

ARKHAS: Journal of Arabic Language Teaching

Vol. 5 No. 2 (2025) : 281-306

Available online at <https://jumalpasca.uinkhas.ac.id/index.php/ARKHAS/>

تطوير التقييم الأصيل المتكامل لمهارات التحدث العربية في التعليم الثانوي للصف الثامن وزارة الأوقاف ٢٠١٩

Development of Integrated Authentic Assessment in Speaking Skills Grade 8 Arabic Textbook Ministry of Religious Affairs 2019

Siska Qurrota A'yun¹, R. Umi Baroroh², Azizah Nur Fitri Aeni³

^{1,2}UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Indonesia

³UIN Walisongo Semarang, Indonesia

 Email: 24204021021@student.uin-suka.ac.id¹, rumibaroroh32@gmail.com², azizahnurfitrieni16@gmail.com³

Article Information:

Received June 13, 2025

Revised December 4, 2025

Accepted December 6, 2025

Published December 13, 2025

Keywords: Arabic language learning, authentic assessment, integrative, Speaking Skills

Abstract:

This study aims to analyze and address assessment challenges, particularly in speaking skills, within the 2019 Kemenag Arabic Class VIII textbook published by the Ministry of Religious Affairs of Indonesia (Kemenag RI). Employing a descriptive qualitative method and literature review, data were gathered through descriptive analysis followed by in-depth interpretation. The research proposes an innovative solution by implementing authentic assessment to overcome existing evaluation issues. Specifically, the study focuses on revising and enhancing Arabic language learning questions across six chapters of a high school-level textbook, utilizing an integrative and authentic approach. Revisions targeted various question types related to the kalām (speaking) skill, emphasizing oral proficiency improvement through project-based activities such as presentations, video recordings, and direct dialogues. Each question was contextualized to reflect real-life communication, enabling students to express personal experiences and perspectives actively. The revisions led to a notable shift from passive questioning to active, participatory tasks, thereby fostering integration across multiple language skills. Consequently, this innovation reinforces an integrative learning framework and facilitates the development of more functional and practical Arabic language competencies.

Correspondent 24204021021@student.uin-suka.ac.id (Siska Qurrota A'yun)

Author:

How to cite:

Siska Qurrota A'yun, R. Umi Baroroh, Azizah Nur Fitri Aeni. (2025). تطوير التقييم الأصيل. المتكامل لمهارات التحدث العربية في التعليم الثانوي للصف الثامن وزارة الأوقاف ٢٠١٩. Journal of Arabic Language Teaching, 5(2), 281–306. <https://doi.org/10.35719/arkhas.v5i2.2335>

Publisher:

Arabic Language Education Department, Postgraduate of UIN Kiai Haji Ahmad Siddiq Jember

المقدمة

في السنوات الأخيرة شهدَ تقييمُ مهاراتِ التحدثِ في المدارس الثانوية تحولاً تربوياً واضحَةً نتيجةً الانتقال من الأساليب التقليدية إلى نماذجً أكثرَ أصالةً وتركيزً على الأداء الحقيقِي، خصوصاً بعد



زيادة الانتقادات لنماذج التقييم التي تعتمد الحفظ بدل التفاعل والتواصل (Rutherford et al., 2025). ويعد سبب اختيار موضوع تطوير التقييم الأصيل لمهارات التحدث في كتاب الصف الثامن (وزارة الأوقاف، ٢٠١٩) إلى الحاجة الملحة لمواهمة التقييم مع التغيير في توجهات المناهج الحديثة التي تدعو إلى واقعية المهام وارتباطها بحياة اليومية (Yang et al., 2024). كما تُظهر الأدلة الميدانية أن معظم أسئلة الكتاب ما تزال تكرر أنماطاً لغوية منفصلة عن السياق ولا تُقيس كفاءة التواصل الشفهي بصورة وظيفية، مما يضعف القدرة على بناء مهارات الكلام الأصيلة (Quinlan et al., 2025). ومن ثم تبرز الحاجة إلى ابتكار نموذج تطويري يُحول التقييم من نمطٍ تقليدي إلى أداءٍ تواصليٍ متكاملٍ يعالج هذه الفجوة، ويسهم في تحسين تعلم اللغة العربية بصورة أكثر واقعية وفاعلية.

في هذا الاستعراض نرّكز على الحاجة العملية لتطوير تقييم أصيل ومتكمّل لمهارات التحدث في كتاب اللغة العربية لصف الثامن، لأن التقييم التقليدي الحالي يقدم مهاماً تذكّرية لا تقيس القدرة على الأداء الشفهي في مواقف حياتية حقيقة، كما أن التطبيقات الصافية للتقييم الأصيل تواجه عوائق تنفيذية مثل ضعف تدريب المعلمين وغياب معايير تقييم واضحة. تدعم الدراسات الحديثة ضرورة الربط بين المهام التقييمية وسياقات الحياة اليومية لإحداث انتقال من «الإجات الصالحة» إلى «إظهار القدرة على التواصل»، حيث أظهر كارو رانه وكالما أن التقييم الأصيل يعزّز تطبيق المهارات اللغوية في مواقف حقيقة (Karunarathne & Calma, 2024)، وأفادت واردماتي وزملاؤها أن مشكلات المعلمين في تطبيق التقييم الأصيل تتطلب برامج هيل ودعامات مؤسسية (Andrei, 2023)، في حين بين نوردين وآخرون أن استراتيجيات التدريس الموجهة للتحدث تدعم نجاح مهام التقييم العملي عند دمجها مع أنشطة تفاعلية (Wael et al., 2023). أمثلة عملية مستقاة من المادة المدروسة تُظهر أن تحويل أسئلة المطابقة والملء إلى مهام عرض وحوار وفيديو يزيد من إنتاجية المتعلم وتكامل المهارات، ويفقّر الطلاقة وملاءمة المفردات، كما يتيح رصد عناصر الأداء مثل الطلاقة والدقة والتفاعل. الاستنتاج أن هذا البحث لا يُذكر المعرف فقط، بل ليبي نموذجاً عملياً يُسدد فجوة تطبيق التقييم الأصيل في سياق كتاب ٢٠١٩ ويقترح معايير وأدوات قابلة للتطبيق في الصف.

في ضوء تحليل محتوى كتاب اللغة العربية للصف الثامن (وزارة الأوقاف، ٢٠١٩) يتبيّن وجود فجوة واضحة بين طبيعة مهام التقييم الحالية ومتطلبات التقييم الأصيل المتكامل، وهو ما يُشكّل نقطة الانطلاق لهذا البحث الذي يسعى إلى تقديم نموذج تقييم مبتكر يعكس التواصل الحقيقي. وتعود أسباب هذه الفجوة إلى استمرار هيمنة الأسئلة التقليدية التي ترتكز على الاسترجاع اللغوي بدل الأداء

الشفهي، إضافة إلى غياب المهام الواقعية التي تقيس قدرة المتعلمين على إنتاج اللغة في سياق حياتي. وتكشف الأدلة الحديثة أن التقييم الأصيل يعزز الكفاءة التواصلية من خلال المهام القائمة على الأداء كما أظهرته دراسة [Qiao & Zhao \(2023\)](#) في تنمية مهارة الكلام، وكذلك ما أكدته دراسة [Ajjawi et al. \(2024\)](#) حول ضرورة دمج الجوانب المعرفية والانفعالية والحركية في التقييم، إضافة إلى نتائج [Rasyid et al. \(2023\)](#) التي بيّنت أن ضعف أداء الطلاب الشفهي يعود إلى قصور في التصميم التقييمي. ومن خلال هذا التحليل، يقدّم البحث إسهاماً جديداً يتمثّل في تطوير نموذج تقييم أصيل متكمّل يربط بين الأداء الشفهي والمهام الواقعية وفق النهج التكاملي، بما يجعل التقييم أداة لتحسين التعلم وليس مجرد قياس، ويفصل فجوة غابت عنها الدراسات السابقة في سياق كتاب وزارة الأوقاف ٢٠١٩.

