود على الدارس منها:

١. تساعده على النطق السليم وبخاصة نطق القرآن الكيم، لأن اللحن فيه خطر كبير.
٢. تمكنه من تحصيل فروع المعرفة وخاصة الثقافة الإسلامية.
٣. تعرفه الأساليب الجديدة من غيرها من دراسة البلاغة.
٤. تعرفه أوجه التشابه والاختلاف ين لغته واللغة العربية عن طريق علم اللغة التقابلى.
٥. تعرفه الصعوبات الصوتية الموجودة فى اللغة العربية الناتجة عن اختلاف اللغتين (الأصلية والهدف)

تحتوي الأصوات العربية على عدة عناصرمنها (Nuril Mufida, 2018, p. 205-207).

١. الشواميت (صوت ساكن)

من خلال معرفة وتعلم الحروف الساكنة للغة العربية، سيكون مساعدة للمعلم. لأنها من إحدى معرفة أساسية لتعليم الأصوات. يجب أن تكون معرفة كيفية نطق الحرف ومخرجه وشروطه هي المعرفة التالية التي يجب أن يعرفها المعلم. ها هي أصوات الحروف الساكنة:

أ) ب/ وقفي شفتاني مجهور
ب) ت/ وقفي أسناني محمود
ج) د/ وقفي أسناني مجهور
د) ط/ وقفي أسناني مفخم مهموز
هـ) ض/ وقفي أسناني مفخهم مجهور

يقتسم هذا الحروف من كيفية نطقه على النحو التالي:

أ) شواميت وقفية: ب، ت، د، ط، ض، ك، ق، ء

ب) شواميت مجزية: ج

ج) شواميت احتكاكية: ف، ث، س، ز، ص، ظ، ش، خ، غ، ح، ع، هـ

د) شواميت انفيه: م، ن

هـ) شواميت جنيبية: ل

و) شواميت التكريرية: ر

ز) شواميت سبه شيطه: و، ي

في حين أنه يعتمد على مخله، فإنه يتم تجميعه في:

أ) شواميت الشفتانية: ب، م، و

ب) شواميت شفويه اسنانيه: ف

ج) شواميت أسنانية: ت، د، ط، ظ

د) شواميت بينعناعية: ف، ذ، ص، ظ

هـ) شوامت لاتسوية: س، ز، ل، ن، ر

و) شواميت ليتسوية غاري: ج، ش

ز) شواميت غربية: ي

ح) شواميت تبقية: ك، خ، غ

ط) شواميت حلقيه: ق، ح، ع

ي) شواميت هنجاريه: ء، هـ

بناء على طبيعة الصوت، يجب تصنيفه إلى قسمين، بما في ذلك ما يلي:

أ) شواميت محموسة: ت، ط، ك، ق، ف، ث، س، ص، ش، خ، ح، هـ هناك ١٣ حرفًا في هذه المجموعة.

ب) شواميت مهرورة: ب، د، ض، ج، ذ، ز، ظ، غ، ع، م، ن، ل، ر، و، ي هناك ١٥ حرفاً في هذه المجمعة

٢. الشويط (أصوات حروف العلة)

تَقسم الأصوات العلة تكون ٦ مجموعات، وهي:

أ) فتحة قصيرة: الأصوات الصوتية التي تحدث بسبب استخدام اللسان الأوسط. موقعه في المنتصف، وشكل الفم ليس مستديرا، والمهور.

ب) ضمة القصيرة: صوت متحرك ينتج بسبب استخدام عضو اللسان الخلفي. موقعها فوق، فمها مستدير ومهور.

ج) كسرة قصير: صوت حرف علة ينشأ بسبب استخدام عضو اللسان الأمامي. الموضع في الأعلى والفم ليس مستديرا، والمهور.

د) فتحة الطويلة: الصوت الصوتي الذي يتم إنشاؤه لأنه يتم استخدام الكلام في شكل اللسان الأوسط. الموقف أدناه، والفم ليس مستديرا والمهور.

هـ) ضمة طويلة: صوت متحرك ناتج عن استخدام اللسان الخلفي. موقعها فوق، فمها مستدير ومهور.

و) كسرة طويلة: تصدر أصوات صوتية بسبب استخدام أعضاء اللسان الأمامي. ضع الصوت أعلاه، والفم ليس مستديرا ورائعا.

و. أعضاء النطق

١. القصبة الهوائية

وفيها يتخذ النفس مجراه قبل اندفاعه إلى الحنجرة. وقد كان يظن قديما أن لاأثر لها فى الصوت اللغوى، بل هى كجرد طريق للتنفس، ولكن البحوث الحديثة برهنت على أنها تستغل فى بعض الأحيان كفراغ رنان ذى أثر بين فى درجة الصوت، ولاسبما إذا كان الصوت عميقا.

٢. الجنجرة

لقد عد القدماء والمجدثون هذا العضو الأداة الأساسية للصوت الإنسانى لأنها تشتمل على الوتين الصوتيين الذين يهزان مع معظم الأصوت هزات منتظمة أمكن عدها فى الثانية، ورتب على معرفة عدد تلك الهزات الحكم على دوجة الصوت.

٣. الحلق

وهو الجزاه الذى بين الحنجرة و الفم. وهو فضلا عن أنه مخرج لأصوات لغوية خاصة، يستغل بصفة عامة كفراغ رنان يضخم بعض الأصوات بعد صدورها من لحنجرة.

