

استخدام لعبة "الحية والسلم" في تعليم التصريف الاصطلاحي:

حيث نلعب فنحفظ ثم نتعود

The Use of the Snake and Ladder Game as a Medium in Tashrif Ishtilahi Learning Activities Ladders: Let's Play and Memorize

Faris Maturedy¹, Muhammad Nidom Hamami Abi Candra², Segaf Baharun³, Wildana Wargadinata⁴

¹Muhammadiyah Boarding School (MBS) Tanggul, Jember, Indonesia

²UIN Kiai Haji Achmad Siddiq, Indonesia

³Universitas Islam Internasional Darullughah Wad Da'wah, Indonesia

⁴UIN Maulana Malik Ibrahim, Indonesia

✉ Email: farismatane@gmail.com¹, nidomhamami@uinkhas.ac.id², segafbaharun@uiidalwa.ac.id³, wildana@bsa.uin-malang.ac.id⁴

Article Information:

Received March 22, 2025

Revised April 26, 2025

Accepted April 28, 2025

Published May 12, 2025

Keywords: *Arabic Language, Fun Learning, Morphology, Sharaf, Snake and Ladder, Teaching Media*

Abstract:

Tashrif Ishtilahi learning at Muhammadiyah Senior High School has become monotonous for students. The teacher implemented a "fun learning" strategy supported by a snakes and ladders game as instructional media to address this issue. This study aims to: describe the use of the snakes and ladders media in *Tashrif Ishtilahi* instruction, and examine classroom learning activities involving this media. This research adopts a qualitative approach. Data were collected through observation, interviews, and documentation. Observations and interviews were conducted to explore the classroom activities utilizing the Snakes and Ladders media, while interviews specifically captured teachers' responses to these learning activities. Documentation was used to gather visual data during the implementation process. Data were analyzed using Miles and Huberman's model, which involves three stages: data condensation, data display, and conclusion drawing. To ensure data validity, source triangulation was applied. The study yielded two main findings: the snakes and ladders media was designed using Canva, printed on A3 paper, and equipped with four tokens and one die to accommodate group play; and the gameplay resembled that of a conventional snakes and ladders game, with students required to correctly pronounce *Tashrif Ishtilahi* forms before moving to the next square.

Correspondent Author: farismatane@gmail.com (Faris Maturedy)

How to cite: Faris, M., Abi Candra, M. N. H., Baharun, S., & Wargadinata, W. (2025). The use of the snake and ladder game as a medium in tashrif ishtilahi learning activities Ladders: Let's play and memorize. *Journal of Arabic Language Teaching*, 5(1), 45-60. <https://doi.org/10.35719/arkhas.v5i1.2252>

Publisher: Arabic Language Education Department, Postgraduate of UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

مستخلص البحث:

واجه مدرس قواعد اللغة العربية بمعهد محمدية نقول الإسلامي مشكلة انخفاض همة الطلبة في الاهتمام بدروس الصرف حيث أدى هذا الأمر إلى النتيجة السلبية في الدراسة. حاول المدرس وفق إشارة الباحث على حل هذه المشكلة من خلال تغيير عناصر التعليم. فاختار استخدام طريقة التعليم الممتع مستعينا بلعبة الحية والسلم. ولهذا البحث هدفان. وصف لعبة الحية والسلم في تعليم التصريف الاصطلاحي وصف نشاط التعليم للتصريف الاصطلاحي استخدام لعبة الحية والسلم. واندراج هذا البحث في البحث الكيفي. واختار نوع الدراسة الإثنوغرافية الصفية. وذلك من أجل معرفة ما جرى في ميدان البحث من التحولات لسلوك الطلبة في معهد محمدية الإسلامي بتانقول. وأما البيا ت فتم جمعها من خلال الملاحظة والمقابلة والتوثيق. وتم تحليل البيا ت بثلاث خطوات من تلخيصها فعرضها ثم الاستنتاج. ولمعرفة صدق البيا ت استخدمت طريقة تثليث الطرق والمصادر. توصل الباحثون إلى نتيجتين. أن لعبة "السلم والحية" تم تصميمها استخدام منصة "كانفا" وتمت طباعتها على ورق بحجم A3، مع أربعة بيادق ونرد واحد للاعبين من ٢ إلى ٤. ٢) تتبع اللعبة القواعد التقليدية لكنها مُعدلة بحيث يجب على اللاعبين أن يصرفوا بعض الألفاظ تصريفا اصطلاحيا صحيحا وفقًا لنتيجة النرد قبل نقل بيادقهم. بهذه اللعبة تم تفعيل مشاركة الطلبة لإضافة إلى صلاح استخدامها لاستنهاض همة الطلبة واستعادة اهتمامهم في درس التصريف الاصطلاحي.

الكلمات المفتاحية: اللغة العربية، التعليم الممتع، التصريف، الصرف، الحية والسلم، وسائل التعليم.

المقدمة

لا يختلف اثنان ولا ينطرح عنزان في أن اللغة العربية إحدى اللغات العالمية التي يتعلمها كثير من الناس في إندونيسيا بجانب اللغة الإنجليزية . وقد صارت لغة للمجال المعرفي لدى المجتمع في العالم (Habibi & Putri, 2021). وقد تم تنفيذ تعليم هذه اللغة بمراكز التعليم الإسلامية خاصة في المعاهد الإسلامية وكذلك في مختلف المستويات التعليمية بدءا من مرحلة روضة الأطفال والمدارس الابتدائية مروراً بمدارس المتوسطة وصولاً إلى المرحلة الجامعية (Wahyuni, 2021). بجانب ذلك لقد شاركت الدولة من خلال وزارة الشؤون الدينية لتعاون مع اتحاد مدرسي اللغة العربية من أجل الإدارة والمراقبة على إجراء تعليم اللغة العربية هنا (Syar'i et al., 2020). لذلك، كان عديد من البرامج التي تم تنفيذها من أجل تعزيز مكانة اللغة العربية وكذلك ترقية مهارة مدرسيها. منها المؤتمرات مع تقديم المقالة والمسابقات في المهارات اللغوية والندوات العلمية. كل ذلك من أجل الحفاظ على وجود هذه اللغة

الشريفة استقرارها لدى المتعلمين في إندونيسيا التي اعتنق معظم سكانها دين الإسلام. وبهذا علم أن اللغة العربية جزء لا يتجزأ عن حياة المسلمين في إندونيسيا (Farida & Uyuni, 2022).