تنطلق هذه الدراسة من إدراك علمي ن تقييم مهارة التحدث في تعليم اللغة العربية لمرحلة الثانوية ما يزال يواجه إشكاليات جوهرية، أبرزها هيمنة التقييم التقليدي الذي يقيس المعرفة اللغوية المجردة دون تمكين المتعلمين من إظهار كفاءتهم التواصلية في سياقات واقعية. وتزداد أهمية هذه الإشكالية في ضوء اعتماد كتاب اللغة العربية للصف الثامن الصادر عن وزارة الشؤون الدينية عام ٢٠١٩، إذ يقدم محتوى تواصلياً وتكاملياً، بينما لا تزال أدوات تقييمه غير منسجمة مع مبادئ التقييم الأصيل. وتشير الدراسات الحديثة إلى أن التقييم الأصيل يسهم في تحسين الطلاقه والدقة والثقة اللغوية لدى المتعلمين من خلال مهام أدائية تحاكي مواقف الحياة اليومية، مثل الحوار والمشروعات والعروض الشفهية، وهو ما لا يتحقق عبر الأسئلة المغلقة التقليدية [\(Masuwai et al., 2024\)](#). كما يؤكد حثون اخرون ان دمج التقييم الأصيل ضمن نهج تكامل يعزز التكامل بين المهارات اللغوية الأربع ويجعل التعلم أكثر معنى ووظيفية [\(Huda et al., n.d.; Muflahah et al., 2024\)](#). وعليه، تكتسب هذه الدراسة أهميتها من سعيها إلى سد الفجوة بين المحتوى التعليمي وادوات التقييم، وتقديم نموذج تقييمي أصيل متكمّل يسهم في تطوير مهارة التحدث العربية بصورة عملية ومستدامة.

فيهدف هذا البحث إلى تطوير نموذج تقييم أصيل متكمّل لمهارات التحدث في تعليم اللغة العربية للصف الثامن اعتماداً على كتاب وزارة الأوقاف لعام ٢٠١٩، انطلاقاً من الحاجة الملحة إلى أدوات تقييم قادرة على قياس الكفاءة التواصلية الفعلية لا مجرد استرجاع المعرفة اللغوية. وينطلق هذا المهد من إدراك أن التقييم التقليدي ما يزال يركز على البنية الشكلية للغة ويفصل الأداء الشفهي في سياقات واقعية، الأمر الذي يحد من فرص المتعلمين في توظيف اللغة بوصفها أداة تواصل حقيقة. وتدعيم الدراسات الحديثة هذا التوجه، إذ تؤكد أن التقييم الأصيل يسهم في تحسين الطلاقه والدقة اللغوية

ويعزز دافعية المتعلمين من خلال مهام قائمة على الأداء مثل الحوار والمشروعات والعروض الشفوية. كما يبرز النهج التكاملـي بوصفـه إطارـا فاعـلا لدمـج مـهارات اللـغـة الأربعـ في أـنشـطة مـترـابـطة تعـكس مـواقـفـ الحـيـاةـ الـيـوـمـيـةـ، مما يـجـعـلـ التـقـيـيـمـ جـزـءـاـ مـنـ عـمـلـيـةـ التـعـلـمـ نـفـسـهـاـ. وـبـنـاءـ عـلـىـ ذـلـكـ، يـفـتـرـضـ الـبـحـثـ أنـ تـطـوـيرـ أدـوـاتـ تـقـيـيـمـ أـصـيـلـةـ تـكـامـلـيـةـ فيـ مـهـارـةـ التـحـدـثـ سـيـؤـدـيـ إـلـىـ تـعـزـيزـ الـكـفـاءـةـ التـوـاـصـلـيـةـ لـدـىـ الـطـلـابـ، وـرـفـعـ جـوـدـةـ تـعـلـمـ اللـغـةـ الـعـرـبـيـةـ فيـ الـمـرـحـلـةـ الـثـانـوـيـةـ، وـتـحـقـيقـ اـنـسـجـامـ أـوـضـحـ بـيـنـ الـأـهـدـافـ الـتـعـلـيمـيـةـ وـالـتـقـيـيـمـ وـالـمـارـسـةـ الصـفـيـةـ الـوـاقـعـيـةـ.

منهج البحث

تركـز الـدـرـاسـةـ عـلـىـ تـحـلـيلـ بـنـوـدـ التـقـيـيـمـ الشـفـهـيـ فيـ الـوـحـدـاتـ السـتـ مـنـ كـتـابـ اللـغـةـ الـعـرـبـيـةـ لـلـصـفـ الثـامـنـ (٢٠١٩ـ)، بـهـدـفـ مـعـرـفـةـ طـبـيـعـةـ هـذـهـ التـقـيـيـمـاتـ وـمـدـىـ اـنـسـجـامـهـاـ مـعـ مـعـايـرـ التـقـيـيـمـ الأـصـيـلـ القـائـمـ عـلـىـ الـأـدـاءـ، وـذـلـكـ بـسـبـبـ ضـعـفـ التـقـيـيـمـ التـقـلـيدـيـ فيـ قـيـاسـ الـكـفـاءـةـ التـوـاـصـلـيـةـ وـقـتـشـيلـ المـوـاـقـفـ الـوـاقـعـيـةـ. تـعـتـمـدـ الـدـرـاسـةـ مـنـهـجـاـ نـوـعـيـاـ بـتـحـلـيلـ الـمـحـتـوىـ لـأـنـهـ الـأـنـسـبـ لـطـبـيـعـةـ الـمـشـكـلـةـ، حـيـثـ يـسـمـحـ بـفـحـصـ الـمـادـةـ الـتـعـلـيمـيـةـ بـدـقـةـ، وـالـكـشـفـ عـنـ قـتـشـيلـ الـمـهـارـاتـ الشـفـهـيـةـ وـحـدـودـ الـمـارـسـةـ التـقـيـيـمـيـةـ الـحـالـيـةـ مـقـارـنـةـ لـمـعـايـرـ الأـصـيـلـةـ الـحـدـيـثـةـ.