٤. اللسان

تعود القدماء أن ينسبوا النطق إلى هذا العضو بصفة خاصة، ولا غربة فى هذا، فاللسان عضو هام في عملية النطق، لأنه مرن وكثير الحركة فى الفم عند النطق، فهو ينتقل من وضع إلى آخر فيكيف الصوت اللغوى حسب أوضاعه المختلفة. وقد قسمه علماء الأصوات إلى ثلاثة أقسام: الأول منها أول اللسان بما فى ذلك طرفه، والثانى وسطه، والثالث أقصاه.

٥. الحنك الأعلى

هو العضو الذى يتصل به اللسان فى عوضاعه المختلفة. ومع كل وضع من أوضاع اللسان بالنسبه لجزاء من أحزاء الحنك الأعلى تتكون مخارج كثير من الأصوات. وينقسم الحنك الأعلى إلى أقسام عدة هى: الأسنان، ثم أصولها، ثم وسط الحنك أ الجزء الصلب منه، ثم أقصى الحنك أو الجزء اللين منه ثم اللهاة.

٦. الفراغ الأنفى

وهو العضو الذى يندفع خلاله النفس مع بض الأصوات كالميم والنون. هذا إلى أنه يستغل كفراغ رنان يضخهم بعض الأصوات حين النطق.

٧. الشفتان

للشفتين وظيفة ملحوظة مع بعض الأصوات، فهم تنفرجان حينا وتستديران أو تنتبقان حينا آخر، وهكذا نلحظ تغيبرا فى شكل الشفتيي أثناء النطق زتختلف عادات المتكلمين فى استغلال حركة الشفتين والانفاع بها.

فمن الشعوب من تتميز عادات النطق لديهم بكثيرة الحركة فى الشفتين، ومنهم من يقتصدون فى هذا، كالعرب بوجه عام، أو النطقين باللغة العربية (ابرهيم أنيس، ١٩٩٠، ص ١٧).

ز. الأخطاء الصوتية

يقصد بالأخطاء الصوتية (أميرة زرواق، ١٣): هو الأخطاء التي تقع في أصوات اللغة العربية وحركتها، وما يعتريها من حذف وإضافة وإبدال والتحريف.

يتعلم الطفل لغة البيئة التي ينشأ فيها، قد تكون لغة الأم أو اللغة الثاتية المكتسبة، يتعمد ذلك على سماعها واستعمالها في مواقف حياتية، وأما متعلم اللغة الثانية من الكبتر فيواجه صعوبة في نطق بعض أصواتها التي لاتوجد في لغته الأم، بالإضافة إلى صعوبة تكيف جهازة الصوتي للغة الجديدة مع تقدم العمر.

وتلك الأخطاء التي تنجم عن التفاعل الخطئ بين الأصوات التي تمثل مادة الكلمة، وما يعتريها من حذف أو إضافة أو تبديل كإلة صائت قصيرة أو تقصير صائت طويل، ناهيك عن الأخطأ في عمليات الإعلال والإبدال والإدغام وغيرها، مما يؤدي إلى خلل في البنية الصفرية.

ح. أشكل الأخطاء الصوتية

يمكن تمييز ثلاثة أنواع رئيسية من أخطاء الصوتية هي: الحذف والإبدال والتحريف ويوجد أيضا نوع رابع من هذه الأخطاء يميز بعض الإخصائيين والباحثين عن الأخطاء الأخرى ويطلقون عليه أخطاء الإضافية، فيما يلي نتناول هذه الأنواع الأربة من أخطاء النطق بشيئ من التفصيل والإيضاح.

١. أخطاء الحذف

في هذا النوع من أخطاء الصوت يحذف الطفل صوتا ما من الأصوات التي تتضمنها كلمة. ومن ثم ينطق جزءا من الكلمة فقط. قد يشمل الحذف أصواتا متعمددة وبشكل ثابت يصح كلام الطفل في هذا الحالة غير مفهوم على الإطلاق حتى بالنسبة للأشخاص الذين يألفون الاستماع إليه كاوالدين وغيها، تميل أخطاء النطق لأن تحدث لدى الأطفال الصغار بشكل أكثر شيوعا مما هو ملاحظة بين الأطفال الأكبر سنا، كذلك تميل هذه الأخطاء إلى الظهور في بداية الكلمة أو وسطها نحو التالي.

أ) حذف ال /س/ في كل السياقت. مثل: السماحة ينطق ب (سماحة)

ب) حذف نطق الأصوات الساكنة التي تأتى في آخر الكلمة. مثل: كتابة ينطق ب (كتابَهْ)

ج) حذف نطق الأصوات الساكنة التي تأتى في بداية الكلمة أو وسطها. مثل: انعدم يَنطق ب (عَدم)، ووردة ينطق ب (ودة)

٢. أخطاء الإبدال

توجد مشاكل الإبدال في النطق عندما يتم إصدار صوت غير مناسب بدلا من الصوت المنتظرة نطقه فيه، على سبيل المثال قد يستبدل الطفل حرف (س) بحرف (ش) أو يستبدل حرف (ر) بحرف (و) مرة أخرى تبدو أخطاء الإبدال أكثر شيوعا في كلام الأطفال صغار السن من الأطفال الأكبر سنا، هذا النوع من أخطاء الصوت يؤدي إلى خفض قدرة الآخرين على فهم كلام الطفل عندما يحدث بشكل متكرر النحو التالي

أ) إبدال الأصوات الساكنة المجهور بالمهموسة. مثل: مصطلح ينتق ب (متلع)

ب) إبدال الأصوات ذات التغذية الراجعة للحس والحركة بسهولة بتلك الأصوات ذات التغذية الراجعة الأقل مثل إبدال /ق/ ب /ك/. مثل تقرير ينطق ب (تكرير).

