

دور تكنولوجيا التعليم على أساس استخدام برنامج أدوب بريمر برو في تعليم اللغة

العربية عن بعد عبر الفيديوهات في ضوء جائحة كوفيد ١٩

The Role of Educational Technology Based on The Use of Adobe Premiere Pro in Teaching Arabic Remotely Via Videos in The Covid-19 Pandemic

Triadi Wicaksono

Pascasarjana UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

 wicaksono.triadi4@gmail.com

Article Information:

Received, 2021

Revised, 2021

Accepted December 21, 2021

Keywords: Learning Technology, Adobe Premiere, Arabic Learning Media, Breakthrough Learning in The Covid-19 Pandemic Era

Abstract:

The role of learning media in teaching and learning is an integral part of the world of Education. Learning Media is everything that can be used to convey messages from teachers to students, to stimulate the thinking power, feelings, and interest of students to learn. In addition, the media can play a role in overcoming the boredom of studying in the classroom. Therefore, teachers must motivate students through various media that are not limited only to the school. COVID-19 is a disease caused by a new coronavirus called SARS-CoV-2. The World Health Organization first became aware of the new virus on December 31, 2019, after reports of a cluster of "viral pneumonia" cases in Wuhan, people's Republic of China. The outbreak of this disease disrupted all face-to-face learning classes around the world. All learning processes are then converted into virtual space through various electronic means, including creating learning materials through videos. To produce high-quality videos, teachers need special computer programs. Adobe Premiere Pro is one of the leading computer programs in creating videos, commercials, and movies, in terms of editing, effects, modifying video clips, and addiessentialimportant unique additions. This research method is a qualitative research based on descriptive studies on the Adobe Premiere Pro program and its characteristics in teaching Arabic. The result of the study is that the program has both advantages and disadvantages and can significantly benefit teaching Arabic, especially in circumstances that do not allow direct reflection in the classroom and teachers are forced to innovate in the distance education system.

How to cite:

Wicaksono, T. (2021). Daur Tiknūlūjiya al-Ta'līm 'Alā Asās Istikhdam Barnāmaj Adobe Premiere Pro Fī Ta'līm al-Lughah al-'Arabiyyah 'An Bu'din 'Abra al-Fidyūhāt Fī Ḍau' Jāihat Covid 19. ARKHAS, 1(2), 137 - 148. <https://doi.org/https://doi.org/10.35719/arkhas.v1i2.1280>

Publisher:

Arabic Language Education Department, Postgraduate of UIN KHAS Jember

مستخلص البحث:

يعتبر دور وسائط التعلم في عملية التعلم والتعليم جزءاً لا يتجزأ من عالم التربية والتعليم. وسائط الإعلام التعليمية هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه رسالة المرسل إلى المتلقي، بحيث يمكن أن تحفز أفكار ومشاعر واهتمامات الطلاب على التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن لوسائط الإعلام أن تلعب دوراً في التغلب على الملل في التعلم في الفصول الدراسية. لذلك، يتعين على المعلمين توفير الحافز



للطلاب من خلال استخدام الوسائط التي لا تكون في الفصل فقط. كوفيد ١٩ هو المرض الناجم عن فيروس كورونا جديد يسمى SARS-CoV-2. علمت منظمة الصحة العالمية بهذا الفيروس الجديد لأول مرة في ٣١ ديسمبر ٢٠١٩، بعد تقرير عن مجموعة من حالات "الالتهاب الرئوي الفيروسي" في ووهان، جمهورية الصين الشعبية. فتفشي هذا المرض يؤدي إلى تعطيل جميع المحاضرات الصفية داخل القاعات الدراسية على مستوى العالم. فتنتقل العملية التعليمية إلى القاعات الافتراضية عبر وسائل إلكترونية شتى منها إنشاء المحاضرات عبر الفيديوها. ولإخراج الفيديوها ذات جودة عالية بحاجة إلى برامج حاسوب متخصصة. ومن أبرز برامج الحاسوب المتخصصة في عمل مقاطع الفيديوها والإعلانات والأفلام، وهذا عن طريق التحرير والتأثير والتعديل على مقاطع الفيديو وأيضاً إضافة بعض الإضافات المهمة المختلفة برنامج أدوب بريمر برو. ومنهج هذا البحث هو بحث كفي يقوم على دراسات وصفية للبرنامج وخصائصه في تعليم اللغة العربية. ونتيجة البحث أن البرنامج لها مزايا وعيوب وأنه يمكن الاستفادة منه بشكل كبير في حقل تعليم اللغة العربية لا سيما في الظروف التي لا تسمح الدراسة الحضورية داخل القاعات الدراسية وتضطر المدرسين لابتكارات نظم التعليم عن بعد.