من الجدير بالذكر أنه لا يخلو تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى من أهداف مهمة. وفي هذه الدولة انقسم الناس إلى فرقتين في تعليم اللغة العربية. فمنهم من يهدف في تعليمها إلى الغرض الديني ومنهم يهدف في تعليمها إلى القدرة على التواصل مع المتكلمين بها. أما من يهدف في تعلم هذه اللغة من أجل التعمق والتبحر في الدين فمعظمهم عادة اكتفوا لقدرة على فهم النصوص المكتوبة في كتب التراث المشتملة على المعارف والمعلومات الإسلامية. لذلك، نجدهم مجتهدين في تعلم قواعد اللغة العربية من النحو والصرف والإكثار من حفظ المفردات العربية من غير الالتفات إلى القدرة على التواصل بها. وقد اتضح ذلك في المعاهد الإسلامية السلفية التقليدية. وأما من يهدف في تعلم هذه اللغة إلى المهارة في التواصل بها فهو ينفق أوقاته في الإكثار من حفظ المفردات العربية مع اهتمامه لمواظبة على تطبيقها واستعمالها في حديثه مع أصدقائه. في بداية المطاف كأهم لا يهتمون بصحة كلامهم من جانب القواعد. ولكن يتحسن كلامهم شيئاً فشيئاً مع التصويب من مدرسيهم عند صدور الأخطاء. وظهرت هذه الحالة في كثير من المعاهد الإسلامية العصرية التي أجبرت طلابها على الكلام باللغة العربية (Munip, 2020). وعلى كل حال، كل له هدفه ويشار إليه لبنان.

لقد سبق القول بتوضيح الهدف للمجتمع الإسلامي ندونيسيا في تعلم اللغة العربية. و لتالي أراد الباحث التذكاري ن تعليم اللغة الأجنبية وكذلك اللغة العربية يتكون من أربع مهارات. وهي على سبيل الترتيب الاستماع والكلام والقراءة والكتابة (Huda et al., 2023). وإذا لوحظ البيان في الفقرة السابقة علم أن الغرض للمجتمع الإندونيسي في تعليم اللغة العربية تتفرع إلى غرضين: إما بغرض التواصل وإما بغرض التعمق في فهم الإسلام. فأما الذي يتعلم اللغة العربية وهو يبدأ تعلمه بمهارة الكلام فكأنه لا يهتم كثيراً في أول أمره بما يتعلق بصحة ما خرج من لسانه من الكلمات والألفاظ والتراكيب نحو وصرفيا (Hakim et al., 2025). وأما الذي منذ البداية وضع نصب عينيه في تعلمه لهذه اللغة من أجل فهم الدين والتعمق فيه فحري به أن يعتني بقواعد اللغة العربية من النحو والصرف لكون فهم النصوص العربية لا يتم إلا بهما. فإن استيعابهما أمر واجب على من أراد فهم النصوص العربية (Furoidah, 2022). وليس لمبالغة أن يقول المهتمون بتعليم هذه اللغة "إن مثل النحو والصرف في العربية مثل الأب والأم في العائلة. يكمل بعضها بعضاً" (Anggraeni & Nawawi, 2024). فذين العلمين – أعني النحو والصرف – استطاع الطالب أن يفهم النصوص العربية فهما صحيحا حيث

يتطلب منه أن يكون ماهرا في القراءة بمعنى الكلمة.

إن مهارة القراءة تم تعليمها عند متعلمي اللغة الأجنبية بعد تعليم مهارتي الاستماع والكلام. وفي إندونيسيا صارت هذه المهارة محط الاهتمام لدى دارسي العلوم الدينية في المعاهد الإسلامية مع عدم الاهتمام القدرة على التواصل للغة العربية. وهذا هو شأن الطلبة في المعاهد السلفية التقليدية حيث كان الغرض الاستيعاب للمعارف الإسلامية. وذلك لأن مهارة القراءة هي التي تساعدهم على فهم ما قرأوها وطالعوها من كتب التراث المكتوبة لعربية. وقد سبق البيان أن مهارة القراءة للغة العربية لا تتحقق إلا لنحو والصرف (Mamac & Bangga, 2022; Mansour-Adwan et al., 2020). ولكن قال الواقع أنه لا يزال كثير من طلبة المدارس العالية الإسلامية يعانون من الصعوبة في التصريف الاصطلاحي (Hidayatullah & Fauji, 2024; Magda & Anwar, 2023; Rois et al., 2023; Sudrajat, 2021). وحدثت هذه المشكلة أيضا في معهد محمدية الإسلامي للبنين بتانقول. لذلك، حاول المدرس على حل هذه المشكلة من خلال تطبيق التعليم المفرح لهم مستخدما وسيلة الحية والسلم حتى يعود إليهم ما ضاع منهم من المهمة والنشاط لمادة التصريف الاصطلاحي. وقد سبق إلى استخدام لعبة الحية والسلم في تعليم اللغة العربية عديد من المدرسين. وقد تكلم عن ذلك كثير من الباحثين خاصة في تعليم المهارة الإنتاجية مثل الكلام والقراءة والكتابة (Khasanah & Nisa', 2022; Khusni & Muzammil, 2024). وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على أن مثل هذه اللعبة يصلح استخدامها في عملية التعليم خاصة لمادة اللغة العربية (Dara et al., 2022; Rekysika & Haryanto, 2019). بجانب ذلك وجد الباحث عناوين متقاربة تتعلق استخدام هذه الوسيلة في تعليم النحو (Sonia et al., 2023). لذلك، تساوى هذا البحث مع تلك البحوث في كون الكلام فيه يدور حول استخدام لعبة الحية والسلم في تعليم اللغة العربية. ولما تمت المقارنة بين هذا البحث مع تلك البحوث ظهر الفرق من أن هذا البحث يركز في استخدام الحية والسلم في تعليم التصريف الاصطلاحي. عين الباحث في هذا البحث سؤالين (١) كيف صورة صفة لعبة الحية والسلم من أجل تعويد الطلبة على التصريف الاصطلاحي في معهد محمدية الإسلامي بتانقول؟ (٢) كيف نشاط لعبة الحية والسلم من أجل تعويد الطلبة على التصريف الاصطلاحي في معهد محمدية الإسلامي بتانقول؟. وأما الهدف فهو (١) أن يصف الباحث لعبة الحية والسلم من أجل تعويد الطلبة على التصريف الاصطلاحي في معهد محمدية الإسلامي بتانقول. (٢) أن يصف نشاط لعبة الحية والسلم من أجل تعويد الطلبة على التصريف الاصطلاحي في معهد محمدية الإسلامي بتانقول.