٣. أخطاء التحريف

ويستجد في نطق الصوت بطريقة تقريبة من الصوت العادي، غير أنه لا يماثله تماما فيتضمن بعض الأخطاء، وغالبا ما يظهر في أصوات معينة.

أ) درجة القوة عادة تنتج الأصوات الساكنة (الاحتباسية) والاتكاكية إما بقوة كبيرة جدا زائدة أو بقوة ضعيفة زائدة عن الحد. مثل: يبعد (القوة) ينطق ب (يَبَّعدُ) يعتقد (ضعيفة) ينطق ب (يأتكد).

ب) تقترن الأصوات الأنفية بإنتاج الصوت المتحرك. مثل: كنفي ينطق ب (منفي).

ج) عدم دقة وعدم تحديد نطق الصوت المتحرك. مثل: غير ينطق ب(كير)

د) طول الأصوات المتحرك. مثل: عنده ينطق ب (عنداه)

٤. أخطاء الإضافة

توجد أخطاء الإضافة عندما ينطق الشخص الكلمة مع زيادة صوت أو مقطع ما إلى النطق الصحيح يعتبر هذا الخطأ لى أي حال – أقل عيوم النطق انتشارا نحو التالي.

أ) إقحام صوت متحرك زائد بين الأصوات الساكنة. مثل: سلام ينطق ب (سسلام)

ب) الانفلات غير الضروري الأصوات ساكنة وقفية ختامية. مثل: كم النهي ينطق ب (نَهَيِ)

ج) إدغام الأصوات المتحركة. مثل: جعل لك ينطق ب (جعلاً لَكَ) (إيمان طاهر، ٢٠١٧، ص: ١٤٣).

منهجية البحث

أ. نوع البحث

هذا النوع من الأبحاث حول الأخطاء الصوتية في القدرة على القراءة لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية المنار هو بحث الكيفى، لأن هذه الدراسة لا تستخدم الأرقام في جمع البيانات وأيضا لا تستخدم الصيغ الإحصائية في نتائج الدراسة.

هذا النوع من البحث الكيفى هو دراسة لا تستخدم الأرقام في جمع البيانات وفي تفسير النتائج أيضا لا تستخدم الصيغ الإحصائية، وفي هذه الدراسة، لاحظت الباحثة وجود أخطاء صوتية في القدرة على القراءة لطلاب الصف الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية المنار.

ب. البيانات ومصادرها

البيانات هي كل الحقائق والأشكال التي يمكن استخدامها كمواد لتجميع المعلومات البيانات في هذه الدراسة هي الصوت في القدرة على القراءة لطلاب الصف الثامن منالمدرسة المتوسطة الإسلامية المنار.

ويصنف مصدر البيانات إلى ثلاثة مستويات، وهي *المكان* حيث مصدر البيانات هو مكان، شخص، في شكل مصدر البيانات، و *رقة* كتاب (مصدر البيانات في شكل رموز. مكان هذا البهث هو مدرسة متوسطة المنار فرمبون عانجوك والموضوع هو الطلاب الصف الثامن.

مصادر البيانات في البحث هي الموضوعات التي يمكن الحصول عليها من البيانات، وإذا استخدم الباحثون استبيانات أو مقابلات في جمع البيانات، فإن مصدر البيانات يسمى المستجيبين، أي الأشخاص الذين يجيبون أو يجيبون على أسئلة البحث، سواء المكتوبة أو الشفهي، ووفقا لكل من (Lofland) في، فإن مصادر البيانات الرئيسية في البحث النوعي هي الكلمات والإجراءات، والباقي بيانات إضافية مثل المستندات وغيرها، وفي هذه الدراسة، حصلت الدراسة على بيانات من طلاب الصف الثامن منار برامبون عانجوك.

ج. طريقة جمع البيانات

للحصول على أكبر قدر ممكن من البيانات ومتعمقة خلال الأنشطة في هذا المجال، في طريقة نوعية الباحث نفسه أو بمساعدة الآخرين هو جمع البيانات.

حضر الباحثة مباشرة عندما بدأ التعلم، وكان المقصود أن يعرف الباحثة مباشرة كيف الأخطاء الصوتية في القدرة على القراءة لطلاب الصف الثامن المدرسة المتوسطة المنار

فيما يتعلق بهذه الأهداف، فإن ما يفعله الباحثون في هذا المجال هو:

١. المقابلة

المقابلة (Soegijo, 1993, 17-18) هي عمالية السؤال والجواب بين شخصين أو أكثر يواجه بمباشرة ليعرف جواب وقول وتشجيع الشخص على شيئ.

في هذه المقابلة تستخدم المقابلة المجانية الموجهة، هي المقابلة المجانة لكن باستخدم الإطار المرجعي للسؤال. أما مخبر الذي مقابلتهم على النحو التالي:

أ) رئيس المدرسة، يعنى عن تاريخ تأسيسها مدرسة متواسطة فرمبون عانجوك.

ب) المعلمة تعليم اللغة العربية، يعنى عن عمالية تعليم اللغة العربية.

ج) الطلاب، يعنى عن عوامل الصعبة الصوتية في قدرة قراءة الطلاب صف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية المنار.

٢. الملاحظة

الملاحظة (Soegijo, 1993, 17-18) هي نشاط يشمل جميع القوى الحسية مثل السمع والبصر والتذوق واللمس والتذوق بناء على حقائق الأحداث التجريبية.