تـنـقـسـ مـصـادـرـ الـبـيـاـتـ إـلـىـ نـوـعـيـنـ رـئـيـسـيـنـ: ١ـ)ـ مـصـادـرـ أـولـيـةـ تـمـثـلـتـ فـيـ كـتـابـ اللـغـةـ الـعـرـبـيـةـ لـلـصـفـ الثـامـنـ (٢٠١٩ـ)، وـهـوـ الـمـادـةـ الـأـسـاسـيـةـ الـيـخـضـعـتـ لـلـتـحـلـيلـ. ٢ـ)ـ مـصـادـرـ نـوـيـةـ شـمـلـتـ الـأـدـبـيـاتـ الـنـظـرـيـةـ فـيـ تـقـيـيـمـ مـهـارـاتـ اللـغـةـ الـعـرـبـيـةـ، وـكـتـبـاـ تـرـبـوـيـةـ مـرـجـعـيـةـ مـثـلـ كـتـابـ تـقـيـيـمـ تـعـلـمـ اللـغـةـ الـعـرـبـيـةـ الـمـسـتـمـرـ لـعـبـدـ الـمـنـيـبـ (٢٠١٧ـ)، إـلـىـ جـاـنـبـ الـدـرـاسـاتـ الـحـدـيـثـةـ فـيـ مـجـالـ التـقـيـيـمـ الأـصـيـلـ وـالـمـنهـجـ التـكـامـلـيـ. اـتـبـعـتـ الـدـرـاسـةـ خـطـوـاتـ تـحـلـيلـيـةـ مـحـكـمـةـ لـضـمـانـ الصـدـقـ الـمـنـهـجـيـ شـمـلـتـ: (١ـ)ـ تـحـدـيدـ وـحدـةـ التـحـلـيلـ بـكـلـ بـنـوـدـ التـقـيـيـمـ الشـفـهـيـ فـيـ الـوـحـدـاتـ السـتـ لـلـكـتـابـ، (٢ـ)ـ اـسـتـخـرـاجـ وـفـهـرـسـ الـبـنـوـدـ الـمـتـعـلـقـةـ بـمـهـارـاتـ اللـغـةـ الـعـرـبـيـةـ، وـكـتـبـاـ تـرـبـوـيـةـ مـرـجـعـيـةـ مـثـلـ كـتـابـ تـقـيـيـمـ تـعـلـمـ اللـغـةـ الـعـرـبـيـةـ الـمـسـتـمـرـ التـقـلـيدـيـ وـالـأـصـيـلـ (نـوـعـ الـمـهـمـةـ، طـبـيـعـةـ الـأـدـاءـ، الـوـاقـعـيـةـ الـسـيـاقـيـةـ، مـسـتـوـيـ الـتـفـاعـلـ، إـنـتـاجـيـةـ الـمـتـعـلـمـ)، (٤ـ)ـ تـصـنـيـفـ أـنـمـاطـ التـقـيـيـمـ اـعـتـمـادـاـ عـلـىـ إـطـارـ نـظـريـ مـسـتـمـدـ مـنـ أـدـبـيـاتـ الـقـيـاسـ الـلـغـوـيـ وـالـتـقـيـيـمـ الـقـائـمـ عـلـىـ الـأـدـاءـ، (٥ـ)ـ مـقـارـنـةـ النـتـائـجـ مـعـ نـمـاذـجـ التـقـيـيـمـ الأـصـيـلـ فـيـ الـأـدـبـيـاتـ لـتـحـدـيدـ الـفـجـوـاتـ الـمـعـرـفـيـةـ وـالـتـطـبـيـقـيـةـ فـيـ الـكـتـابـ الـمـدـرـسـيـ، وـ(٦ـ)ـ إـعـادـةـ بـنـاءـ نـمـوذـجـ تـقـيـيـمـيـ أـصـيـلـ مـبـيـيـ عـلـىـ مـبـادـئـ الـمـنهـجـ التـكـامـلـيـ يـعـكـسـ اـحـتـيـاجـاتـ الـمـتـعـلـمـيـنـ فـيـ مـوـاـقـفـ تـوـاـصـلـ حـقـيـقـيـةـ.

تم تحليل البيات ستخدام تحليل المحتوى الوصفي-التفسيري بهدف الوصول إلى قراءة نقدية معتمدة لطبيعة التقييمات الشفهية في الكتاب، وتفسير دلالاتها التربوية، واقتراح بنية تقييمية أصلية تُسهم في تطوير المهارات التواصلية لدى المتعلمين بصورة أكثر وظيفية وفاعلية.

النتائج والمناقشة

نتائج البحث

١. مهارة الكلام

التحدث هو نظام صوتي للتعبير عن الرغبات والاحتياجات والمشاعر بهدف إيصال الرسالة شفهياً للآخرين، ويتأثر بعده عوامل تظهر عملياً في النطق والتنعيم و اختيار الكلمات وبنية الجمل وأنماط الكلام ومحتوى المحادثة وطريقة بدايتها وانتهاها (Nurdin et al., 2024).

التحدث هو أحد أنواع المهارات اللغوية التي يجب إتقانها في تعلم اللغة العربية. التحدث هو أحد الطرق لتعزيز التفاهم والتواصل ستخدام اللغة كوسيلة. التحدث في الواقع هو نشاط ممتع داخل الفصل. من حية أخرى، يمكن أن تكون أنشطة التحدث أقل متعة، ولا تثير الأحواء، وتصبح الأحواء متواترة، وهذا يعتمد على المعلم. إذا كان المعلم قادرًا على تحفيز بيئة التعلم، و اختيار التقنيات المناسبة لمستوى قدرة الطلاب، والإبداع في تطوير استراتيجيات التدريس (Syamaun, 2016).

التحدث يشمل عدة جوانب: لغوية (النحو، المفردات)، فكرية (تنظيم الأفكار)، اجتماعية (الوعي لسياق والثقافة)، وصوتية (النطق والتنعيم). بينما المهارة هي مهارة تعبيرية لفظية تمثل ذروة عملية استيعاب اللغة. هذا ليس مجرد القدرة على إنتاج الصوت، بل هو عملية معقدة تشمل تلك الجوانب (Ali, 2021).

تُعد مهارة التحدث من أهم المهارات في تعلم اللغات الأجنبية، ومنها العربية، لأن المدف الأأساسي من تعلم اللغة هو استخدامها في التواصل اليومي، و بما أن وظيفة اللغة الرئيسة هي التواصل الشفهي فإن إتقان التحدث يعد دليلاً على إتقان اللغة نفسها (Munip, 2017). مهارة الكلام هي مهارة مهمة جداً، من بين أربع مهارات في اللغة العربية، وتعتبر دليلاً على نجاح المهارات الأساسية الأخرى. في هذه المهارة، يطلب من الشخص التعبير عن شيء بشكل عفوي، مما يتطلب التعود وإتقان المفردات مثل الأفعال والأسماء التي يستخدمها كثيراً في التواصل اليومي.

الكلام هو مهارة إنتاجية تتطلب من الطلاب القدرة على نطق الأصوات بشكل جيد، وتطبيق قواعد النحو والصرف، خاصة في شكل الجمل التي يمكن أن تساعدهم في التعبير عن ما يريدون قوله

شفهياً في سياق التواصل. الكلام هو أيضاً نشاط اجتماعي يحدث في الفضاء العام، ويشمل الأفكار أو المفاهيم التي يرغب في إيصالها، والوضعية التي تجري فيها المحادثة، والأطراف أو شركاء الحديث (Hakim et al., 2025). مهارة الكلام في جوهرها هي مهارة إنتاج تدفق نظام الصوت النطقي الذي يهدف إلى نقل الإرادة، الحاجة، المشاعر والرغبات إلى الآخرين. لذا فإن مهارة الكلام هي مهارة نقل الرسائل شفهياً إلى الآخرين. استخدام اللغة شفهياً يتأثر بعدة عوامل يمكن ملاحظتها عملياً مثل النطق، النغمة، اختيار الكلمات، تركيب الكلمات والجمل، نظام الحديث، محتوى الحديث، طريقة بدء وإنهاء الحديث، والمظهر (Nurdin et al., 2024).

يتضح من الشروحات السابقة أن هدف مهارة الكلام هو نقل المعنى الداخلي لدى المتعلم إلى رسالة تعبّر شفهياً، فالكلام يمثل التعبير اللفظي عن الأفكار الكامنة. ويعد الطالب متقدماً لهذه المهارة عندما يستطيع توصيل أفكاره واقتراحاته ورغباته مباشرة في شكل تواصل شفهي للغة العربية مع الطرف المقابل.

في تعلم اللغة العربية، تهدف مهارة الكلام إلى عدة أهداف، وهي :

١. القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر والاحتياجات للغة العربية المناسبة .
٢. تحسين الطلاقة والدقة .
٣. تدريب المهارات مثل التحية، تقديم النفس، طلب المعلومات، إبداء الرأي، سرد القصص، إلخ .
٤. تطوير الاستجابة التلقائية، وليس مجرد الحفظ (Ali, 2021).