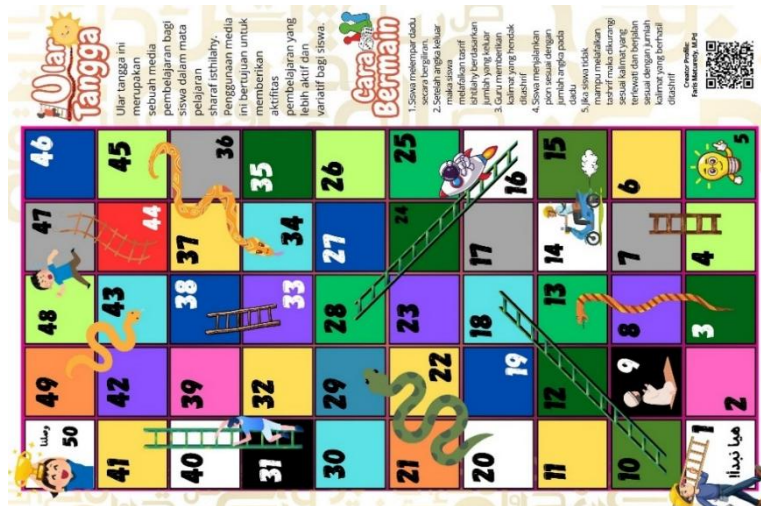
استخدم الباحث منهج البحث الكيفي. والسبب في ذلك أن يقصد الباحث به وصف ما حدث في ميدان البحث من المواقف والتفاعلات بين موضوع البحث على ما هم عليه من الأحوال (Sidiq & Choiri, 2019). و لتالي، اختار نموذج الدراسة الاثنوغرافية. ذلك لأن الباحث أراد معرفة الأنشطة والمواقف لموضوع البحث (Sarosa, 2021). وجرى البحث في معهد محمدية الإسلام بتانقول. وقد شارك في هذا البحث طلبة جلسوا في الفصل الحادي عشر لمدرسة المتوسطة داخل هذا المعهد. لذلك، فقد عقد الباحث مع المدرس وهؤلاء الطلبة صلة ودية كي لا يرتبكوا عند عملية البحث (Hastowahadi et al., 2020). وقد تم تقديم رسالة الإذن من قبل الباحث إلى هذا المعهد قبل البحث سبوعين مما دل على أنه مسموح للبحث فيه.

وأما البيا ت فجمعها الباحث بثلاث طرق. وهي الملاحظة لمشاركة والمقابلة الشخصية وكذلك التوثيق. أما الملاحظة لمشاركة فقصده به الباحث التعرف على نشاط تعليم التصريف الاصطلاحي بداخل الفصل. وقد شارك الباحث في ذاك النشاط مع المدرس والطلبة لأن هذه الطريقة تتطلب منه أن يكون حاضرا في ميدان البحث (Sejati, 2019; Sidiq & Choiri, 2019). أما المقابلة الشخصية فمن أجل التأكيد على البيا ت التي لها من الملاحظة لمشاركة. وقد تمت المقابلة الشخصية مع المدرس وهؤلاء الطلبة من غير ذكر أسمائهم واضحة. وذلك من أجل الحفاظ على بيا تهم الشخصية. فقد ذكر الباحث أساءهم مختصرا (Ferdiansyah et al., 2020). أما التوثيق فمن أجل التأكيد على البيا ت السابقة. وتتمثل البيا ت من التوثيق في أن خذ الباحث الصور أثناء الدراسة واستخدام لعبة الحية والسلم.

وبعد تمام جمع البيا ت حري لباحث أن يتأكد على صحة البيا ت وصدقها. ومن أجل التعرف على ذلك، استخدم التثليث المصادر والطرق. في نهاية المطاف فقد آن للباحث أن يكمل هذا البحث بتحليل البيا ت. ويتكون ذاك العمل من ثلاث خطوات وفق خطوات تحليل البيا ت ليلز وهو رمان بدءا من تخفيض البيا ت مرورا بعرضها وفق أسئلة البحث وصولا إلى الاستنتاج. وأما نتائج البحث التي أراد الباحث الحصول عليها فهي نتيجة دالة على وصف الحية والسلم حيث تمت استخدامها في تعليم التصريف الاصطلاحي لإضافة إلى الحصول على النتائج التي دلت على ما حدث في ميدان البحث خطوات التعليم والأنشطة وكذلك وجود التفاعل بين الطلبة. نشاط التعليم الممتع بهذه المدرسة و لتالي فسر الباحث تلك البيا ت التي تم تحليلها من أجل الحصول على النتائج.

صفة لعبة "الحية والسلم" لتعويد الطلبة على التصريف الاصطلاحي

في بداية المطاف ود الباحث أن يعرض صفة لعبة الحية والسلم من حيث طريقة الاستخدام للطلبة والمدرس. وسبق الكلام ن استخدام هذه الوسيلة التعليمية في التعليم مندرج في التعليم المفرج. من الجدير لذكر أن لعبة الحية والسلم تم تصميمها من خلال برمج Canva. و لتالي طبعت هذه اللعبة على قرطاس غليظ بمقياس A3 كما هو واضح في الصورة ١. و لتالي أضاف إليه الباحث أربع بيذاقات ون درا واحدا. ولعب بها طالبان على الأقل إلى أربعة طلبة. وفي هذا الفصل الدراسي شارك في هذا اللعب أربعة طلبة. وكانوا يتناوبون فيما بينهم في اللعب. إذا وقف لاعب في مربع فيه سلم فله أن يطلع إلى مربع آخر ينتهي إليه السلم. أما إذا وقف في مربع فيه ثعبان فيجب عليه أن ينتقل إلى مربع انتهى إليه ذيل الثعبان.



الصورة ١. وصف لعبة الحية والسلم لتعويد الطلبة على التصريف الاصطلاحي

أما طريقة استخدامها فأن يرمي اللاعب دأدو و لتالي يحرك دوره وفق الرقم الذي له. فإذا وصل اللاعب في مربع كان به سلم فعليه يتسلقه إلى مكان ينتهي إليه السلم. وإذا وصل في مربع به حية فعليه أن ينزل إلى مربع انتهى إليه جسد الحية. ولكن أضاف المدرس إلى هذه اللعبة وجوب التصريف الاصطلاحي على الطلبة قبل تحريك بيدقه. فإن لكل طالب دورا في هذا اللعب. كان المدرس مشرفا عليهم يدير مسير اللعب أثناء الدراسة. وعلى الطالب أن يرمي النرد قبل أن يحرك البيدق. وبعدما خرج الرقم ذاك الطالب أن يصرف بعض الألفاظ تصريفا اصطلاحيا صحيحا قبل أن ينقل البيدق وفق الأجوبة الصحيحة. وإذا وقع في الخطأ أثناء التصريف الاصطلاحي

فتنقص النتيجة وله أن يحرك البيدق وفق النتيجة بعد النقصان من جراء الخطأ في الإتيان لأجوبة.