استخدم الباحثون في هذه الدراسة ملاحظة عدم المشاركة، أي أن الباحث لم يكن مشاركًا وكان مجرد مراقب مستقل. السبب هو أن الباحثين يستخدمون الملاحظة غير القائمة على المشاركة لأنهم يريدون معرفة كيف تسير عملية تعلم اللغة العربية. وهذا يعني أن الباحثين يلاحظون فقط عدم المشاركة في التدريس، ويتم ذلك للحصول على معلومات دقيقة أو وصف للبيانات المطلوبة، وكذلك البيانات التي يتم الحصول عليها هي الحالة والظروف في الفصل الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية المنار برامبون نجانوك، وهو تاريخ

موجز لتأسيسه والموقع الجغرافي وحالة المعلمين والطلاب وحالة البنية التحتية. أما الأشياء الملاحظة هي عملية تعليم بين معلم والطلاب.

٣. التوثيق

على حسب معجم اللغة الإندونيسية الكبيرة معنى التوثيق هو جمع واختيار ومعالجة وتخزين المعلومات في مجال العلم. هذا يمكن يتم أن التوثيق هو البيانات المكتوبة مثل الكتوب وقائمة الاسم وغير ذلك.

أهداف البحث باستحدام التوثيق هو لاكتمال البيان الذي لم يحصل بطريقة المقابلة والملاحظة، مثل:

أ) تاريخ بنائه مدرسة المتوسطة الإسلامية فرمبون عانجوك

ب) حال الوسائل مدرسة المتوسطة الإسلامية فرمبون عانجوك

ج) المدرس والمظف مدرسة المتوسطة الإسلامية فرمبون عانجوك

د) الطلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية فرمبون عانجوك

هـ) الهيكال التنظيمي مدرسة المتوسطة الإسلامية فرمبون عانجوك

د. تحليل أخطاء البيانات

تحليل الأ خطاء اللغوية هو إجراء عمليا، حتى في تحليل هذه الأخطاء يحتاج خطوات منظم لكي النتائج التي الحصول من تحليل الأخطاء فوائد في عملية تعلم اللغة. تفسير (Ellis) في (Tarigan) أن خطوات لتحليل الأخطاء تشمل جمع البينات وتحديد الأخطاء وشرح الأخطاء وتصنيف الأخطاء وتقويم الأخطاء. يشرح (Tarigan) خطوات العمل الجديدة للتحليل الخطأ من خلال الاختيار والترتيب والدمج. يساهم خلاصة من النتائج تعديل معين ما يلى: جمع البينات وتعرف الأخطاء وتصنيف الأخطاء ويعدل الأخطاء، شرح الأخطاء، يتنبأ الأخطاء. لذلك الالخلاصة الخطوات تحليل الأخطاء أي جمع البينات وتعريف الأخطاء وشرح الأخطاء وتصنيف الأخطاء وتقويم الأخطاء (Sri Meragnes Sitanggang dkk, 2018, 31).

هـ. تأكيد صحة البيانات

في تأكيد صحة البيانات، قرر الباحثة هذا البحث باستعمال درجة التصديق. وهدف باستعمال درجة التصديق لتحقيق أن البيانات التي جمعها الباحثة تناسب بالواقع الحقيقية الموجودة في خلفية البحث.

ليعمل تأكيد صحة البيانات عن المضوع تحليل الأخطاء الصوتية في نطق الصوت لطلاب صف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية المنار، تستخدم الباحثة الطريقة كما يلى:

١. طريقة مثابرة

طريقة مثابرة الباحثة تقصيده لتحديد الخصائص والعناصر ذات الصلة بالمشكلة أو القضية المطلوبة ثم تركيز على شيء بالتفصيل للحصول على المزيد من البيانات المتعمقة. مثابرة هذه الملاحظة الباحثة تبحث عن العناصر ذات الصلة بالبيانات التى سيتم الحصول عليها هى نطق الصوت الطلاب في اللغة العربية.

٢. التثليث

تعريف التثليث في اختبار هذه المصداقية على أنها التحقق من البيانات من مصادر مختلفة بطريق وأوقات مختلفة مع التفسير التالي: تثليث المصدر لاختبار مصداقية البيانات بطريق يتبين عن البيانات التي الحصول عليها من خلال عدة مصادر. المثال، لاختبار مصداقية البيانات حول أسلوب قيادة الشخص، فجمع واختبار البيانات التي الحصول عليها للمرؤوسين الذين توجيهم والرؤساء الذين يعينون ولزملاء العمل مجموعة تعاون. لا يمكن حساب متوسط البيانات من هذه المصادر الثلاثة كما هو الحال في البحث الكمي (Umar Sidiq dan Miftahul Choiri, 2019, 94-95)، ولكن وصفها وتصنيفها وأي وجهات نظر متشابهة ومختلفة ومحددة من مصادر البيانات الثلاثة. البيانات التي تم تحليلها من قبل الباحث لإيجاد استنتاج ثم طلب الاتفاق مع المصادر الثلاثة.

نتائج البحث والمناقشة

بعد أداء عرض البيانات والنتائج التي حصلت الباحثة من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق وتحليل البيانات، ستقوم الباحثة في المرحلة التالية بتحليل نتائج الدراسة. تستخدم هذا البحث تحليلاً وصفيا نوعيا (التعرض) للبيانات التي الحصول ثم سيتصل بعدة نظريات بما في ذلك ما يلي:

أ. الأخطاء الصوتية في نطق الصوت لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المنار

كل رمز صوتي لدى نطق معين لايجوز نطقه بإرادة افرادي مستخدم لغة. الطلاب الذين يريدون أن تقييمهم في نطق العربي بجيدا فيتحتم يسعى الامتثال للقواعد في اللغة العربية. يستتيعون لطلاب اللغة جيدا من خلال تعلم القواعد التي تنطبق عن طريق تكرارها لممارسة اللغة بالتصحيح. يجب أن تستخدم عملية تعلم اللغة الاستراتيجية الصحيحة للحصول على نتائج جيدة أيضا.