الكلمات المفتاحية: تكنولوجيا التعليم، أدوب بريمر برو، وسائل تعليم اللغة العربية، ابتكارات تعليم اللغة العربية في ضوء جائحة كوفيد-١٩

المقدمة

تكنولوجيا التعليم

يعتبر دور وسائط التعلم في عملية التعلم والتعليم جزءاً لا يتجزأ من عالم التربية والتعليم. وسائل الإعلام التعليمية هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه رسالة المرسل إلى المتلقي، بحيث يمكن أن تحفز أفكار ومشاعر واهتمامات الطلاب على التعلم. تماشياً مع ما قيل من قبل أن تعد وسائط التعلم إحدى الوسائل التعليمية للمعلمين لتقديم مواد التدريس وزيادة إبداع الطلاب وزيادة انتباه الطلاب في عملية التعلم. مع وسائل الإعلام، سيكون الطلاب أكثر تحفيزاً للتعلم، وتشجيع الطلاب على الكتابة والتحدث وتخيل التحفيز. وبالتالي، من خلال وسائط التعلم، يمكن أن تجعل عملية التدريس والتعلم أكثر فعالية وكفاءة وأن تنشئ علاقات جيدة بين المعلمين والطلاب. (Tafonao, 2018)

بالإضافة إلى ذلك، يمكن لوسائل الإعلام أن تلعب دوراً في التغلب على الملل في التعلم في الفصول الدراسية. لذلك، يتعين على المعلمين توفير الحافز للطلاب من خلال استخدام الوسائط التي لا تكون في الفصل فقط، ولكن أيضاً خارج الفصل الدراسي. تم تحقيقه. إذن، ما يحدث إذا لم يكن هناك وسائط تعليمية، ما يحدث هو أنك تواجه صعوبة في تدريس دورك، وتصبح المواد رتيبة ويشعر الطلاب بالملل مما يدرسه المرء. لذلك، يجب تمكين وسائط التعلم لتحسين جودة التدريس والتعلم، وبالتالي، كلما زادت جاذبية وسائط التعلم التي يستخدمها المعلمون، زاد مستوى تحفيز الطلاب. ومع ذلك، من الناحية العملية، لا يزال هناك العديد من المعلمين الذين لم يطبقوا وسائل تعليمية مبتكرة، ولا يقتصر الأمر على عدم تطبيق وسائل الإعلام، ولكن لا توجد وسائط تعليمية على الإطلاق في المدارس. (Tafonao, 2018).

مشكلات التعليم

جائحة كوفيد ١٩ ومشكلات التعليم عن بعد

كوفيد ١٩ هو المرض الناجم عن فيروس كورونا جديد يسمى SARS-CoV-2. علمت منظمة الصحة العالمية بهذا الفيروس الجديد لأول مرة في ٣١ ديسمبر ٢٠١٩، بعد تقرير عن مجموعة من حالات "الالتهاب الرئوي الفيروسي" في ووهان، جمهورية الصين الشعبية - *Coronavirus disease* (Answers, n.d.).

العمل من المنزل هو شكل من أشكال الطعن الحكومي من أجل التوقف انتشار جائحة كوفيد -١٩. يتم تطبيق العمل من المنزل على جميع المؤسسات تقريباً، بما في ذلك المؤسسات التعليمية. بالنسبة للمؤسسات التعليمية، يعني العمل من المنزل أن عملية التدريس والتعلم التي يتم إجراؤها عادةً في الفصول الدراسية مباشرة قد تم تعليقها مؤقتاً واستبدالها بعملية التدريس والتعلم باستخدام نظام عبر الإنترنت.

يواصل الطلاب والمعلمون تنفيذ عملية التدريس والتعلم كالمعتاد، فقط في غرف منفصلة في منازلهم. للوهلة الأولى، قد نعتقد أن هذه الوظيفة سهلة؛ مع التسهيلات الكافية مثل الهواتف المحمولة وباقات الرصيد بالإضافة إلى شبكة داعمة، فإن هذا النشاط سهل بالتأكيد ويمكن القيام به. عفوًا!