استخدام الحية والثعبان في تعليم الصرف الاصطلاحي: نلعب ونحفظ!

تجدر الإشارة إلى أن تعليم الصرف الاصطلاحي في معهد محمدية نقول له حصة واحدة في الأسبوع. فكل حصة له خمسة وأربعون دقيقة. ودعى هذا الأمر إلى أن يكون المدرس يركز في تعويد الطلبة على التصريف الاصطلاحي للأفعال المزیدة. وأما مصادر التعليم فكان المدرس قرأ كتاب الأمثلة التصريفية لإضافة إلى أنه قرأ أيضا مع الطلبة في الجدول للتصريف الاصطلاحي المسمى بـ *Panduan Penggunaan Tabel Tashrif Al Bidayah* "حيث جمعه الدكتور عبد الحارس الماجستير. و لتالي اعتمد المدرس على تطبيق طريقة الحفظ والتدريب من أجل تعويد الطلبة على ألفاظ التصريف الاصطلاحي. وقد حاول على أن يكون كل طالب له نصيب كاف في ذاك التدريب. فلا تمر حصة التصريف في أسبوع واحد إلا لحفظ والتدريب. وقد اعتمد المدرس بهذه الطريقة في ثلاثة لقاءات مع الطلبة حتى يشعروا لسامة في اللقاء الرابع. لذلك، يتطلب هذا الوضع من المدرس أن يكون له ابتكار في العناصر الداعمة للتعليم من الطريقة والوسيلة والأسلوب. وأكد هذه الحقيقة قول المدرس للباحث في فرصة المقابلة الشخصية أثناء الاستراحة:

لقد أجبرت الطلبة على الحفظ في ثلاث لقاءات. والهدف من ذلك هو التعويد على التلفظ لألفاظ تصريفا اصطلاحيا. نعم، إن هذا العمل أدى إلى السامة لنسبة للطلبة حيث اشتكوا بذلك. ولكن، ظهر في أنفسهم التطور خاصة فيما يتعلق لتصريف الاصطلاحي. في هذا النشاط، اعتمد على دليل التصريف الاصطلاحي لمعهد البداية لما فيه من الألفاظ المتنوعة. وفي نهاية المطاف، حفظ الطلبة شيئا فشيئا. وفي اللقاءات الآتية سنحاول على استخدام الاستراتيجيات والوسائل التعليمية المختلفة. "(المقابلة الشخصية، مارس ٢٠٢٥)"

اعتمادا على ما سبق من نتائج المقابلة والملاحظة علم أن المدرس في تعليم الصرف الاصطلاحي بهذا المعهد اعتمد على طريقة التدريب والحفظ.

أما خطوات التعليم فقد بدأ المدرس أولا ن يقدم بعض الأسئلة المتعلقة لتصريف الاصطلاحي في اللقاء الماضي. و لتالي أتى إليهم لألفاظ الجديدة ثم تدرب معهم مرتين أو ثلاث مرات. بجانب ذلك، اعتمد المدرس على جداول التصريف الاصطلاحي لعبد الحارس حيث كان فيه عديد من الألفاظ التي يصلح التمرن بها في سبيل تعويد الطلبة على التصريف الاصطلاحي. وبعض

التمرين على بعض الألفاظ أخرج المدرس لعبة الحية والثعبان والنرد البيداق. وأمر كل واحد من الطلبة أن خذ بيداقا واحد ثم أمرهم أن يرموا النرد ومتناوبين فيما بينهم. في هذا النشاط ظهر من هؤلاء الطلبة الاستجابات الإيجابية حيث تسابقوا فيما بينهم في الإتيان بتصريف الألفاظ تصريفا اصطلاحيا صحيحا. وأشرف المدرس عليهم بدقة. فإذا صدر منهم خطأ أثناء التصريف ذكرهم مباشرة وأتى لتصويب في الحال وأمره الطالب المخطئ عادة التصريف. وإذا أتى لتصريف الصحيح فله أن ينقل البيداق وفق رقم النرد. وقد دار الدور ثلاث مرات ومعظمهم لوا فيما بين ستة وخمسة وثلاثة. دل هذا على أن كل طالب ل فرصة كثيرة في تدريب التصريف الاصطلاحي. اعتمادا على ما سبق من ذكر نشاط تعليم التصريف علم أن التصريف يندرج في تعليم الأصوات. ومن أهم ما يجب على المدرس من الاهتمام به أن يكون له إستراتيجيات متنوعة ووسائل مختلفة. فإن تعليم الأصوات قد يؤدي إلى السامة لدى الطلبة. فمن الواجب عليه أن يكون واعيا بهذا الأمر حتى يجري التعليم على قدم وساق. وقد أدى المدرس ذلك تمام الأداء (Ni'mah & Salamiyah, 2024). كما اتضح ذلك في الصورة الآتية حيث يمكن متابعة ذلك عبر الفيديو بنسخ الباركود الآتي:



الصورة ٢

الطلبة ينقلون البيداق بعد ما أتى لتصريف الاصطلاحي للألفاظ تصريفا صحيحا ومن أجل التأكيد على استجابات الطلبة الإيجابية قابل الباحث المدرس. وقال له: "نشكر كثيرا من صمم هذه اللعبة "لعبة الحية والسلم". وإنها لعبة بسيطة وسهلة. وهذه اللعبة مفيدة للطلبة حيث استطاع الطلبة من خلال هذه الوسيلة أن يتمرّنوا كثيرا ويتعودوا على تصريف الألفاظ تصريفا اصطلاحيا بطريقة غير معهودة. عادة كتبت المادة على السبورة فحسب. ولكن، بحضور لعبة الحية والسلم كان نشاط جديد في تعليم التصريف الاصطلاحي. ولا يشعر الطلبة

الملل في تعلم التصريف الاصطلاحي. (المقابلة الشخصية، مارس ٢٠٢٥)

دلت نتيجة المقابلة الشخصية مع المدرس أن الطلبة تعلموا التصريف الاصطلاحي بنشاط حيث ظهر في نفوسهم همّة التنافس. بجانب ذلك، ل المدرس أيضا خبرة جديدة تتعلق استخدام الوسائل التعليمية الجذابة في تعليم اللغة العربية عموما وفي تعليم التصريف الاصطلاحي خصوصا.