تحليل الأخطاء اللغوية عند دراسة اللغة، وعندما التحليل على الطلاب، ستظهر الصعوبات التي وجدها الطلاب، ومدى فهم الطلاب للمواد المقدمة، والمعلم أسهل في تقييم الدرس. تحديد الأخطاء عادة بناء على القواعد المطبقة باللغة العربية. الأخطاء في التعلم طبيعية، مع هذه الأخطاء يمكن للمدرس تصحيحها وفقا للقواعد الموجودة. مع استمرار تبرير المعلم، سيتم تقليل هذه الأخطاء. وأما أخطاء الصوت في الفصل الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية المنار في القدرة على قراءة اللغة العربية وهي:

١. قصير في تلاوة حروف الحجائجية مثل نطق صداع قراءة صدع، سعال قراءة سعل، زكام قراءة زكم
٢. الحركات، تماما كما تم تغيير حركة فتح إلى كسرة وضمة
٣. نطق المخرج، مثل تغيير النطق أو لا وفقا للمخرج، أمثلة على الأخطاء هي: كلمة ثلاثة تقرأ سلاسة، شخص تقرأ سحص، الطبية تصبح طيبة وأخرى.
٤. التحريفات في نطق الكلمات، مثل الأرض يقرأ الأود، المرمى يقرأ الغرف

ويمكن القول الصوتي أن خطاء عادي، ولا يزال من الممكن تصحيح الأخطاء عندما أدراك الطلاب أنه إذا كان هناكخطاء، وسوف تصحيح فورا. يمكن أن يحدث الأخطاء أيضا عند الطلاب لا تولي إهتماما أو لا تركز على الدروس. ويتضح ذلك من خلال بيان إحدى سميت طالبات الصف الثامن Laela Shufia: "أحيانا لا أعلم أن نطقي خاطئ، وعندما يبرر

المعلم ثم إصلاح بتصحيح ويتذكر النطق الصحيح"[١]. هذا يتوافق بنظرية Corder، وفقًا له، هناك ثلاثة أشكال من الخطأ في تعلم لغة ثانية:

١. Mistake هي أخطاء معروفة عادة أو بوعي من قبل متحدثي اللغة ثم تصحيحها فورا
٢. Error هو شكل من أشكال الخطأ بسبب تركيز وإهمال وعدم دقة المتحدث
٣. Slip هي أخطاء يمكن تصحيحها بواسطة مكبر صوت دون تلقي ملاحظات من مكبرات صوت أخرى (Nanik Setyawati, 2010, 13-15).

تحليل الأخطاء عمدا للمعرفة الصعوبات التي يوجهها الطلاب، ووجد الباحثة الأخطاء الذي حدث في الصوية في الطلاب الصف الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية المنار فرامبون عانجوك، مثل الأخطاء في نطق الحروف الطويلة والقصيرة، والحركات على الحروف ومخارجها.

ب. تفسير سبب أخطأ الصوتية في طلاب الصف الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية المنار

بعد أنقامت الباحثة بجمع البيانات في المدرسة المتوسطة الإسلامية المنار، المتعلقة بتحليل الأخطاء الصوتية في النطق الصوت وجدت الباحثة موقع الخطاء. تتضمن أسباب أخطاء أو صعوبات الطلاب في الصوتية منها:

١. نقص الطلاب فهم قواعد النطق.

يمكن أخذ فهم الطلاب للنطق العربي من تعلمهم عند الدراسة في القرآن الكريم. يمكن أن يؤثر هذا التعلم على مخرجات تعلم اللغة العربية للطلاب، لأن البيئة التي يعيش فيها الطلاب مصنفة على أنها تفتقر إلى التربية الإسلامية التي تحتوي بالطبع على تعلم اللغة العربية. لذلك فإن دور الآباء في إيلاء المزيد من الاهتمام للتربية الإسلامية للطلاب. دعم ذلك من خلال مقابلة مع أحد طلاب الصف الثامن، وذكر أنه لم يدرس القرآن في مركاز تعليم القرآن أو مكان للتلاوة بل درس القرآن بنفسه مع أخيه.

٢. نقص أنشطة خاصة في النطق العربي.

---

٢٥ المقابلة، ٣٠ يونيه ٢٠٢٠

يمكن قول ذلك لأنه لا توجد أنشطة خارج الدروس تؤدي إلى أنشطة النطق باللغة العربية، مثل النوادي العربية اللامنهجية وتحسين القرآن وما إلى ذلك.

٣. نقص الطلاب حماسا في ممارسة النطق العربي

ممارسة نطق طلاب اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية المنار في تعلم اللغة العربية، وتحديداً في المدارس الدينية. أخذ هذا اللفظ العربي في بداية الدرس، أي مادة الاستقامة والكلام، حيث يعطي المدرس في مادة الاستقامة مثالاً للنطق ثم يقلد الطلاب، وفي مادة الكلام يكلف الطلاب بمهمة ممارسة القراءة أمام الفصل.