وفقاً لكتاب تقييم تعلم اللغة العربية لعبد المنعم، فإن أهداف ونطاق تعلم الكلام تشمل على الأقل:

١. الطالب قادر على نطق أصوات (حروف) اللغة العربية بطلاقة ونطق يمكن قبوله وفهمه من قبل الناطقين الأصليين لغربية
٢. الطالب قادر على نطق أصوات الحروف المتشابهة والقريبة .
٣. الطالب قادر على التمييز بين نطق الحركات الطويلة والقصيرة
٤. الطالب قادر على التعبير عن أفكاره باستخدام التركيب النحوي الصحيح .
٥. الطالب قادر على التعبير عن أفكاره باستخدام نظام اللغة العربية الصحيح، من حيث عناصر تكوين الجملة، خاصة في أسلوب اللغة المحكية

٦. الطالب قادر على تطبيق القواعد النحوية الخاصة للغة العربية في التواصل الشفهي، مثل المذكر والمؤنث، التمييز، العدد، الحال، قواعد الأزمنة في الفعل، وغيرها مما هو مطلوب في التواصل الشفهي .

٧. يمتلك الطالب ثروة من المفردات تتناسب مع أعمارهم ونضوجهم وقدراتهم، ويستطيعون في الوقت نفسه استخدام هذه المفردات في الأنشطة التواصلية المعاصرة .

٨. يتمكن الطالب من استخدام بعض التعبيرات الثقافية العربية التي يمكن قبولها وتتناسب مع مستوى أعمارهم ومكانتهم الاجتماعية ووضعهم. كما يمتلكون بعض المعرفة الأساسية حول التراث العلمي العربي والإسلامي .

٩. الطالب قادر على التعبير عن نفسه أو تقديم نفسه شفهياً بعبارات واضحة وطيبة ومحببة في مواقف التواصل البسيطة.

١٠. الطالب قادر على التفكير والتحدث بشكل عفوي باستخدام اللغة العربية التفاعلية والتي يمكن قبولها من قبل المتحدث الآخر وفقاً للموقف والظروف (Munip, 2017) من بين بعض أهداف تعلم الكلام المذكورة أعلاه، هناك بعض الأمور المهمة جداً والتي يجب الانتباه إليها في أنشطة تعلم الكلام، وهي:

١. النطق

يُعد النطق أهم عنصر في إتقان علم الكلام. ويتمثل المُدْفَعُ الرئيسي في كيفية نطق الطالب للأصوات العربية فضل طريقة ممكنة وفقاً لقواعد مخارج الحروف الصحيحة التي يفهمها متعلمو اللغة العربية.

٢. المفردات

يُعد ثراء المفردات أدأً لنقل الرسائل أو المعايير. ولا يمكن فهم المفردات وإتقانها إلا من خلال سياق استخدامها في اللغة، شفوًّاً وكتابيًّا. ولذلك، فإن تعلم المفردات لا يتطلب من الطالب حفظ المفردات في المعجم فقط دون تعلم استخدامها في اللغة.

٣. القواعد

تُعد القواعد لغة الأهمية في مهارات الكلام وغيرها من المهارات. ولذلك، لا يزال تعلم القواعد ضروريًّا في تعلم اللغة العربية، على الرغم من التركيز على إتقان اللغة.

٢. التقييم الأصيل

التقييم الأصيل يعني التقييم الحقيقي أو الموثوق، ويقصد به تقويم نتائج التعلم في سياقات تحاكي الواقع بصورة ذات معنى. فهو يقيس جوهر المعرفة والمهارات من خلال مهام تتطلب أساليب متعددة لحل المشكلات، وقد يكون للمسألة الواحدة عدة حلول. وبذلك يرتكز على مراقبة وقياس قدرة المتعلمين على التعامل مع مواقف واقعية تستلزم تنوعاً في الحلول (Nisrokha, 2018).

يُعرف التقييم الأصيل أنه العملية التي يتم من خلالها الحصول على المعلومات التي تستخدم في اتخاذ القرارات التعليمية بشأن الطلاب، وإعطائهم تغذية راجعة عن مدى تطورهم ونقاط القوة والضعف لديهم، وإصدار أحكام حول فاعلية العملية التعليمية وملاعمة العملية التعليمية لهم & (Shabilla, 2023).

التقييم الأصيل يهدف أيضاً إلى تمكين المشاركين من إنتاج أفكارهم، ودمجها، وتحسين معرفتهم في شكل كفاءات ستكون مطلوبة في الحياة الواقعية (Sani, 2016). لكي يتمكن من التميز عن التقييمات الأخرى، يتمتع التقييم الأصيل بخصائص محددة كما يلي:

١. المهام الموكلة يجب أن تكون مماثلة للأداء بشكل مباشر
٢. التوجيه يتمحور حول التدريس مع مراعاة معايير التقييم
٣. الدور الأكبر يتمحور حول التقييم الذاتي

٤. إذا لزم الأمر، يجب على الطلاب تقديم عرض مباشر أمام الجمهور يتعلق بعملهم
٥. وجود تعاون جيد بين الطلاب الآخرين مع عبء مهام معقدة
٦. التقييم الأصيل يكون علنياً وفقاً للممارسات والخبرات السابقة (Irawan, 2024).

يتم إجراء التقييم الأصيل بجهود الطلاب لدمج مهاراتهم مع الحياة اليومية. و ل التالي، عندما يقدم المعلم أسئلة أو تقييم أصيل للطلاب، يمكن للطلاب تعلم كيفية الإجابة على الأسئلة ومشاكل الحياة اليومية معاً.

التقييم الأصيل هو أسلوب تقويم شامل في تعليم اللغة العربية يهدف إلى قياس كفاءة الطالب بصورة متكاملة، حيث يشمل جوانب المدخلات والعملية والخرجات. لا يرتكز هذا النهج على النتائج النهائية فقط، بل يتبع أيضاً نمو المتعلم أثناء التعلم. و يتميز بكونه متحملاً حول الطالب، مرتبطاً بعملية التعلم، قائماً على السياق، وينجح المتعلمين فرصاً حقيقة لإظهار مهاراته (Wardati et al., 2023).

يشمل نطاق التقييم الأصيل ثلاثة جوانب، وهي المعرفية، والحركية، والانفعالية (Rahman, 2022). يمكن تمييز جوانب التقييم الأصيل في مهارات التحدث إلى ثلاثة جوانب وهي المعرفة، الموقف والمهارة. يمكن تقييم المعرفة من عدة جوانب مثل دقة القواعد النحوية في الكلام ودقة المفردات. يمكن تقييم الموقف من خلال الانتباه إلى الدروس، والموقف في التعلم (المتابرة والاحترام). أما المهارات فيمكن تقييمها من خلال فهم الموضوع الذي تم تحليله، والإبداع في صياغة الكلمات لشرح الموضوع المحدد. لذا، في عملية التعلم، تقيس التقييمات الأصيلة وترافق وتقييم جميع جوانب نتائج التعلم (التي تشمل الحالات المعرفية والعاطفية والحركية)، سواء التي تظهر كنتيجة نهائية لعملية التعلم، أو التغيرات والتطورات في الأنشطة، والتحصيل التعليمي خلال عملية التعلم داخل الفصل وخارجها.

