


تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية في معهد دار
النجاح لوماجانق للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

**The Implementation of The Story Presentation Method in Teaching Speaking
Skills at The Arabic Language Development Center at The Dar Al-Najah
Institute for The Academic Year 2021/2022**

Yusmi Muzayanah¹, Eni Zulfa Hidayah²

^{1,2} UIN Kiai Haji Achmad Siddiq

 yusmiyusfana2000@gmail.com

Article Information:

Received January 24, 2022

Revised May 15, 2022

Accepted May 31, 2022

Keywords: Story Telling method,
the skill of speech

Abstract:

Speaking is the first productivity skill and the primary skill in language teaching. It is appropriate in the reality of teaching speaking skills at Darun Najah Lumajang Institute to prepare female students in the field of Arabic language skills as an attempt to design and print the young generation of female students capable of competing in a world that is reliable and of high quality in the field of the Arabic language. To reach the best goal in teaching students' speaking skills, the teacher determines one of the existing theories and presents the story. The results obtained by the researcher from two previous questions are the implementation of the method of presenting the story in teaching speaking skills, which are: 1. Objectives are to provide students with the ability to study more knowledge of the language mentioned above, train students to speak Arabic fluently, and indicate the institution's vision and mission is to become a leading institution for the development of the Arabic language. 2. Material, Modern Conversational Book. 3. Method, presenting the story. 4. Means: The Modern Dialogue Book, The Book of *Al-Jarumiyeh*, *Al-Amrati*, *Al-Alfiya*, and Inflectional Examples, a blackboard. 5. Steps: Introduction, primary activities, conclusion. 6. Calendar: weekly calendar, formative or monthly calendar, summary calendar. Existing problems: the students do not hear the teacher's voice, a non-resident teacher, The different backgrounds of the students' studies in learning the Arabic language before him, the students' lack of interest in education, and they were fed up with the teacher's lack of innovation in techniques, strategies, and others..

How to cite:

Muzayanah, Y., & Hidayah, E. Z. (2022). Tanfīz Ṭarīqah Taqyīm al-Qiṣṣah Fī Ta'īm Mahārah al-Kalām Bimarkaz Tarqiyah al-Lughah al-'Arabiyyah Fī Ma'had Dār al-Najāh Lūmajang Li al-Sanah al-Dirasiyyah 2020/2021 M. *ARKHAS*, 2(1), 67 - 72. <https://doi.org/https://doi.org/10.35719/arkhas.v2i1.1328>

Publisher:

Arabic Language Education Department, Postgraduate of UIN KHAS Jember

مستخلص البحث:

الكلام هو المهارة الأولى والأهم في تدريس اللغة. هذا هو الواقع في تعليم مهارات الكلام في معهد دار النجاح لوماجانج لإعداد الطالبات في مجال اللغة العربية كمحاولة لتصميم وطباعة جيل الشباب القادر على المنافسة في العالم الذي يتميز بالموثوقية والجودة العالية في مجال اللغة العربية. لتحقيق أفضل هدف في تعليم الطلاب



مهارات الكلام، يحدد المعلم إحدى النظريات الموجودة، وهي تقديم القصص. النتائج التي حصل عليها الباحث من السؤالين السابقين هي تطبيق أساليب عرض القصة في تدريس مهارات الكلام، وهي: ١. والهدف هو تزويد الطلاب، مع قدراتهم، وتعلم المزيد من المعرفة من اللغات المذكورة أعلاه، وتدريب الطلاب على الكلام باللغة العربية بطلاقة، وإظهار رؤية ورسالة المؤسسة هي أن تكون مؤسسة رائدة لتطوير اللغة العربية. ٢. المواد، كتب المحادثة الحديثة. ٣. الطريقة، تقديم القصة. ٤. الوسائل: كتاب الحوار الحديث، كتاب الأجرومية، العمريطي، الألفية ابن مالك، ومثال الانعطاف، السبورة. ٥. الخطوات: مقدمة، النشاط الرئيسي، الإختتام. ٦. التقويم: التقويم الأسبوعي، التقويم التكويني أو الشهري، ملخص التقويم. المشاكل القائمة: لا يسمع الطلاب صوت المعلم، وخلفية مختلفة عن دراسات الطلاب في تعلم اللغة العربية من قبل، وعدم اهتمام الطلاب بالتعليم، وقد سئموا من افتقار المعلم إلى الابتكار في التقنيات والاستراتيجيات، وما إلى ذلك.