يبدو أن الافتراض كان خاطئاً. بعد عدة أسابيع من إجراء عملية التدريس والتعلم باستخدام نظام الإنترنت، بدأت تظهر جميع المشكلات والعقبات. من بينها، ليس كل الأطفال متماثلين من حيث ملكية المرافق مثل الهواتف المحمولة؛ العديد من الطلاب الذين لديهم هواتف فقط، يسمونها الهواتف العادي. بالإضافة إلى ذلك، حتى لو كان هناك هاتف ذكي، فإن الحصة المحدودة والشبكة غير المدعومة تشكل أيضاً عوائق.

فتفتشي هذا المرض يؤدي إلى تعطيل جميع المحاضرات الصفية داخل القاعات الدراسية على مستوى العالم. فتنقل العملية التعليمية إلى القاعات الافتراضية عبر وسائل إلكترونية شتى منها إنشاء المحاضرات عبر الفيديوها.

الفيديو

وفقاً لـ Purnama الفيديو: تقنية لالتقاط وتسجيل ومعالجة ونقل وإعادة تنظيم الحركة. (Jurnal et al., 2020)

برنامج أدوب بريمر

برنامج أدوبي بريمر *Pro Premiere Adobe* هو برنامج متخصص في عمل مقاطع الفيديوها والإعلانات والأفلام، وهذا عن طريق التحرير والتأثير والتعديل على مقاطع الفيديو وأيضاً إضافة بعض الإضافات المهمة المختلفة. وهذا لإخراج أحسن طريقة عرض للفيديو ولتكون أكثر تعبيراً ووضوحاً لتوصيل مضمون معين من خلال الفيديو، ويسمي عمل الفيديوها بهذه الطريقة باسم المونتاج.

وبرنامج أدوبي بريمر هو برنامج من ضمن سلسلة مجموعة أدوبي كريتيف التابعة لشركة أدوبي. ويعد البرنامج من أشهر البرامج في عمل تحرير وتأثير المونتاج على الفيديوها والأفلام، وحيث يعد الأيقونة الأشهر في صناعة أكثر الفيديوها والأفلام شهرة وأيضاً في إنتاج الأعمال الإبداعية في المشاريع التسويقية. وهذا من حيث إن البرنامج متميز جداً من خلال الأدوات الموجودة فيه والتي تساعد في إخراج الفيديو بجودة واحترافية عالية. ويستخدم البرنامج *Pro Premiere Adobe* بالتزامن مع برنامج أدوبي فوتوشوب مع برنامج أفتر إفكت.

وبهذه الطريقة يتم إخراج أفضل الفيديوهات الاحترافية لقد تم الاعلان عن أول نسخة لبرنامج أدوبي بريمير *Pro Premiere Adobe* أول مرة في عام ١٩٩١م وكانت النسخة الأولى عبارة عن أدوبي بريمير فقط. وكانت تعمل في البداية على نظام تشغيل ماك وكان البرنامج من أولى البرامج التي تعمل على تحرير وصناعة الفيديوهات على الأجهزة الحاسوبية. وفي عام ٢٠٠٣م تم تطوير وتحديث البرنامج أكثر من السابق إلى أن يكون أدوبي بريمير برو المطور. وقد كان برنامج أدوبي بريمير برو دائماً في تطوير وتحديث وإضافة للإضافات الجيدة للبرنامج لجعله أكثر احترافياً في الاستخدام. وقد مر البرنامج بعدة تحديثات متتالية على فترات مختلفة وأهم تلك التحديثات هي:

أ. أدوبي بريمير

ب. أدوبي بريمير برو

ج. أدوبي بريمير ١،٥

د. أدوبي بريمير CS3

هـ. أدوبي بريمير CS4

و. أدوبي بريمير CS5

ز. أدوبي بريمير CS6

ح. أدوبي بريمير CC

أدوبي بريمير CC ويعد هذا الإصدار هو الأفضل من بين تلك الإصدارات السابقة من حيث التحديثات المميزة جداً التي فيه والتي تساعد على إخراج فيديوهات احترافية وإبداعية أكثر من السابق (برنامج ادوبي بريمير برو، n.d).