٣. النهج التكاملـي

التكامل أو التكاملـي يُعرف في القاموس الإندونيسي أنه التكامل الذي يُعد دمج الأنشطة أو البرامج أو المكونـات المختلفة في وحدة وظيفية واحدة (Azhari, 2022). النهج التكاملـي هو نهج في عملية التعلم يربط عمـدـاً بين مختلف الجوانب سواء داخل المادة الدراسـية الواحدة أو بين المواد الدراسـية المختلفة، مما يعكس العالم الحـقـيقـي ويـجـمـعـ بينـ المـهـارـاتـ والمـوـاقـفـ فيـ عمـلـيـةـ التـعـلـمـ التيـ يـجـبـ تـصـمـيمـهاـ بـعـنـيـةـ بـدـءـاـ منـ صـيـاغـةـ الأـهـدـافـ، وـوـضـعـ خـطـةـ التـعـلـمـ، وـكـذـلـكـ إـدـارـةـ عـلـمـيـةـ التـعـلـمـ بـشـكـلـ جـيدـ وـصـحـيـحـ. (Fitriyani et al., 2020)

النهج التكاملـي هو تصـمـيمـ سيـاسـةـ تعـلـيمـ اللـغـةـ منـ خـلـالـ تـقـدـيمـ المـوـادـ الـدـرـاسـيـةـ بـشـكـلـ مـتـكـامـلـ، أيـ منـ خـلـالـ تـوـحـيدـ، رـيـطـ، أوـ إـلـاحـقـ المـوـادـ الـدـرـاسـيـةـ بـحـيـثـ لاـ يـكـوـنـ هـنـاكـ شـيـءـ قـائـمـ بـذـاتـهـ أوـ مـفـصـولـ. يمكنـ دـمـجـ مـادـةـ اللـغـةـ الـعـرـبـيـةـ معـ الـبـيـئةـ وـالـتـجـارـبـ فيـ حـيـاةـ الـطـلـابـ. لـذـلـكـ، يـطـلـقـ عـلـىـ النـهـجـ التـكـامـلـيـ عـادـةـ اـسـمـ التـعـلـمـ المـتـكـامـلـ لـأـنـهـ يـجـمـعـ بـيـنـ أـنـشـطـةـ التـفـاعـلـ بـيـنـ الـطـلـابـ وـالـبـيـئةـ وـالـتـجـارـبـ فيـ حـيـاةـ الـوـاقـعـيـةـ.

النهج التكاملـي هو نهج تـجـمـعـ فيـ عمـلـيـةـ التـعـلـمـ بـيـنـ مـادـتـيـنـ أوـ أـكـثـرـ لـتـقـدـيمـ تـعـلـمـ هـادـفـ للـطـلـابـ منـ خـلـالـ تـطـبـيقـ نـظـامـ التـعـلـمـ التـجـريـبيـ وـالـتـعـلـمـ لـمـارـسـةـ نـحـوـ التـعـلـمـ الـهـادـفـ وـذـلـكـ لـتـشـجـعـ الـطـلـابـ عـلـىـ التـفـاعـلـ المـبـاـشـرـ مـعـ مـصـادـرـ التـعـلـمـ فيـ الـبـيـئةـ الـحـيـطةـ (Endayani, 2023).

يشـملـ هـذـاـ النـهـجـ التـكـامـلـيـ أـرـبـعـ مـهـارـاتـ فيـ اللـغـةـ الـعـرـبـيـةـ. الاستـمـاعـ يـشـملـ أـهـدـافـ السـلـوكـيـاتـ المتـدـرـجـةـ المـخـصـصـةـ لـلـطـلـابـ الـمـبـدـئـيـنـ وـالـمـوـسـطـيـنـ وـالـمـتـقـدـمـيـنـ، مـثـلـ فيـ الاستـمـاعـ التـعـرـفـ عـلـىـ الـأـصـوـاتـ الـعـرـبـيـةـ وـالـتـمـيـيزـ فـيـ نـطـقـهـاـ. كـلـامـ، مـعـلـمـ يـنـطـقـ اللـغـةـ الـعـرـبـيـةـ. قـرـاءـةـ، الـطـلـابـ يـقـرـأـونـ اللـغـةـ الـعـرـبـيـةـ مـنـ الـيـمـينـ

إلى اليسار بسهولة. كتابة جمل لغة العربية بشكل مفصل ومتصلة (Herawati, 2018). يتم تنفيذ نموذج التكامل هذا عن طريق دمج أربع مهارات لغوية في واحدة من خلال وضع موضوع كحلاقة وصل للتكامل.

ينقسم النهج التكاملاني نفسه إلى نوعين:

١. التكامل الداخلي

وهو العلاقة التي تنشأ بين مواد التعلم نفسها، على سبيل المثال، خلال دروس اللغة التي تركز على الكتابة، يمكننا ربطها لقراءة والاستماع أيضاً.

٢. التكامل الخارجي

وهو العلاقة بين مجال دراسي و المجال دراسي آخر، على سبيل المثال، مجال دراسة اللغة مع العلوم ذات الموضوع البيئي. ثم يمكننا أن نطلب من الطلاب كتابة مقالات أو قصائد عن الفيضاً ت لدورس اللغة. أما دروس العلوم، فيمكن ربطها عادة التحرير أو تلوث الأنهار.

طبع، لكل منهج مزايا وعيوبه، فهو يجعل المنهج ديناميكياً، ما يجعله مشروطاً في تطبيقه. ومن مزايا المنهج التكاملاني:

١. ستكون تجارب وأنشطة تعلم الأطفال دائمة ذات صلة بمستوى نمو الطفل.

٢. جميع أنشطة التعلم أكثر فائدة للأطفال، ما يطيل أمد نتائج التعلم.

٣. تنمية المهارات الاجتماعية للأطفال، كالتعاون والتسامح والتواصل واحترام آراء الآخرين.

٤. تنمية مهارات التفكير لدى الأطفال.

٥. تشجيع المعلمين على تنمية الإبداع.

ومن عيوب المنهج التكاملاني:

١. في جانب التقييم، يُطلب من المعلمين تقييم ليس فقط النتائج، بل العملية أيضاً.

٢. من وجهة نظر المعلم، يتطلب هذا النموذج وجود معلمين يتمتعون بمعرفة واسعة وبصيرة قبة، وإبداع عالي، ومهارات منهجية.

موثوقة، وثقة عالية لنفس، وأخلاق أكاديمية، ويحثون على تجميع المواد وتطويرها.

٣. من وجهة نظر الطالب، يتضمن التعلم المتكامل فرصاً لتنمية الإبداع الأكاديمي، الأمر الذي يتطلب قدرات تعلم حيدة نسبياً لدى الطلاب، سواء من حيث الذكاء أو الإبداع.

٤. من وجهة نظر مرافق أو مصادر التعلم، يتطلب التعلم المتكامل مواد أو مصادر معلومات كافية ومفيدة، مثل تلك التي يمكنها دعم وإثراء وتطوير الأفكار والمعرفة الازمة.

ينظر النهج التكاملـي إلى الأنشطة اللغوية (الاستماع، والمحادثة، القراءة، والكتابة) على أنها محور الاهتمام، ويسعى إلى توفير تجربة تعليمية شاملة ومتكاملة يمكن أن تساعد الطلاب على التغلب على التحدـات المختلفة في استخدام اللغة (Bani Yaseen et al., 2024). يمكن أن يوفر دمج جميع المهارات اللغوية الأربع بشكل شامل في منهج اللغة العربية إمكـات كبيرة لتحسين مهارات التواصل لدى الطلاب في اللغة العربية كـأداة تواصل عالمـية (Baihaqi, 2024).

٤. تخليل التقييم الأصيل بمنهج تكاملـي وابتكـار في كتاب اللغة العربية للصف الثامن لوزارة

الأوقاف والشؤون الدينية لعام ٢٠١٩

في كتاب اللغة العربية لعام ٢٠١٩، الصادر عن وزارة الشؤون الدينية لطلاب الصف الثامن من المرحلة المتوسطة، صـمم الكتاب بناءً على منهج ٢٠١٣ المـنـقـح، الذي يـرـكـز على التعلم الموضوعـي والتـكـاملـي. يـبـدـأـ كلـ فـصـلـ عـادـهـ هـدـافـ وـمـؤـشـراتـ تـعـلـمـ تـعـكـسـ الـكـفـاءـاتـ الـأـسـاسـيـةـ،ـ والـتـيـ تـشـكـلـ أـسـاسـ التـقـيـيمـ الأـصـيـلـ.