مناقشة البحث

لقد سبق الكلام من قبل أن لعبة الحية والسلم استخدمت في تعليم التصريف الاصطلاحي بمعهد محمدية نقول. وقد تم تصميم اللعبة المذكورة من خلال تطبيق Canva حيث تم طبعها على قرطاس خاص للطباعة مقياسه A3 (Imron et al., 2023). وقد أضيف إليها أربعة بياديق وكذلك نرد واحد زيد فيها أيضا الواقية لثلا ييل عند وقوع شيء مائع عليه. وصلاح استخدامها للتعليم في تعليم التصريف الاصطلاحي بعد تصديقها وتعديلها في بعض العناصر أمام الخبراء (Sonia et al., 2023; Yang et al., 2021). وتجدر الإشارة إلى أن يلعبها طالبان حتى أربعة مما دل على أن طريقة لعبها مثل اللعبة المعهودة. وهي أن خذ طالب النرد فحركها. وإذا خرج النرد فله أن ينقل البيدق إلى وفق نتيجة النرد. وإذا وقف في مربع فيه السلم فله أن يطلع إلى مربع انتهى إليه السلم. ولكن إذا وقف في مربع فيه الحية فعليه أن ينزل إلى مربع انتهى إليه ذيل الثعبان. وجدير بالذكر أن أول من وصل في آخر مربع فقد فاز في هذه اللعبة (Alshahrani, 2023; Garfinkel, 2019). ودل هذا البيان على لعبة الحية والسلم في تعليم التصريف الاصطلاحي مثل اللعبة المعهودة خاصة في طريقة لعبها (Isnaini & Huda, 2020). ومن المعلوم أن الداعي للباحث في استخدام الوسيلة اللغوية المذكورة هو انخفاض همّة الطلبة بمعهد محمدية نقول في تعليم التصريف الاصطلاحي. وتتطلب هذه الحالة من المدرس أن يكون واعيا ن تي بخطوة هادفة سديدة من أجل استعادة همّة الطلبة واستنهاض اهتمامهم بمادة التصريف.

سبق البيان ن الجو الدراسي خاصة في تعليم التصريف الاصطلاحي جرى على قدم وساق. فإن المدرس اعتمد في تعليمه للتصريف على كتابين. وهما الأمثلة التصريفية وكذلك دليل استخدام جدول التصريف الاصطلاحي لطريقة البداية في النحو والصرف. وأما طريقة التعليم فهي طريقة التدريب. واستعان لوسائل الموجودة داخل الفصل الدراسي من قلم الحبر والسبورة فقط. صورة ذلك أن يكتب المدرس أولا كثيرا من الألفاظ ثم مر الطلبة واحدا بعد واحد بتصريفها تصريفا اصطلاحيا. و تعد طريقة التدريب من أنجع الطريقة وأفضلها في تعليم قواعد اللغة العربية خاصة في

تعليم النحو والصرف. اعتمادا على ما سبق من نتائج المقابلة والملاحظة علم أن المدرس في تعليم الصرف الاصطلاحي بهذا المعهد اعتمد على طريقة التدريب والحفظ. وقد جرى ذلك في ثلاث لقاءات دراسية. وقد قرر نصر وأصحابه من خلال بحثه أن طريقة التدريب في مادة قواعد اللغة العربية طريقة جعة. وذلك لأن هذه الطريقة تتطلب من المدرس أن يعيد الأسئلة مرات عديدة للطلبة. بجانب ذلك، يكون الجو الدراسي أحسن أكثر فعالية لما فيه التفاعل بين المدرس والأسئلة والأجوبة (Nasrullah et al., 2023).



الصورة ٢. تلفظ الطالب أ لتصريف الاصطلاحي قبل نقل البيداق

سبق الكلام في الفقرة السابقة من أن المدرس اعتمد على طريقة التدريب في تعليم التصريف الاصطلاحي مستعينا بقلم الحبر والسبورة. و لتالي جرى ذلك في ثلاث لقاءات مما دل على أن الخطوات الدراسية لم تتغير منذ اللقاء الأول حتى اللقاء الثالث. لا عجب أن تنشأ مشكلة أثناء الدراسة وفق ملاحظة الباحث. وهي أن تنخفض همة الطلبة في تعليم التصريف الاصطلاحي فسأموا من هذا النشاط. فيتطلب هذا الوضع من المدرس أن يكون له حل يتخلص بها من هذه المشكلة (Al-Madani et al., 2023; Buseyne et al., 2024). وفي هذه الحالة تصبح ابتكاريته في إدارة عملية التعليم وخبرته في اختيار العناصر التعليمية مساعدة له. وهذه فرصة لتطبيق معلوماته في عالم التعليم والتدريس. دلت هذه الحقيقة على أن مدرس اللغة العربية يجب عليه أن يرقى وينمي مهارته وأهليته في تدريس اللغة العربية وفق المتطلبات التي تظل تتطور في العصر الراهن (Susiawati et al., 2022).

مما تجدر الإشارة إليه في هذا البحث أن مدرس الصرف في معهد محمدية بتانقول استخدم طريقة التدريب لتعليم التصريف الاصطلاحي. إن طريقة التدريب في تعليم قواعد اللغة العربية تعد من أنجع الطرق وأفضلها (Prabowo et al., 2024). ولكنها غير خالية عن عيوب. فلكل طريقة مزايا

وعيوبها. فمن عيوبها أن يشعر الطلبة بسآمة عند تكرار المادة (Jamroh & Nisa, 2021). وقد أشار غير قليل ممن سبق إلى الكلام في هذا البحث من المتخصصين بمجال تعليم قواعد اللغة العربية إلى أن تعليم القواعد لا بد من الحفظ وكثرة التمرين رغم اختلاف الاستراتيجيات والطرق والوسائل (Farizi et al., 2023; Fuadah & Muassomah, 2023; Sulhadi, 2020; Zaeni & Hasanah, 2024). دلت هذه الحقيقة على أن الحفظ وكثرة التمرين جزآن لا يتجزآن عن قواعد اللغة العربية من النحو والصرف لنسبة إلى من أراد التعمق في قراءة الكتب. (Indarsih, 2022).