الكلمات المفتاحية: طريقة القصص، مهارات الكلام

المقدمة

التعليم هو ضرورة أساسية لكل إنسان، فهي كما كتب في قانون نظام التعليم الوطني رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ - التعليم هو جهد واع ومخطط لخلق بيئة تعليمية نشطة بحيث يكون لدى التلميذات القوة الروحية للدين وضبط النفس والشخصية والذكاء والأخلاق الحسنة وفضلا عن الحاجة لأنفسهم الشعوب والأمم (UU RI No 20 Tahun 2003, 2008: 10). وهناك على المدرسين أن يطبقوا بهذا القانون الوطني، ولتحقيق أهداف التعليم فيجب عليهم الاحترافات والتخطيط حسنا في تنفيذ التعليم. منها بإقامة عملية التعليم الممتعة وحتى لا يشعرون التلميذات بالملل. وكذلك تعليم اللغة العربية وعملياتها هناك تحتاج تخطيط التعليم حسنا، أما الهدف الأساسي في تعليم اللغة العربية هو إكساب المتعلم القدرة على الاتصال اللغوي الواضح السليم، سواء كان هذا الإتصال شفويا أو تحريريا. وكل محاولة لتدريس اللغة العربية يجب أن تؤدي إلى التحقيق هذه الأهداف (علي أحمد مدكور، ١٩٨٣: ١٣).

ويشمل تعليم اللغة العربية المهارات اللغوية الأربع منها مهارة الكلام. ومهارة الكلام هي قدرة تعيين الأصوات المنطوقة أو الكلمات لتعبير الفكرة من الآراء أو الإرادة أو الشعور للمتكلمين، ويستفيد منها التلاميذ ان يتصلوا لسانا صحيحا وطبيعيا باللغة العربية التي تعلمونها من قبل ((Acep Hermawan, 2011: 135-136)). مهارة الكلام لها دور مهم في تعليم اللغة العربية لأنها بداية المهارة التي يجب أن يتقنها التلميذات للتواصل مع

الآخرين. ومن له كفاءة مهارة الكلام عند التعلم أو خارج التعليم فيستطيع أن يتبحر علومًا ومعرفة في أنحاء العالم. أن الكلام هو مهارة إنتاجية تتطلب من التعليم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعدها على التعبير عما يريد أن يقول في مواقف الحديث (محمد كامل الناقية، د س: ١٥٣). بهذا الصدد مهارة الكلام إحدى مهارات اللغوية، وعلى المدرسين أن يحاولون بتتميتها جيدًا. لكن في الواقع تصعب التلميذات في صناعة الجملة المفيدة الصحيحة و الحوار وغير ذلك من أنواع مهارة الكلام.

وللوصول إلى أحسن الغاية في تنمية مهارة كلام الطلبة تختار الباحثة إحدى النظريات الموجودة هي بطريقة تقديم القصة. قال ومونا (Wamuna) تقديم القصة هي إحدى الطريقة من تعليم اللغة العربية لأجل ترقية مهارة الكلام، وهذه طريقة من الأنشطة المريحة. وتقصد بتقديم القصة هي النشاط التي يقوم بها المعلم شفهيًا مع الآخرين بأدوات أو بدونها، وما ينبغي أن يتصلها بشكل الرسالة أو المعلومات أو الخرافة ليستمعها بالفرح، ولذلك يجب أن يكون مريحة في إلقاء القصة (Wamuna, 2011: 163). وتقديم القصة من أفضل الوسائل التي تساعد كثيرًا من المدرسين على مواصلة تلك الجهود ومساندتها، والتخفيف من رتابة الدروس وجفافها.

واختارت الباحثة موقع البحث في المعهد دار النجاح الذي يقع في شارع كياهي الحاج مصطفى، الرقم ٥، بتاهونان، سومبرسوقا، لوماجانق، جاوا الشرقية. على رعاية الشيخ خازن بارزي الحاج هو مدير المعهد دار النجاح بلوماجانق. وسبب اختيار الباحثة بهذا المعهد لأن فيه مركز ترقية اللغة العربية للبنات وهناك برنامج وأنشطة اللغوية كل يوم ومنها تقديم القصة. جرى نشاط تقديم القصة كل الأسبوع حيث تتألف التلميذة القصة العربية وتقدمها أمام التلميذات الأخرى لتعطي المداخلات والاقتراحات. تتجمع المدرسة كتابات القصة التي ألفتها التلميذات بعد عملية التصحيح في كتاب خاص. فهذا الحال تجذب الباحثة للقيام بالبحث العلمي، واختارت الباحثة موضوع هذا البحث "تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمعهد دار النجاح لوماجانق للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م".