أدوبي بريمير برو (ويكيبيديا، n.d) بالإنجليزية (*Adobe Premiere Pro*): هو برنامج تحرير الفيديو والتوليف (المونتاج) من إنتاج شركة أدوبي، وهو جزء من أدوبي كريتيف سوت. ويمكن شراؤه بصورة منفصلة ويأتي معه برنامجي أدوبي إنكور وأدوبي أون لوكيشن وميديا انكودر. يستخدم البرنامج لتحرير الفيديو تحريراً لا خطياً، حيث يمكنك الوصول بسهولة إلى أي جزء من مقطع الفيديو وتحريره. تشمل عمليات التحرير: القص واللصق للفيديو والصوت وإضافة مؤثرات انتقالية بين مقاطع الفيديو ومؤثرات على مقاطع الفيديو والصوت نفسها، بالإضافة إلى تركيب

المقاطع والأصوات والعناوين. وتتم إدارة هذه المقاطع فيديو أو صوت والمؤثرات الأخرى من خلال خط الزمن *Time Line*. كما يمكن إضافة العديد من البرامج الملحقة عليه لدعمه بالفلاتر اللونية والحركية.

أدوبي بريميير برو هو إعادة تصميم للبرنامج السابق أدوبي بريميير، وتم إطلاق نسخة برو عام ٢٠٠٣م. ويستخدم البرنامج الآن في الكثير من المحطات التلفزيونية وتم استخدامه في العديد من الأفلام.

منهجية البحث

في هذه الدراسة، يستخدم الباحث المنهج الكيفي الوصفي، أي عن طريق البحث في المكتبة (مراجعة المكتبة). تمت كتابة هذه الدراسة لاستكشاف مختلف وسائل تعليم اللغة العربية في ظل جائحة كوفيد-١٩. يقوم الباحث بمراجعة الأبحاث العلمية من خلال الدوريات والكتب ذات الصلة فيما يتعلق بالموضوعات. ثم يتم إجراء التقييم، ويتم جمع البيانات، يليها العثور على النتائج والاستنتاجات.

البحث

خصائص برنامج أدوبي بريميير في تعليم اللغة العربية

- أ. مميزات برنامج أدوبي بريميير برو *Adobe Premiere Pro* (برنامج أدوبي بريميير برو، n.d).
 ١. الميزة الأساسية طبعاً وهي إمكانية صنع فيديو إبداعي ليوصل فكرة معينة بطريقة احترافية أكثر.
 ٢. إمكانية تصميم فيديو احترافي من خلال التحرير والإضافة والتأثير مثل الأفلام والحملات الإعلانية.
 ٣. الاحتراف في البرنامج يعتمد على إبداع المستخدم وأفكاره مما يجعل تصميم الفيديو أكثر سهولة.
 ٤. إمكانية البرنامج في تحرير مقاطع الفيديو التي بدقة عالية والتي تصل إلى ١٠,٢٤٠*١٩٢٠,٨.
 ٥. دعم البرنامج نظامي *(RGB) & (YUV)* للألوان ودعم قيمة كل قناة لونية تصل إلى ٣٢ بت.
 ٦. إمكانية التزامن مع برامج أدوبي الأخرى مثل أدوبي فوتوشوب وأدوبي أفتر إفكت.

٧. يتم دعم برنامج أدوبي بريمير لترميز ال *Codecs* في أنظمة التشغيل ماك وويندوز.
٨. دعم البرنامج أدوبي بريمير *Pro Premiere Adobe* لنظام تعدد الكاميرات لتحسن الفيديو أكثر.
٩. إمكانية تحرير الصوت بنموذج التحرير *Sample Level*.
١٠. إمكانية البرنامج في تحميل العديد من الفيديوهات في واجهة التحرير للفيديو وأيضاً يمكن التنقل بينهم بسهولة كبيرة.
١١. أهم الميزات في البرنامج وهي إمكانية الربح من خلال العمل على البرنامج في عدة مجالات بعد التعلم والاحتراف.
١٢. والعديد من الميزات الأخرى والتي ستعرفها أكثر عند تجربة البرنامج ونحن هنا ذكرنا الأهم

ب. عيوب برنامج أدوبي بريمير

- هناك عدة عيوب لتطبيق أدوبي بريمير وهي:
١. ميزة "صانع العنوان" غير متوافرة.
 ٢. ليس جيداً في تحرير الصوت.
 ٣. يتطلب الكثير من المؤثرات الإضافية.
 ٤. لا يمكن حفظ ملفات الفيديو مباشرة ولكن يجب من خلال عملية التقديم. (ملئة الرحمة,

(.n.d)

٥. البرنامج غير مجاني.

ج. خصائص استخدامه في حقل تعليم اللغة العربية

١. يسمح لكل دارس أن يسير في البرنامج التعليمي وفق خصائصه المميزة نشاطاً طول فترة مروره به إيجابياً.
٢. هو يعتبر أداة مهمة لتوصيل المعلومات وإدارة عمليات التعليم والتعلم.