بعد الانتهاء من المادة، سيواصل المعلم المادة التالية، وهي الكتابة والإجابة على الأسئلة، بينما يجب تدريب مادة النطق باللغة العربية في كل اجتماع، لأنه مع هذه الممارسة سيكون الطلاب أكثر اعتيادا على نطق اللغة العربية بشكل صحيح.

٤. الطموح المفرط في نطق الحروف.

ويدل على ذلك قراءة التلاميذ المتسرعين في قراءة المفردات وعدم الالتفات إلى الحروف المقدمة. مثل الأخطاء التي تحتوي على جوانب الانحرافات.

٥. تأثير اللغة الأم أو اللغة الأولى للطلاب.

لا يمكن فصل عملية تعلم لغة ثانية أو أجنبية عن تأثير اللغة الأولى التي أتقنها المتعلم أو المعروفة باسم النقل. يمكن أن يكون النقل موجبا بحيث يصبح عاملاً داعما في عملية إتقان اللغة الهدف، ويمكن أن يكون سالبا أو ما يعرف باسم التداخل بحيث يصبح عاملاً مثبطًا في هذه العملية.

وقال فريد: "اللغة الأولى للمتعلم ستظهر دائما كعامل يتسبب في التدخل أو الدعم في عملية التدريس (لغة أجنبية)". يعزز هذا البيان من قبل Lado برأيه أنه كلما زادت أوجه التشابه بين اللغة الهدف واللغة الأولى، كلما كانت عملية إتقان اللغة الهدف أسهل. من ناحية أخرى، كلما زادت الاختلافات بين الاثنين، زادت صعوبة إتقان اللغة الهدف.

من شرح المعوقات ذلك، إحدى المعوقات التي تؤثر على بيئة التعلم، حيث بعض الطلاب لتعلم اللغة العربية كانت تقتصر في عملية التعلم في الفصل. الدولة التعلم لا تدعم اللغة العربية لخلق بيئة بحيث تطبيق اللغة العربية هو أقل جدا وكذلك التمكن من قراءة الكلمات أو الجمل في شكل اللغة العربية، وبالتالي فإن صوتية قدرة الطلاب على أن يكون من الصعب تنطق بشكل صحيح بسبب عدم وجود ممارسة. يمكن أن ترتبط بما يلي:

هناك أسباب للأخطاء اللغوية:

أ) متأثرا باللغة التي يتقنها أولاً. بمعنى آخر، يكمن مصدر الخطأ في الفرق بين النظام اللغوي B1 والنظام اللغوي B2.

ب) عدم فهم مستخدمي اللغة للغة التي يستخدمونها. الأخطاء التي تعكس الخصائص العامة لقواعد اللغة المستفادة. بمعنى آخر، خطأ أو خطأ في تطبيق قواعد اللغة.

ج) غير دقيقة أو عدم وجود تعليم لغة مثالي. يتعلق ذلك بالمواد التي يتم تدريسها أو تدريبها وكيفية تنفيذ التدريس.

كانت العوامل من قبل بيان واحد من الطلاب أن (Laela Shufia, 2020) أنها لم تتعلم مكانا للتعلم القرآن في حول المنزل ولكن يردرس نفسه لجدها، وحتى ذلك الحين لم يستغرق وقتا طويلا حوالى ١٥ دقيقة لتعلم القرآن(Laela Shufia, 2020). من هنا يمكن الاستنتاج أن أحد أسباب الأخطاء هو الصوتي لعدم وجود طلابالحصول على قراءة القرآن الكريم.

الأخطاء هو شيء طبيعي واجه من جمع الشخص، لكن هذه الأخطاء لايعني أن تفعل بمستمر، لأننا لا نعيش على الرغم من الأخطاء. لذلك وجود الأخطاء ليست وعلينا أن نسعى جاهدين لتحسين وفقا للقواعد الحالية.

مثل الأخطاء التي تحدث في الصوتية الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية المنار، هذا البحث الأخطاء عمدا حتى يمكن المعلم عادة تقويم المتعلمين محو الأمية والطلاب تساعد على تصحيح الأخطاء في القراءة العرية.

ج. طريقة تغليب على الأخطاء الصوتية

استنادا إلى النظرية التي قدمها Henry Guntur, Djago Tarigna، هناك ٧ مبادئ أساسية للعلاج يمكننا استخدامها من حيث القراءة، بما في ذلك (2009, 120-127):

١. ركز على الفرد

كل طالب لديه خطأ في القراءة هو فرد فريد له قدرات ومواقف واهتمامات وأهداف واحتياجات ومشكلات متنوعة. لذلك من المهم أن يكون لدى المعلم معرفة عميقة بطلابهم.

٢. يؤكد التفسير

يجب أن يركز التفسير الذي يقدمه المعلم على مظهر الطالب أو أدائه أكثر من التركيز على تقييم إنجازه أو النظر في درجاته.

٣. نظم العلاج الجيد التخطيط

يجب أن يخبر المعلم الطلاب عن نية الدرس والغرض منه وكيفية إتقان المهارات المتوقعة، وذلك لمساعدة الطلاب على أن يصبحوا قراء جيدين.

٤. اختر مادة الحواف المناسبة

يجب أن تكون المواد مفيدة للطلاب وسهلة بدرجة كافية لتوفير الفرص للطلاب لتحقيق النجاح على الفور. مع تقدم التعلم، يمكن استخدام مواد أكثر صعوبة قليلاً.

٥. بناء الثقة بالنفس

لتعزيز ثقة الطلاب، يمكن للمدرسين استخدام المبدأ رقم ، وهو اختيار المواد الممتعة والسهلة. لذلك عندما ينجح الطلاب، تزداد ثقتهم بأنفسهم.