في نهاية المطاف وجد الباحثون مشكلتين في تعليم التصريف الاصطلاحي بمعهد محمدية نقول خاصة للطلبة الجالسين في الفصل الحادي عشر. الأولى مشكلة انخفاض همة الطلبة. المشكلة الثانية اعتماد المدرس على طريقة التدريب واستعانتته على نفس الوسائل التعليمية في ثلاث لقاءات متتالية حتى أدى ذلك إلى السآمة في نشاط التعليم. فمن أجل التخلص من هاتين المشكلتين اقترح الباحثون استخدام التعليم الممتع الذي يتمثل في استخدام العناصر اللعبية في التعليم (Maturedy & Masrury, 2023). وفي هذا النشاط استخدمت لعبة الحية والسلم حيث سبق استخدامها لعدد من مختلف الأنشطة في تعليم اللغة العربية (Maghfiroh et al., 2024; Muid, 2024). وقد أضيفت إليها أشياء تساعد الطلبة على التعويد لألفاظ التصريف الاصطلاحي كما سبق البيان في عرض البيا ت. في نهاية المطاف تعلموا التصريف الاصطلاحي وتعودوا على كثير من الألفاظ في حين أنهم تنافسوا وتسابقوا عن طريق لعبة الحية والسلم. وهذا دليل على أن تعليم قواعد اللغة العربية من النحو والصرف يحتاج إلى الحفظ حاجة ماسة. لذلك، جدير لمدرس أن يعود الطلبة على كثرة التمرين والحفظ وفي الوقت ذاته يحضر الجو الدراسي الممتع من خلال استخدام لعبة الحية والسلم في تعليم التصريف الاصطلاحي. فإذا استطاع المدرس تفعيل مشاركة الطلبة في التعليم فذلك دليل على قدرته على إدارة التعليم إدارة جيدة (Hasan & Melyyani, 2023).

الخاتمة

لقد سبق الكلام ن للباحث هدفين في هذا البحث. أولهما أن يصف الباحث لعبة الحية والسلم من أجل تعويد الطلبة على التصريف الاصطلاحي في معهد محمدية الإسلامي بتتقول. نيهما أن يصف نشاط لعبة الحية والسلم من أجل تعويد الطلبة على التصريف الاصطلاحي في معهد محمدية الإسلامي بتتقول. (١) أما صفة لعبة الحية والسلم فتمت تصميمها من خلال برمج Canva. و لتالي طبعت على قرطاس مقياسه A3. وأضيف إليها البيداق والنرد. ولعبه طالبان على

الأقل أو أربعة طلبة على الأكثر. وفي الفصل الحادي عشر لعبها أربعة طلبة كما اتضح ذلك في الصورة ٢. (٢) أما نشاط تعليم التصريف الاصطلاحي استخدام هذه اللعبة فتتمثل في أن يبدأ المدرس أولاً بمراجعة ما سبق من الألفاظ مع الطلبة. فكانوا يصرفون بعض الألفاظ واحداً بعد واحد. وفي هذا اللقاء استخدم المدرس طريقة التعليم الممتع لإضافة إلى استخدامه لعبة "الحية والسلم". و لتالي أعد المدرس البيداق والنرد فأمر الطلبة أن خذ واحداً من البيداق. وقبل أن يتحرك بذلك البيدق على كل طالب أن يرمي النرد. وقبل نقل البيداق يجب على كل طالب أن يصرف الألفاظ التي قدمها المدرس تصريفاً اصطلاحياً صحيحاً وفق النرد. واهتم المدرس لألفاظ المنطوقة. لأن الطالب إذا أخطأ نقصت نتيجة النرد فنقل البيداق وفق تصريف الألفاظ الصحيح.

اعتماداً على النتيجتين المذكورتين أعلاه علم أن لهذا البحث مساهمة تطبيقية في تعليم قواعد اللغة العربية خاصة في تعليم التصريف الاصطلاحي. وتمثلت تلك المساهمة في استخدام لعبة الحية والسلم في تعليم التصريف الاصطلاحي. فإن هذه اللعبة لم تستخدم من قبل في تعليم التصريف رغم أنها استخدمت كثيرة في تعليم المهارات اللغوية الأخرى من الكلام والكتابة والقراءة والاستماع. و لتالي علم أن الحفظ في تعليم قواعد اللغة العربية من النحو والصرف أمر مهم للغاية لنسبة للطلبة في إندونيسيا و لأدق أن من أراد استيعابها وجب عليه الإكثار من الحفظ والتمرين على الأمثلة المتنوعة. ولكن احتيج في تعويد الطلبة على ذلك إلى شيء من الابتكار كما سبق بيان ذلك.

لقد وضع الباحثون نصب أعينهم في وصف لعبة الحية والسلم وكذلك وصف استخدامها في تعليم التصريف الاصطلاحي. في نهاية المطاف اقترح الباحث إما أن يكون البحث التالي يركز في وصف استجابة هؤلاء الطلبة نحو تعليم الصرف بواسطة الحية والسلم وإما أن يكون البحث يركز في فعالية استخدام هذه الوسيلة في تعليم الصرف.

شكر وتقدير

قدم الباحثون فائق شكرهم من سويداء القلوب إلى كل من أسهم في إتمام هذا البحث من المسؤولين بمعهد محمدية الإسلامي بتانقول. على مقدمتهم مدير المعهد ورئيس المدرسة وكذلك مدرس مادة الصرف حيث إنهم قد بذلوا الجهد لإضافة إلى أنهم قد ساعدوا الباحثين خاصة في تيسير الباحثين للبحث والدراسة وطلب البيا ت طوال أ م البحث. وجزاهم أحسن الجزاء.