يـقـدـمـ كتابـ وزارةـ الشـؤـونـ الـدـينـيـةـ لـعـامـ ٢٠١٩ـ مـادـةـ تـواـصـلـيـةـ وـسـيـاقـيـةـ،ـ إـلـاـ أـنـ شـكـلـ أـسـلـةـ التـقـيـيمـ فـيـهـ يـمـيلـ إـلـىـ أـنـ يـكـونـ سـلـبـيـاـ.ـ لـذـلـكـ،ـ أـجـرـيـتـ المـرـاجـعـةـ بـتـحـوـيـلـ أـسـلـةـ إـلـىـ مـهـامـ أـصـيـلـةـ،ـ مـثـلـ عـرـوـضـ التـقـدـيمـيـةـ،ـ وـحـوـارـاتـ الـأـدـوارـ،ـ أـوـ مـشـارـيعـ الـفـيـدـيـوـ،ـ وـفـقـاـ لـمـبـادـئـ التـقـيـيمـ الأـصـيـلـ وـالـنـهـجـ التـكـاملـيـ.

فـيـمـاـ يـلـيـ نـعـرـضـ نـصـوـصـ الـأـسـلـةـ الـأـصـيـلـةـ كـمـاـ وـرـدـتـ فـيـ كـتـابـ التـعـلـيمـ لـعـامـ ٢٠١٩ـ،ـ وـالـتـيـ تـعـدـ بـيـاـتـ خـامـاـ لـلـتـحـلـيلـ قـبـلـ طـوـيـرـهـاـ وـفـقـاـ لـنـهـجـ التـقـيـيمـ الأـصـيـلـ وـالـنـهـجـ التـكـاملـيـ وـالـتـوـاصـلـيـ:

الباب الأول: الساعة

١. صـلـ الأـرـقـامـ بـمـاـ يـنـاسـيـهـاـ مـنـ الـكـلـمـاتـ.ـ (صـ٥ـ)
٢. تـبـادـلـ السـؤـالـ وـالـجـوابـ مـعـ زـمـيلـكـ!ـ (صـ٦ـ)
٣. أـجـبـ عـنـ الـأـسـلـةـ الـآـتـيـةـ!ـ (صـ٧ـ)
٤. اـمـلـ الـفـرـاغـ لـكـلـمـةـ الـمـنـاسـبـ مـاـ تـيـ!ـ (صـ٧ـ)
٥. أـجـرـ الـحـوـارـ مـعـ زـمـيلـكـ!ـ (صـ٧ـ)

الباب الثاني: يومياتنا

١. أـكـمـلـ الـجـمـلـ الـآـتـيـةـ بـحـرـ الـجـرـ الـمـنـاسـبـ.ـ (صـ٢٤ـ)

٢. مل الصورة ثم اكتب مكتوب الفطور. (ص ٢٤)

٣. أجرِ الحوار مع زميلك، كما في المثال. (ص ٢٦)

٤. لاحظ الصور ثم ربها لتكون فقرة كاملة. (ص ٢٧)

٥. حول الجمل الفعلية الآتية إلى جمل اسمية. (ص ٣٠)

الباب الثالث: الهواية

١. أجب عن الأسئلة الآتية شفهياً وفقاً لصورة. (ص ٤١)

٢. اكتب كل هواية في مكانها الصحيح. (ص ٤١)

٣. عَبَرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ صَحِيحَةٍ تُبَدِّلُ بِفَعْلٍ (ص ٤٣)

٤. حول الجملة الاسمية إلى الجملة فعلية. (ص ٤٦)

٥. ضع خطأ تحت الفعل، ودائراً حول القاعِلِ فيما يليه (ص ٤٦)

الباب الرابع: الرضا

١. أجب عن الأسئلة الآتية شفهياً وفقاً لصورة ! (ص ٦٠)

٢. حدد الخطأ من الجمل الآتية وصححه. (ص ٦٥)

٣. أكمل الجمل التالية بفعل مضارع مناسب. (ص ٦٦)

٤. أجب عن الأسئلة الآتية شفهياً ! (ص ٦٨)

٥. لاحظ الصورة ثم كون خمس جمل. (ص ٦٩)

الباب الخامس: المهنة

١. اقرأ العبارات وعرف أصحاب المهن. (ص ٧٧)

٢. صل الأشياء صاحبها ثم اكتبها ! (ص ٧٧)

٣. اجر الحوار مع زميلك كما يلي ! (ص ٧٨)

٤. اكتب جملة كاملة عن صاحب كل مهنة. (ص ٧٨)

٥. ترجم الجمل الآتية لأشراك مع زملائك (ص ٨٥)

الباب السادس: عيادة المريض

١. صل بين الكلمات والصور المناسبة. (ص ٩١)

٢. اكتب الكلمة الآتية وفقاً لضمائر. (ص ٩٦)

٣. ضع خطأ تحت فعل الماضي ودوّر حول فعل المضارع ! (ص ٩٧)

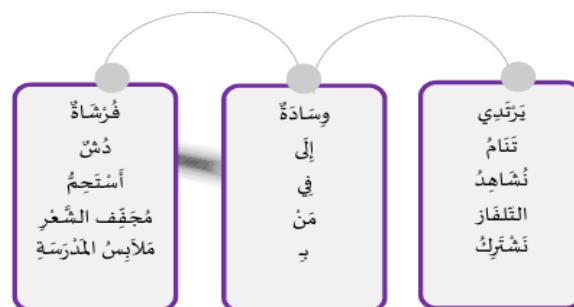
٤. حول الفعل المضارع إلى فعل ماضٍ وابدأ الجملة به. (ص ٩٧)

٥. حول كل فعل ماضٍ إلى مضارع. (ص ٩٧)

فيما يلي نعرض نموذجاً من البيات الخام المأهولة مباشرةً من كتاب اللغة العربية للصف الثامن الصادر عن وزارة الشؤون الدينية لعام ٢٠١٩م. ويبيّن هذا المثال أحد أسئلة التقييم الأصلية في الباب الأول: الساعة قبل إجراء التحليل والتطوير. ويهدف هذا السؤال إلى تدريب المتعلمين على مطابقة الأرقام مع الكلمات المناسبة، وهو ملبيٌّ أساساً في تقييم مهارة الفهم اللغوي المرتبط بسياقٍ تواصليٍّ. وتي عرض هذه البيات الخام ليدعم مصداقية التحليل، ويُمكّن القارئ من تتبع خطوات البحث بصورة شفافة.

اقرأ وحدد المخالف في كل عمود!

Baca dan tentukan kata yang asing pada setiap kotak!



الشكل ١. نص السؤال الأصلي من كتاب التعليم ٢٠١٩ (الباب الأول – الساعة، ص ٥)

يتضمن هذا النص السؤال: «صل الأرقام بما يناسبها من الكلمات»، وهو من نوع التدريبات التي ترتكز على تطبيق المفردات المتعلقة لوقتٍ في مستوى قبتدٍ. يُعد هذا النص مصدراً أصيلاً لبيات التحليل في هذا الباب.

الجدول ١. تحليل تطوير أداة التقييم بناءً على التقييم الأصيل ستخدام هج تكاملي

الباب الأول: الساعة

سؤال	تطوير الأسئلة التي تتکيف بناءً على السياق: تكاملي، تواصلي، أصيل	شرح التحديث	كلام	التقييم	تكاملي	الأصيل