٣. يقدم مساعدة المتعلمين من كل الأعمار على التحول من النظام التلقيني المعتاد إلى بيئة التعلم المتكاملة.

٤. يسعى لإدارة عمليات تقديم التغذية الراجعة وعمليات التقويم.

٥. كما أن شمولها على مجموعة من الوسائط التعليمية يعمل على إثارة اهتمام المتعلمين، وجعل خبراتهم ذات أثر باق.

٦. ويقوم تزويدهم بالخبرات اللازمة لتحقيق أهداف التعلم.

٧. يتيح فرصة لدمج الصوت، والصورة، والحركة، والنص، والفيديو يقوم بإنشاء بيئة تفاعلية أو عرض سمعي بصري.

٨. أنها جعل المعلومات تتدفق بسرعة هائلة. (قاسيمي، ٢٠١٨)

د. خصائص استخدامه في حقل تعليم اللغة العربية

١. يسمح لكل دارس أن يسير في البرنامج التعليمي وفق خصائصه المميزة نشاطاً طول فترة مروره به إيجابياً.

٢. هو يعتبر أداة مهمة لتوصيل المعلومات وإدارة عمليات التعليم والتعلم.

٣. يقدم مساعدة المتعلمين من كل الأعمار على التحول من النظام التلقيني المعتاد إلى بيئة التعلم المتكاملة.

٤. يسعى لإدارة عمليات تقديم التغذية الراجعة وعمليات التقويم.

٥. كما أن شمولها على مجموعة من الوسائط التعليمية يعمل على إثارة اهتمام المتعلمين، وجعل خبراتهم ذات أثر باق.

٦. ويقوم تزويدهم بالخبرات اللازمة لتحقيق أهداف التعلم.

٧. يتيح فرصة لدمج الصوت، والصورة، والحركة، والنص، والفيديو يقوم بإنشاء بيئة تفاعلية أو عرض سمعي بصري.

٨. أنها جعل المعلومات تتدفق بسرعة هائلة. (قاسيمي، ٢٠١٨)

فيديوهات تعليمية في استخدام برنامج أدوب بريمير



<https://www.youtube.com/watch?v=Gy46eYYI5KA> تعلم المونتاج ببرنامج بريمير

Premiere في أقل من ساعة (YouTube, n.d.)



SCAN ME



SCAN ME



<https://youtu.be/sm51PAGPPPM> (في ١٥ دقيقة) - YouTube, n.d.)
| بريمير من الصفر



الخاتمة

ونتيجة البحث أثبتت أن برنامج أدوب بريمير برو لها مزايا عديدة ومفيدة في إخراج الفيديو بجودة واحترافية عالية كما أن لهذا البرنامج عيوب إلا أنها ليست من الأمور الأساسية ولا تنقص من قدر هذا البرنامج بشكل ملحوظ. وأنه يمكن الاستفادة من البرنامج بشكل كبير في حقل تعليم اللغة العربية لا سيما في الظروف التي لا تسمح الدراسة الحضورية داخل القاعات الدراسية وتضطر المدرسين لابتكارات نظم التعليم عن بعد.

المصادر والمراجع

- Coronavirus disease - Answers.* (n.d.). Retrieved from <https://www.who.int/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/coronavirus-disease-answers?query=What+is+COVID19%3F&referrerPageUrl=https%3A%2F%2Fwww.who.int%2Femergencies%2Fdiseases%2Fnovel-coronavirus-2019%2Fcoronavirus-disease-answers>
- Jurnal, J. A. B., Bisnis, A., Triwidiastika -1 1 Tri, R., & Wardani, I. (2020). Desain Video Iklan Menggunakan Aplikasi Adobe Premiere Pro Sebagai Sarana Peningkatan Efektivitas Media Promosi Pariwisata Kabupaten Banyuwangi. *Jurnal Aplikasi Bisnis*, 5(2), 354–357. Retrieved from <http://jab.polinema.ac.id/index.php/jab/article/view/341>
- Tafonao, T. (2018). Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2(2), 103–114. doi: 10.32585/JKP.V2I2.113
- Barnāmaj Adobe Premiere Pro* (n.d.). Retrieved from <https://www.ahmostech.com/2020/12/adobe-premiere-pro.html?m=1>

Ta'līm Asāsiyāt al-Muntāhj! - *YouTube*. (n.d.). Retrieved from

<https://www.youtube.com/watch?v=sm51PAGPPPM>