المصادر والمراجع

Al-Madani, M. S. H., Tampubolon, M. S., Mustofa, A., & Ghufon, M. (2023). The

- Challenges of Maharah Kitabah of ICBB Students in Yogyakarta. In *Amorti: Jurnal Studi Islam Interdisipliner* (pp. 167–174). Yayasan Azhar Amanaa Yogyakarta. <https://doi.org/10.59944/amorti.v2i3.153>
- Alshahrani, A. (2023). Revolutionizing Blended Learning: Exploring Current Trends and Future Research Directions in the Era of ChatGPT. *7th International Conference on Business and Information Management, ICBIM 2023*, 41–47. <https://doi.org/10.1109/ICBIM59872.2023.10303267>
- Anggraeni, R. F., & Nawawi, M. (2024). Implementasi Buku Panduan Praktis Al-Imrithy Dalam Meningkatkan Pembelajaran Qowa ' id Peserta IHFAD Pondok Pesantren Darussalam Blokagung Banyuwangi. *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab*, 4(2), 255–267.
- Buseyne, S., Rajagopal, K., Danquigny, T., Depaepe, F., Heutte, J., & Raes, A. (2024). Assessing verbal interaction of adult learners in computer-supported collaborative problem solving. *British Journal of Educational Technology*, 55(4), 1465–1485. <https://doi.org/10.1111/bjet.13391>
- Dara, N., Khatimah, H., & Fitriani, L. (2022). Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Fun Learning dengan Media Permainan Ular Tangga di MI Al-Muhtadin Arso VI. *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 4(2), 291–302. <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v4i2.82>
- Farida, I., & Uyuni, Y. R. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Puzzle dalam Pembelajaran Kosakata Berbasis Quantum Learning. *Uktub: Journal of Arabic Studies*, 2(1), 57. <https://doi.org/10.32678/uktub.v2i1.6513>
- Farizi, A. R. Al, Fadhilah, A. N., & Ahmala, M. (2023). Penerapan Pembelajaran Nahwu Shorof Menggunakan Lagu Manhaji. *Lughati*, 1(2), 173–191.
- Ferdiansyah, S., Supiasutik, & Angin, R. (2020). Pengalaman Mahasiswa Thailand dalam Pembelajaran Daring di Universitas di Indonesia pada Masa Pandemi COVID-19. *Journal of International Students*, 10(3), 58–74. <https://doi.org/10.32674/jis.v10iS3.3199>
- Fuadah, N., & Muassomah. (2023). Implementasi Permainan Berburu Harta Karun Pada Pembelajaran. *Al-Jawhar : Journal of Arabic Language*, 1(2), 131–144. <https://doi.org/10.69493/ajol.v1i2.23>
- Furoidah, A. (2022). Penerapan Media Roda Putar untuk Meningkatkan Gramatika Bahasa Arab di MA Assunniyyah Kencong. *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 10(1), 218–234. <https://doi.org/10.21274/tadris.v10i2.6366>
- Garfinkel, H. (2019). Notes on language games as a source of methods for studying the formal properties of linguistic events 1. *European Journal of Social Theory*, 22(2), 148–174. <https://doi.org/10.1177/1368431018824733>
- Habibi, Y. B., & Putri, W. N. (2021). Pengembangan Buku Ajar Bahasa Arab Berbasis pada Nilai-Nilai Islam- Indonesia di IAIN Salatiga. *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 3(1), 26–45. <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v3i1.74>
- Hakim, T. L., Haris, A., & Huda, M. M. (2025). Assessment of Speaking Skills (Maharah Kalam) in Arabic Language Lesson at Madrasah Ibtidaiyah Riyadlus Sholihien Jember. *Journal of Science and Education (JSE)*, 5(2), 599–605. <https://doi.org/10.58905/jse.v5i2.485>
- Hasan, H., & Melyyani, M. (2023). Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Metode Eksplorasi Kolaborasi Dan Kolaboratif Learning. In *Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan dan Kemasyarakatan* (Vol. 16, Issue 6, p. 2431). Sekolah Tinggi Ilmu Qur an Amuntai. <https://doi.org/10.35931/aq.v16i6.1681>
- Hastowahadi, Setyaningrum, R. W., & Pangesti, F. (2020). Pembelajaran Jarak Jauh Darurat COVID-19 : Cerita Mahasiswa Internasional di Kelas Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA). *Journal of International Students*, 10, 180–197. <https://doi.org/10.32674/jis.v10iS3.3206>

- Hidayatullah, A. S., & Fauji, I. (2024). Bridging Theory and Practice in Arabic Language Education. *Indonesian Journal of Islamic Studies*, 11(4), 1–13. <https://doi.org/10.21070/ijis.v11i4.1724>
- Huda, S., Alim, A., & Mujahidin, E. (2023). Model Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Pada Program Prakuliah di STIBA Ar-Raayah Sukabumi. *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam*, 12(02), 1187–1208. <https://doi.org/10.30868/ei.v12i02.4336>
- Imron, K., Irmansyah, I., Nurhusna, N., Maimunah, I., & Hajib, Z. A. (2023). A New Model of Kalam Material Through Cybernetic Approach: Development Stages and The Influence Towards Speaking Skill of Students. *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, 15(1), 207–223. <https://doi.org/10.24042/albayan.v15i1.16199>
- Indarsih, F. (2022). Efektifitas Metode al-Bidayah dalam Peningkatan Kompetensi Santri Pesantren Al-Bidayah di Kabupaten Jember Sekolah Tinggi Islam Blambangan (STIB) Banyuwangi Sekolah Tinggi Islam Blambangan (STIB) Banyuwangi. *MUNAQASYAH: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pembelajaran*, 4(2), 109–128.
- Isnaini, N., & Huda, N. (2020). PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA ARAB BERBASIS PERMAINAN MY HAPPY ROUTE PADA SISWA KELAS VIII MTsN 10 SLEMAN. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 3(1), 1. <https://doi.org/10.35931/am.v3i1.156>
- Jamroh, N. M. B., & Nisa, K. (2021). Implementasi Metode Drill Dalam Meningkatkan Hafalan Kosakata Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Al Amiriyyah Blokagung Banyuwangi. In *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* (Vol. 1, Issue 2, pp. 317–333). IAI Darussalam Blokagung. <https://doi.org/10.30739/arabiyat.v1i02.1405>
- Khasanah, S. N. I. U., & Nisa', K. (2022). Pengaruh Permainan Ular Tangga terhadap Peningkatan Maharah Kalam Siswa Kelas VII MTs SA Darul Istiqomah Woro Kepohbaru Bojonegoro. *Kilmatuna: Journal of Arabic Education*, 02(02), 2. <https://doi.org/10.55352/pba.v2i2.82>
- Khusni, A. R., & Muzammil, A. (2024). Modul Kemahiran Menulis Bahasa Arab Dengan Pendekatan Permainan Ular Tangga di MA Sirajut Thalibin. *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 6(2), 153–170. <https://doi.org/10.51339/muhad.v6i2.3093>
- Magda, M., & Anwar, N. (2023). Desain Media Interaktif Berbasis Android untuk Pembelajaran Qawa'id Siswa Kelas XII di Madrasah Aliyah Muhammadiyah 1 Malang. *Emergent Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning (EJEDL)*, 2(4), 1–16. <https://doi.org/10.47134/emergent.v2i4.8>
- Maghfiroh, D. N., Taufik, T., & Aliwafa. (2024). Menjadikan Pembelajaran Mufradat Menyenangkan: Strategi Inovatif untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab di MI. *Al-Madrasah: Jurnal Ilmiah Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, 8(4), 1842–1853. <https://doi.org/10.35931/am.v8i4.4081>
- Mamac, M. H., & Bangga, L. A. (2022). Using linguistic-informed analysis to assess model texts for teaching EFL reading. *Indonesian Journal of Applied Linguistics*, 12(2), 421–433. <https://doi.org/10.17509/ijal.v12i2.45868>
- Mansour-Adwan, J., Asadi, I. A., & Khateb, A. (2020). Phonological task comparability in Arabic and relation to reading: a longitudinal assessment in kindergarten and first grade. *Reading and Writing*, 33(8), 2121–2151. <https://doi.org/10.1007/s11145-020-10032-6>
- Maturedy, F., & Masrury, A. N. (2023). Tathbīqul Istirāṭijīyyatil Mumtī'ah fī Ta'limi Qowā'idil Lughatil Arabīyyah lil Athfāl. *Lughawīyyāt: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 6(2), 145–157. <https://doi.org/10.38073/lughawīyyat.v6i2.1119>
- Muid, F. A. (2024). Efektivitas Permainan Ular Tangga untuk Meningkatkan Keterampilan Kalam Siswa Siswi Mts Al-Qur'an Terpadu Darut Ta'lim An Nawawi Surabaya. *Lisan An Nathiq: Jurnal Bahasa Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 6(1), 135–147.