تقدمت الباحثة القيود والتفسيرات للمصطلحات المستخدمة في هذا البحث العلمي لتسهيل القراءة و الفهم كما يتعلق بهذا البحث. وهو كما يلي:

١. طريقة تقديم القصة.

تقديم القصة هي إحدى الطريقة من تعليم اللغة العربية لأجل ترقية مهارة الكلام، وهذه طريقة من الأنشطة المريحة. وتقصد بتقديم القصة هي النشاط التي يقوم بها المعلم شفهيًا مع

الآخرين بأدوات أو بدونها، وما ينبغي أن يتصلها بشكل الرسالة أو المعلومات أو الخرافة ليستمعها بالفرح، ولذلك يجب أن يكون مريحة في إلقاء القصة (Wamuna, 2011: 163).

٢. مهارة الكلام.

مهارة الكلام هي قدرة تعيين الأصوات المنطوقة أو الكلمات لتعبير الفكرة من الآراء أو الإرادة أو الشعور للمتكلمين، ويستفيد منها التلاميذ ان يتصلوا لسانا صحيحا وطبيعيا باللغة العربية التي تعلمونها من قبل. (Hermawan, 2011: 135-136).

منهجية البحث

استخدمت الباحثة مدخل البحث الكيفي الوصفي بنوع دراسة الحالة. الطريقة كيفية هي طريقة بحث تستند إلى فلسفة *Postpositivisme* وتستخدم لتبحث في حال مفعول الطبيعية أداة رئيسية، وتقنية جمع البيانات مستخدم التثليث (*Triangulasi*) وتحليل البيانات استقرائي أو كيفية، وتؤكد نتائج البحث كيفية على معنى أكثر من التعميم (Sugiono, 2016: 9). المصادر البيانات في البحث الكيفي مأخوذة من الأقوال والأحوال. وتدخل فيها أنواع البيانات الإضافية مثل الوثائق والملاحظة والمقابلة سواء كان تحصيلها بوسيلة المباشرة بين الباحثة والتلاميذات والمدرسة. استخدامت الباحثة طريقة الوصف في البحث من أجل استنتاج ما نالها في ميدان البحث من الوقائع والبيانات. ومر هذا البحث بثلاث مراحل كما صرح به ميلز وهوبارمان (Sugiono, 2016: 246). ومر هذا البحث بثلاث مراحل هي النشاط في تحليل تخفيض البيانات واستعراضها وخلصتها. تستخدمها الباحثة لأن عملية تحليل البيانات التي تعملها الباحثة في وقت جمع البيانات وبعد انتهاء جمع البيانات. و صحة البيانات بتثليث المصادر والتثليث التقنية.

نتائج البحث والمناقشة

تعريف طريقة تقديم القصة كما قال ومونا (Wamuna) تقديم القصة هي إحدى الطريقة من تعليم اللغة العربية لأجل ترقية مهارة الكلام، وهذه طريقة من الأنشطة المريحة. وتقصد بتقديم القصة هي النشاط التي يقوم بها المعلم شفها مع الآخرين بأدوات أو بدونها، وما ينبغي أن يتصلها بشكل الرسالة أو المعلومات أو الخرافة ليستمعها بالفرح، ولذلك يجب أن يكون مريحة في إلقاء القصة (أحمد فؤاد عليان، ١٠٦).

قال نورميياتي (Nurmiyati) وسوياتا (Suyata) (٢٠١٤: ٢١٣)، إن طريقة تقديم القصة السردية هي الطريقة التدريسية التي تعطي الطلبة أنشطة الدراسة بجهد ويستطيع الطلبة أن يعبروا المعلومات باستخدام

اللغة الهدف دون خوف وتردد. وبهذا الحال, ترتفع مهارة الكلام الطلبة ارتفاعا تاما (Nurmiyati & Suyata, 2014).

تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام اعتمادا بالتعريف السابق هو استخدام الخطوات المعلمة من طريقة تقديم القصة التي تسهل التلميذات في تعليم مهارة الكلام وهي:

(أ) أهداف

- (١) تزويد الطلاب عالقدره على دراسة المزيد من المعرفة من اللغة المذكورة أعلاه.
- (٢) تدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية بطلاقة.
- (٣) يشير إلى رؤية المؤسسة ورسالتها هي أن تصبح مؤسسة رائدة لتنمية اللغة العربية.
- (ب) مادة: نستخدم المادة الخاصة لتعليم مهارة الكلام يعني كتاب المحاوره الحديثه.
- (ج) طريقة: نستخدم طريقة تقديم القصة.
- (د) وسائل: كتاب المحاوره الحديثه، كتاب الجرومية والعمرطى والألفية والأمثلة التصريفية، سبوره.
- (هـ) خطوات: المقدمة، الأنشطة الأساسية، الإختتام.
- (و) التقويم: التقويم الأسبوعي، التقويم التكويني أو الشهري، التقويم التلخيصي.

مشكلات تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية.

المشكلات جمع مشكلة وهي المقعد أو الصعب، وهي حالة حيرة وشك وتردد تطلب بحثا أو عملا يجري لاكتشاف الحقائق التي تساعد الى الوصول إلى الحل و تسمى أيضا بالصعوبة (صالح عبد العزيز، ١٩٧٥ : ٢١٨).

والمشكلات الموجودة في استخدام الطريقة المتقدمة ذكرها اعتمادا على هذا النظري، تقسمها الباحثة إلى ثلاثة أقسام وهي:

- (أ) لا يسمعون التلميذات صوت المعلمة
- (ب) معلمة غير مقيمة
- (ج) اختلاف خلفية دراسية التلميذات في تعلم اللغة العربية قبله حتى شعروا بالصعوبة في فهم المواد المدرسية.
- (د) قلة إهتمام التلميذات في التعليم وسأموا بسبب قلة إبتكارية المتقدمة من تقنيات واستراتيجيات وأخرى.

الخاتمة

أن تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام وهي: ١. أهداف، تزويد الطلاب بالقدرة على دراسة المزيد من المعرفة من اللغة المذكورة أعلاه، تدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية بطلاقة، يشير إلى رؤية المؤسسة ورسالتها هي أن تصبح مؤسسة رائدة لتنمية اللغة العربية. ٢. مادة، كتاب المحاور الحديثة. ٣. طريقة، تقديم القصة. ٤. وسائل: كتاب المحاور الحديثة، كتاب الجرومية والعمري والألفية والأمثلة التصريفية، سبورة. ٥. خطوات: المقدمة، الأنشطة الأساسية، الإختتام. ٦. التقويم: التقويم الأسبوعي، التقويم التكويني أو الشهري، التقويم التلخيصي. والمشكلات الموجودة: لا يسمعون التلميذات صوت المعلمة، معلمة غير مقيمة، اختلاف خلفية دراسية التلميذات في تعلم اللغة العربية قبله، قلة إهتمام التلميذات في التعليم وسأموا بسبب قلة إبتكارية المعلمية من تقنيات واستراتيجيات وأخرى.

المصادر والمراجع

- Acep, Hermawan. 2014. *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya)
- al-Naqa, Mohammed Kamel, *Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah Li an-Nāthiqīna Bilughātin Ukhrā*, (Makkah: Umm Al-Qura University)
- Anam, S., & Fitriani, N. (2022). Daur Tiknūlūjiyya al-Ta'lim 'Alā Asas Naẓm al-Ḥasūb Fi al-Lughah al-'Arabiyyah 'Alā Ḍau' Jāiḥati Covid Corona. *Journal of Arabic Language Teaching*, 1(2).
- Aziz, Saleh Abdel. 1975. *al-Tarbiyyah Wa Thuruq al-Tadrīs*. (Egypt: Dar Al-mutaraf, d.V)
- Madkour, Ali Ahmed. 1983. *Tadrīs Funūn al-Lughah*. (Kuwait: Al Falah library I.1)
- Nurmiyati & Suyata, P. 2014. *Keefektifan Paired Storytelling dan Jigsaw Dalam Peningkatan Kompetensi Berbicara Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Sleman*. *Jurnal Ling Tera*, Volume 1-2.
- Sugiono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta)
- Ulyan, Ahmad Fuad Mahmud. *al-Maharāt al-Lughāwiyyah Māhiyatuhā Wa al-Tharāiq Tadrīsihā*. (Riyadh: Dar Al-Muslim)
- Undang-Undang Republik Indonesia No 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional (Jakarta: Sinar Grafika, 2008)
- Wamuna. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Praktik* (Yogyakarta: Tris).