٦. عزز الدافع

تتمثل المهمة الرئيسية للمعلم في تنمية التشجيع لدى الطلاب والذي يفيد في زيادة قدرات الطلاب. في هذا السياق، مهارات القراءة العربية.

٧. ينسق جهود المدرسة والمنزل

تعليم الأطفال ليس مسؤولية المدرسة أو المعلم فقط، ولكن مسؤولية الوالدين أيضا. هذا هو السبب في أنه من الأفضل توحيد جهود المعلمين وأولياء الأمور. في المدرسة يوجه المعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية. في المنزل، يبذل الآباء أيضا جهودا للطلاب لتعلم اللغة العربية، على سبيل المثال من خلال إحضار معلمي اللغة العربية أو توجيه أطفالهم لتعليم القرآن في مركاز تعليم القرآن الحالية.

نتائج الملاحظات والمقابلات في المدرسة المتوسطة الإسلامية المنار لمعلمي اللغة العربية بذلت الجهود التالية:

١. يعطى اهتمام خاص للطلاب الذين تنقصهم قراءة النصوص العربية

يعطى المعلم اهتماما خاصا للتعلم الخاص، مثل أنشطة التدريس والتعلم في الفصل، عندما يتسليم المواد، والشيء التالي هو التدرب أمام المعلم والأصدقاء. إذا استمر المعلم في العثور على أوجه قصور في القراءة لدى الطلاب، فسيقوم المعلم بإجراء تعلم فردي ضد هؤلاء الطلاب. طريقة أخرى هي أن المعلم يكرر دائما نطق الحروف التي لا تزال بها أخطاء في الغالب لدى الطلاب. حتى يعتاد الطلاب على تصحيح النطق العربي

٢. خلق تعلم ممتع

في تعلم اللغة الأجنبية وهي اللغة العربية، هناك حاجة إلى تقديم ممتع، أي من خلال مختلف الطريق والوسائل Ice Breaking. حتى لا تكون عملية التعلم مملة للطلاب. ومن نتائج المقابلات مع مدرسي اللغة العربية من الفصل الثامن في المنار، من الصعب تعزيز اهتمام الطلاب وتركيز في التعلم والقضاء على وصمة العار المتعلقة بتعلم اللغة العربية. يطبق التعلم الممتع باستخدام مجموعة متنوعة من الأساليب، على سبيل المثال من خلال عقد دروس خارج الفصل الدراسي للتعرف على اللغة العربية للتعرف على اللغة العربية بطريقة المقامرة من الأشياء الموجودة في جميع أنحاء المدرسة. لم يقتصر الأمر على الأساليب المتنوعة فحسب، بل استخدم أيضا وسائط التعلم مثل المرئيات السمعية.

واستناداً إلى نتائج مقابلة الباحثة مع إحدى أستاذة اللغة العربية يعنى السيدة فريدة، ذكرت أن طريقة التغلب على الأخطاء الصوتية لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية المنار هي التعلم الخاص، مثل أنشطة التدريس والتعلم في الفصل، عندما تسليم المواد والشيء التالي الذي يجب فعله هو التدرب أمام المعلم والأصدقاء. إذا كان المعلم لا يزال يجد أوجه قصور في القراءة للطلاب، سيقوم المعلم بإجراء التعلم الفردي الطلاب.

الأخطاء التي تحدث في الطالب العادي في الغالب على رسائل مخارج الإسلامية. يوضح هذا أن هناك صعوبات الصوتية في قدراة القراءة لدى الطلاب، ويمكننا اكتشاف أخطاء البيانات التي تحدث في صوت الطلاب عند القراءة. بعد متابعة عملية تحليل الأخطاء وإيجاد الأخطاء التي تحدث والبحث عن أسباب الأخطاء، يمكن للباحث صياغة حلول للمساعدة في تحسين عملية التعلم. تشمل الجهود المبذولة للتغلب على الأخطاء أو صعوبات الطلاب في الصوتية ما يلي:

أ) وجود أنشطة خارج المدرسة يمكن أن تساعد الطلاب في فهم المخرج حرف. يستطيعوا الطلاب أن يتبع أنشطة قراءة القرآ في مركز التعليم القرآن، تحسين قراءة القرآن، تلاوة القرآن وغير ذلك

ب) التمرن على القراءة بشكل جيد وصحيح.

ج) زيادة تحسين والإنتبه قراءة الحرف والقراءات بصحيح

د) توفير الحافز الذي لتزيز حماس الطلاب في تعلم اللغة العربية وتوفير التدريس المشجع.

هـ) كن حذرا في النطق اللغة العربية دون الحاجة إلى التسرع أو توخي الحذر في القراءة حتى لا تسبب اختلافات في المعنى

و) استمر في تكرار أو حفظ حروف الهجئية بشكل صحيح وقراءت بهدوء دون يوجد توتر.

الخاتمة

بناء على نتائج البيانات والبحث التي قامت بها الباحثة، فالباحثة استنتج نتائج من هذه البحث على النحو التالي:

ويستند هذا إلى نتائج الاختبارات التي أجراها الباحثة على أخطاء في نطق الصوت التي تحدث في الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية المنار يظهر نتائج ليس مميتا في الناحية الإضافة والتحريف. أما بالنسبة أن تحدث الأخطاء في النطق الصوتي في الطلاب الناحية الإبدال والحذف ممية جدا.