<https://doi.org/10.53515/lan.v6i1.6162>

- Munip, A. (2020). Tantangan dan Prospek Studi Bahasa Arab di Indonesia. *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5(2), 303–318. <https://doi.org/10.14421/almahara.2019.052.08>
- Nasrullah, M. A., Mahbub, M., & Irfani, M. (2023). Penerapan Metode Drill Untuk Meningkatkan Pemahaman Qowaid Nahwiyyah Di Madrasah Diniyyah Al- Amiriyyah Blokagung Banyuwangi. *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab*, 3(1), 138–150. <https://doi.org/10.30739/arabiyat.v3i1.1917>
- Ni'mah, K., & Salamiyah, A. (2024). Ilmu Ashwat dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Humanis: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial Dan Humaniora*, Vol 16(1), 36–49. <https://doi.org/10.52166/humanis.v16i1.5729>
- Prabowo, J., Atmaja, D. S., & Arifudin. (2024). Pengaruh Penggunaan Metode Drill terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas 3 Putra SDIT Al-Madinah Pontianak. *Al-Muarrib: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4(2), 100–108. <https://doi.org/10.32923/al-muarrib.v4i2.4834>
- Rekysika, N. S., & Haryanto, H. (2019). Media Pembelajaran Ular Tangga Bilangan Untuk Meningkatkan Kemampuan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun. *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 10(1), 56–61. <https://doi.org/10.17509/cd.v10i1.16000>
- Rois, A., Farhisiyati, R. H., & Azizah, N. (2023). Metode Pembelajaran Klasikal Ilmu Shorof pada Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab FITK UNSIQ Wonosobo. *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 07(01), 116–129. <https://doi.org/10.32699/liar.v7i1.4615>
- Sarosa, S. (2021). *Analisis Data Penelitian Kualitatif* (F. Maharani (ed.); 1st ed.). PT Kanisus.
- Sejati, V. A. (2019). Penelitian Observasi Partisipatif Bentuk Komunikasi Interkultural Pelajar Internasional Embassy English Brighton, United Kingdom. *JURNAL SOSIAL : Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 20(1), 21–24. <https://doi.org/10.33319/sos.v20i1.33>
- Sidiq, M. U., & Choiri, M. (2019). Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan. In A. Mujahidin (Ed.), *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan* (1st ed., Vol. 53, Issue 9). CV. NATA KARYA.
- Sonia, E., Fadila, A., & Liana, F. P. (2023). Penerapan Media Nahwu Snakes and Ladders Board dalam Pembelajaran Nahwu Pada Program Matrikulasi Universitas Darussalam Gontor Eva Sonia, Amelia Fadila, Fifi Prapita Liana. *KONIPBSA: Konferensi Nasional Inovasi Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Arab*, 66–77.
- Sudrajat, A. R. (2021). Urgensi Ilmu Nahwu dan Sharaf Sebagai Asas Penulisan Karya Ilmiah Bahasa Arab. *Al-Lisān Al-‘arabī: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Arab*, 1(1), 31–41. <https://doi.org/10.61610/pba.v1i1.8>
- Sulhadi, A. (2020). Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Android Dengan Menggunakan Aplikasi Arruz Untuk Penguasaan Nahwu Di Jurusan Sastra Arab Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta. *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA*, 19(1), 37–55. <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v19i1.2343>
- Susiawati, I., Zulkarnain, Z., Safitri, W., & Mardani, D. (2022). Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah (Tinjauan Pada Kompetensi Guru Dan Model Pembelajaran). *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA*, 21(1), 101–116. <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v21i1.4757>
- Syar'i, A., Akrim, A., & Hamdanah. (2020). The Development of Madrasa Education in Indonesia. *Revista Argentina de Clínica Psicológica*, 29(4), 513. <https://doi.org/10.24205/03276716.2020.858>
- Wahyuni, D. (2021). Permainan Teka-Teki Silang Sebagai Metode Edukatif Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab pada Siswa Madrasah Aliyah (MA). *Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab*, 18(2), 102–110. <https://doi.org/10.20956/jna.v18i2.13997>
- Yang, Z., Chen, M., Wang, S., Song, H., Wu, S., Yang, Z., Feng, S., & Gao, Y. (2021).

- Interactive Games for Improving Pre-school Children's Linguistic Awareness: Design and Field Application. *2021 IEEE International Conference on Educational Technology, ICET 2021*, 31–35. <https://doi.org/10.1109/ICET52293.2021.9563099>
- Zaeni, A., & Hasanah, W. Z. (2024). Pembelajaran Gramatikal Bahasa Arab Menggunakan Metode Al Miftah Lil Ulum. In *An-Nuqthah* (Vol. 4, Issue 1, pp. 41–48). Universitas Al-Falah As-Sunniyah Kencong Jember. <https://doi.org/10.62097/an-nuqthah.v4i1.1866>