أسباب أخطاء أو صعوبات الطلاب في الصوتية: ١) الطلاب نقص فهم في قواعد النطق، ٢) أنشطة التعلمية نقص دعما، ٣) نقص الطلاب حماسا في ممارسة النطق العربي، ٤) طموح مفرط في نطق الحروف، تأثير اللغة الأم أو اللغة الأول للطلاب

الجهود المبذولة للتغلب على أخطاء الصوت في القدرة على القراءة لدى طلاب المنار سوف الأستاذة تعطي اضافية التعلم المرتبط بالمواد التحسين الحرف الهجئية بالفردي، سوف المعلم الطلاب ليعتادوا على قراءة النصوص العربية. تدرب وتعرف على القراءة بالصحيح والحق. كما سيقدم المعلم الدافع الذي يمكن أن يعزز حماس الطلاب في تعلم اللغة العربية ويوفر تعليما ممتعا.

المصادر والمراجع

Al-Gāly, Nāṣr ‘Abdullah Wa ‘Abd al-Ḥamid ‘Abdullah. (n.d.). *Usus I’dād al-Kutub lita’limiyyah Ligair al-Naṭiqin Bil al-‘Arabiyyah*. (Qāhirah: Dār al-I’tiṣam).

Al-Zakiyyah, Ula. (2018). *Tahlïl al-Akhṭa’ al-Imlā’iyyah Fia al-Rasāil al-Jāmi’iyyah Rasāil Syu’bah Ta’lïm al-Lughah al-‘Arabiyyah Bikulliyat al-Tarbiyyah wa al-Ta’lïm Bijāmi’ati Sunan Ampel al-Islāmiyyah al-Hukūmiyyah Surabaya*).

Anïs, Ibrāhïm. (1990). *Al-Aṣwāt al-Lughawiyyah*, Maktabah al-Angelo al-Miṣriyyah, 165, Syāri’ Mahranirj al-Ẓāhirah.

Choiri, Miftahul dan Umar Sidiq. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Nata Karya, Prorogo.

Guntur, Henry Djago Tarigna. (2019). *Pengajaran Remidi Bahasa*. Bandung.

Hasanah, Hasyim. *Teknik-Teknik Observasi*. Jurnal at-Taqaddum. 2016.

Hilāl, Abd al-Gafār Ḥāmid. (1988). Aṣwāt al-Lughah al-'Arabiyyah. Ustāż Wa Rais Qism Uṣūl al-Lughah Bikulliyat al-Lughah al-'Arabiyyah Bijāmi'ah al-Azhar, Ḥuqūq al-Ṭab'iy Maḥfūḍah Li al-Muallif. Al-Ṭab'u al-Ṡaliṡ.

Ifnani, Ika. (2013). *Kesulitan Pelafalan Huruf Hijaiyah yang tidak Terdapat di Huruf Indonesia pada Masyarakat Saradan Wonogiri*. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Iswanto, Rahmat. (2017). *Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pemanfaatan Teknologi*. Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab, vol. 01, No. 2. P. 140.

Lūbis, Nur Jannah. (2018). *Tahlïl al-Akhṭa' al-Ṣautiyyah (Dirāsah Fi 'Ilmi Waḍaifi al-Aswāt) Fi Qirā'ah al-Naṣ al-Arabiyah Bi al-Ṣaffi al-Sābi' Fi al-Madrasah al-Mutawassiṭah al-Islāmiyyah al-Mu'allimïn al-Jāmi'ah al-Waṣliyyah Medan).* Bahts al-Ilmy. (Medan. Al-Jāmi'ah al-Islamiyyah al-Hukūmiyyah Sumatra al-Syamāliyyah).

Mufida, Nuril. (2018). *Metode Pembelajaran A-Ashwat*. Malang: Universitas Maulana Malik Ibrahim. al-Mahara jurnal pendidikan bahasa Arab, Vol. 4. P. 205-207.

Nanik, Setyawati. (2010). Analisis *Kesalahan Berbahasa Indonesia Teori dan Praktik*. Surabaya: Yuma Pustaka.

Patiung, Dahlia. (2016). *Membaca sebagai Sumber Pengembengan Intelektual. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alaiddin Makasar*. al-Daulah vol. 5, No. 2. P. 353-354.

Sinta, Sintia. (2017). Analisis Kemampuan Pengucapan Mufradat Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs al-Raisiyah Sekarbela Mataram. (Mataram: Universitas Islam Negeri Mataram).

Sitanggang, Sri Meragnes dkk. (2018). *Analisis Kesalahan Dalam Menggunakan Possesive-pronomen Bahasa Jerman*. Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra.

Soegijo. (1993). *Wawancara sebagai Salah Satu Metode Pengumpulan Data*. Media Litbangkes Vol. III No. 01.

Sopiana, Sholehah. (2017). *Analisis Kesalahan Makhorijul Huruf dalam Kemampuan Membaca pada Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Nurul Islah Gegelang*. Mataram: Universitas Islam Negeri Mataram.

Ṭāhir, Imān. (2017). Al-I'āqah – Anwā'uha Wa Ṭuruq al-Taglïb 'Alaiha. (Misr: Dar al-Kitāb al-Miṣriyyah).

Zarwāq, Amïrah. (n.d.). *Dirāsah al-Akhṭa' al-Lughawiyyah 'Inda Musta'mily al-Lughah al-'Arabiyyah al-Fuṣha Ḥadïśa*. (Jāmi'ah Muḥammad Buḍiyāf Bi al-Masïlah Kulliyat al-'Ādāb wa al-Lughah Qism al-Lughah wa al-'Ādābal-'Arabiyyah).