صل بين	أَنْشِئْ مَقْطُعاً مَرِئِياً	الطلاب يصنعون فيديو قصير	✓	✓
العدد	تَذَكَّرُ فِيهِ مَوَاعِيدَ	يذكرون فيه جدول المقصص		
وكتابته	دُرُوسِكَ فِي الْيَوْمِ، مَعَ	اليومي، مع الأوقات لأرقام		
	ذِكْرِ السَّاعَةِ لِأَرْقَامِ	والنطق للغة العربية.		
	وَلِلْفَظِ			
تبادل	تَخَافَّرُ مَعَ زَمِيلِكَ عَنِ	إجراء محادثة بين الزوجين	✓	✓
السؤال	الْوَقْتِ الَّذِي تَسْتَيقِظُ	حول وقت الاستيقاظ، ووقت		
والجواب	فِيهِ، وَمَتَى تَدْهَبُ إِلَى	الذهاب إلى المدرسة، ووقت		
مع	الْمَدْرَسَةِ، وَمَتَى تَعُودُ	العودة.		
زميلك!	إِلَى الْبَيْتِ.			
اجب	أَجِبْ عَنْ أَسْئَلَةِ	الطلاب يجيبون على الأسئلة	✓	✓
عن	شَفَوِيَّةٍ تُقْدِدُهَا الْمُعَلَّمَةُ	الشفوية من المعلم حول		
الأسئلة	عَنِ الْوَقْتِ وَالشَّهَادَاتِ	الوقت والأنشطة اليومية، ثم		
الآتية!	لِلْيَوْمَيَّةِ، وَسَجِّلْ	يسجلون إجاهم كواجب		
	إِجَاتَكَ.	تقييم أصيل.		
املا	املاً الفراغات، ثم	تطوير الأسئلة إلى مهام لغوية	✓	✓
الفراغ	استخدم الكلمة في	تطبيقية وسياقية.		
بكلمة	جملة مفيدة مع زميلك			
المناسبة	في سياق الحياة اليومية.			
ما يأتي!				
أجر	لاعتماد على الصور،	تم تطوير التفاعل الشفهي	✓	✓
الحوار مع	اسأل زميلك عن	لتدريب التواصل الأصيل		
	الكمية أو العدد واشرح	والملاحظة البصرية.		
زميلك!	زَمِيلِكَ!			

الباب الثاني : يومياتنا

سؤال	تطویر الأسئلة التي تتکيف بناءً على السياق: تکاملي، تواصلي، أصیل	شرح التحدیث	كلام	التقيیم	تکاملي
أکمل الجمل الآتیة بحرف الجر المناسب	اقرأ الجملة في سياق حتى یفهم الطلاب استخدام حرف الجر بشكل وظیفی في الجمل الآتیة. المعن.	السؤال موضوعة في سياق المخوار، ثم اختر حرف الجر الأنسب حسب المقادير الحادیة التحقيقیة.	✓	✓	✓
تأمل الصورة ثم اكتب مكونات الفطورة	وصف محتوى الصورة كتابةً ثم مناقشتها مع الزملاء في سیاق الحياة اليومیة.	تم تعديل هذا السؤال لتمكین الطلاب من تحديد وصياغة جمل وصفیة بشکل أصیل.	✓	✓	✓
أعد الحوار مع زمیلک زمیلک، كما في المثال	أعد الحوار مع زمیلک مع زمیلک، ثم أكتب فقرة كاملة.	تم تطوير الأسئلة لبناء مهارات التحدث من خلال المحاکاة والارتجال.	✓	✓	
لاحظ الصور ثم رتبها لتكون فقرة کاملة	قش الصور مع زمیلک ثم أكتب فقرة جماعیة تربط الصور تسلسلياً.	تم تصمیم الأسئلة لتشجیع التعاون والقدرة على صياغة الفقرات بشکل منطقی.	✓	✓	✓
أعد صياغة الجمل في الجمل الفعلية حول	أعد صياغة الجمل في شکل جمل اسمیة.	ليس مجرد تغيیر شکل الجملة، بل تنظیمها في خطاب متکامل.	✓	✓	

ضمن فقرة لها معنى الآتية إلى
الجمل متكمال
الإسمية

الباب الثالث : المواية

السؤال	تطویر الأسئلة التي تتکيف بناءً على السیاق: تکاملي، تواصلي، أصیل	شرح التحديث	كلام	التقيیم	تکاملي
أجب عن الأسئلة الآتية بالصورة	قش الصورة مع زميلك ثم أجب عن الأسئلة شفهياً وأمام الصف.	تم تطوير المدف بحيث ينماش الطالب أولاً قبل الإحایة، مما يزيد من التفاعل و الشقة في التحدث.	✓	✓	✓
اكتب كلّ صحةً	اقرأ النص ثم ضع كل جملة في مكانها الصحيح حسب السیاق.	يتم تدريب الطالب على فهم سیاق الجملة وترتيب المعلومات بشكل منطقی.	✓	✓	✓
عبر عن كل صحةً تبدأ ب فعلً	اعمل مع زملائك لوصف الصور بجملة مفيدة تعبّر عنها.	هذا السؤال يشجع على العمل الجماعي واستخدام اللغة بشكل تواصلي ومرئي.	✓	✓	✓
حول الجملة الاسمية إلى الجملة فعلية	أعد صياغة الجمل في شكل حوار يتضمن استخدام الجملة الاسمية والفعلية بشكل متبادل	تم تطوير السؤال بحيث يتسلکن الطالب من فهم تحويل بنية الجملة في سیاق الحادثة الحقيقة.	✓	✓	✓
ضع خطأً تتحمّل الفعل	بعد تحديد الفعل والفاعل، قش نهج تفاعلي و ملي حتى	تم تطوير الأسئلة ستخدام	✓	✓	✓

وَدَائِرَةُ حَوْلَ الْفَاعِلِ فِيمَا يَلِي	يُتَمَكِّنُ الطَّلَابُ مِنْ فَهْمِ الْتَّغْيِيرَاتِ فِي الْبُنْيَةِ النَّحُوِيَّةِ فِي صِيَغَةِ أُخْرَى سُتُّخَدَامُ فَاعِلٍ	مَعْ زَمِيلِكَ كَيْفِيَّةِ تَحْوِيلِ الْجَمْلَةِ إِلَى سِيَاقٍ أَكْثَرُ مَعْنَى.
مُخْتَلِفُ أَوْ فِي زَمْنٍ مُخْتَلِفٍ	سُتُّخَدَامُ فَاعِلٍ	مَعْ زَمِيلِكَ كَيْفِيَّةِ تَحْوِيلِ الْجَمْلَةِ إِلَى سِيَاقٍ أَكْثَرُ مَعْنَى.

الباب الرابع : الرياضة

تَطْوِيرُ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَتَكَيَّفُ بِنَاءً عَلَى السِّيَاقِ : تَكَامُلِيٌّ، تَوَاصِلِيٌّ، أَصْبَلٌ سُؤَالٌ	شَرْحُ التَّحْدِيدِ مُسْتَخْدِمًا مَفَرَّدَاتٍ مُنَاسِبَةً مِنَ الدِّرْسِ	كَلَامٌ لِتَمْكِينِ الطَّلَابِ مِنْ رِبطِ الصُّورِ لِمَادَةِ الدُّرَاسَيَّةِ وَكَذَلِكَ لِتَدْرِيبِ مَهَارَاتِ الْتَّوَاصِلِ الشَّفَهِيِّ.	تَكَامُلِيٌّ الْأَصْبَلِ
--	---	---	-----------------------------

أَجْبَعْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَهِيَا وَفَقَا بِالصُّورَةِ !	قَشِّ الصُّورَةِ مَعْ زَمِيلِكَ ثُمَّ أَجْبَعْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ شَفَهِيَاً مُسْتَخْدِمًا مَفَرَّدَاتٍ مُنَاسِبَةً مِنَ الدِّرْسِ	تَمَّ تَطْوِيرُ الْأَسْئِلَةِ لِتَمْكِينِ الطَّلَابِ مِنْ رِبطِ الصُّورِ لِمَادَةِ الدُّرَاسَيَّةِ وَكَذَلِكَ لِتَدْرِيبِ مَهَارَاتِ الْتَّوَاصِلِ الشَّفَهِيِّ.	✓	✓
--	---	---	---	---

حَدَّدَ الْخَطَأَ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَصَحَّحَهُ	حَوْلَ الْأَفْعَالِ إِلَى زَمْنٍ الْمُضَارِعِ، ثُمَّ كَوَنَ بِهَا جَمَلًا جَدِيدَةً تَعْبِرُ عَنْ حَيَاكَ الْيَوْمِيَّةِ.	تَدْرِيبُ الطَّلَابِ عَلَى فَهْمِ تَغْيِيرَاتِ أَشْكَالِ الْأَفْعَالِ وَاسْتِخْدَامِهَا فِي سِيَاقَاتِ حَقِيقِيَّةٍ.	✓	✓
---	--	---	---	---

أَكْمَلَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِفَعْلٍ	أَكْمَلَ الْجُمَلِ النَّاقِصَةَ لِأَفْعَالِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ حَالَلِ الْحَوَارِ مَعْ زَمِيلِكَ	السُّؤَالُ يُشَجِّعُ عَلَى الْتَّعَاوِنِ وَاسْتِخْدَامِ الْأَشْكَالِ النَّحُوِيَّةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ فِي الْتَّوَاصِلِ.	✓	
---	---	---	---	--

مضارع	قش مع زميلك الأسئلة ثم أجب عن الأسئلة الآتية شفهيا !	يتم تشجيع الطلاب على المناقشة قبل الإجابة شفهيا أمام الفصل، مما يعزز ثقتهم بأنفسهم.	√	√	√
مناسب	السؤال يشجع التفاعل والتعاون بين الطلاب في الصورة ثم كون خمس جمل	السؤال يشجع التفاعل والتعاون بين الطلاب في الصورة ثم كون خمس جمل مناسبة، مما يعزز مهارات التفكير النقدي والتواصل الكتابي بشكل أصيل.	√	√	√

الباب الخامس : المهنة

تطوير الأسئلة التي تتكيف بناءً على السياق: تكاملي،	شرح التحدث	كلام	التقييم	تكاملي
سؤال	تواصلي، أصيل			الأصيل
اقرأ العبارات وعرف أصحاب المهن	تم تطوير الأسئلة لكي يفهم الطلاب سياق المحادثة ويتعرفوا على المهن حسب محتوى الحوار.	√	√	√
صل الأشياء	يُدعى الطلاب لربط الأشياء لمهن وكتابتها بأصحابها ثم أكتبها !	√	√	√

		أوصاف، مما يعزز الفهم ووظيفة كل منهم بجمل مفيدة.	والتعبير الكتابي.		
اجر الحوار مع زميلك كما يلبي !	لاشتراك مع زميلك، أعد تمثيل الحوار بصوت واضح مع تغييرات مناسبة	هذه المسألة تشجع على التعاون، والإبداع، و كذلك ممارسة التواصل الأصيل وفقاً لسياق	حسب مهنة مختلفة.	✓	✓
الاشتراك مع زملائك اكتب جمالاً كاملة عن صاحب كل مهنة	كون مع زملائك جمالاً مفيدة تصف فيها كل مهنة مستخدمين المفردات المناسبة.	تم تطوير هذا السؤال ليصبح مهمة جماعية لبناء وصف تعاوني ل مختلف المهن.		✓	✓
ترجم الجمل الآتية بالإشتراك مع زملائك !	قش مع زملائك الترجمة الصحيحة للحمل المتعلقة لهم، ثم قدمها أمام الصفة	التعلم القائم على التعاون الذي يعزز فهم المعاني وتطبيق المفردات بشكل صحيح.			✓

الباب السادس: عيادة المريض

سؤال	تطوير الأسئلة التي السياق: تكاملية، تواصلية، أصيل	تكيف بناءً على كلام	شرح التحديث	كلام	التفصيم	تكاملية
صل بين الكلمات والصور المناسبة	أصبح هذا السؤال أكثر تواصيلية من خالل دمج والصور المناسبة مع زميلك استخدام كل مفردة في جملة	صل بين الكلمات والصور، ثم قش مهمة المطابقة والنقاش مع زميلك السياسي .		✓		✓

أكتب الكلمة الآتية وفقاً بالضمائر	أكتب الكلمة الآتية مستخدماً الضمائر المناسبة	تم تطوير السؤال بحيث يتمكن الطلاب من استخدام الأفعال وفقاً لتغيير الضمائر في الجمل السياقية وتعزيز القدرة على التفكير والنقاش.	✓	✓	✓
ضع خطأ تحت فعل الماضي ودورة فعل فعل المضارع حول فعل الفعل المضارع !	لاشتراك مع زميلك، قش الفرق بين الفعل الماضي والمضارع سخن جمل من الصور	تم تطوير هذا السؤال لتمكين الطلاب من تحديد ومناقشة أشكال الأفعال بشكل تفاعلي.	✓	✓	
حول الفعل المضارع إلى فعل ماضٍ وابداً الجملة	كون مع زميلك جمالاً جديدة ستخدام الفعل الماضي حول زر المريض	توفير سياق أصيل وتمارين تكاملية في استخدام الزمن الماضي.	✓	✓	✓
حول كل فعل ماضٍ إلى فعل مضارع	قش مع زملائك كل فعل ماضٍ في الحمل التالية وحواله إلى فعل مضارع مناسب للسياق.	هذا السؤال يشجع على الفهم النحوي بشكل تعاوني وتطبيقي في المواقف الحقيقة.	✓	✓	

نتائج تبيّن نتائج هذا البحث أن أسئلة التقييم في كتاب اللغة العربية للصف الثامن الصادر عن وزارة الأوقاف والشؤون الدينية عام ٢٠١٩ ما تزال تعتمد على نماذج تقليدية ذات طابع سلي ترکّز على التذكّر اللغوي أكثر من تركيزها على الأداء الشفهي الفعلي. وهذا يتعارض مع المبادئ الأساسية للتقييم الأصيل كما طرحتها Wiggins (1998) الذي يؤكد أن التقييم يجب أن يقيس القدرة على استخدام اللغة في سياقات واقعية لا مجرد استرجاع المعرفة. كما أن هذه النتائج تكشف محدودية تحقيق الكفاءة

التوافضية التي أكدها عليها (Canale & Swain, 1980)، إذ إن الأسئلة الحالية لا تعزز الطلاقة، أو التفاوض اللغوي، أو التواصل الوظيفي.

وعند مقارنة هذه النتائج لدراسات السابقة، يظهر أن دراسة Agustien (2020) كررت على تطوير أدوات تقييم أصلية في مهارة القراءة وبينت ارتفاع الموثوقية بعد التحسين، بينما ركزت دراسة Saariah et al. (2020) على المرحلة الابتدائية وأثبتت ضرورة دمج التقييم الأصيل مع الأنشطة الصحفية. غير أن هذه الدراسات لم تتناول بشكل مباشر أداة تقييم متكاملة لمهارة التحدث في كتاب كمناغ ٢٠١٩، الأمر الذي يجعل هذه الدراسة أكثر حداثة لأنها تقدم نموذجاً أصيلاً موجهاً خصيصاً لتقييم الأداء الشفهي في هذا الكتاب.

كما يتواافق الإسهام النهجي لهذه الدراسة مع ما

أظهره Faizmailiatus et al. (2023) ن تطبيق التقييم الأصيل ضمن هج تكاملي يزيد من المشاركة النشطة للطلاب ويسهم في تطوير مهارات التواصل. وتدعم نتائج هذا البحث هذا الاتجاه؛ إذ إن التقييم السياقي والأنشطة المرتبطة لحياة اليومية تحفز المتعلم على استخدام اللغة بطريقة طبيعية وتزيد من فعالية عملية التعلم.

وانطلاقاً من النتائج السابقة، توصي الدراسة عتماد خطة تطويرية واضحة تشمل:

١. تصميم *Rubrics* قائمة على الأداء تغطي معايير الطلاقة، والدقة، والملاعمة السياقية، وقدرة التفاوض اللغوي، كما توصي بها معايير (ACTFL, 2022).

٢. مواءمة تقييم مهارة التحدث مع (Council of Europe, 2020) لضمان اتساق المستوى التعليمية مع المعايير الدولية.

٣. إجراء تجارب صفيّة تجريبية لتطبيق نموذج التقييم المقترن وقياس فعاليته في بيئة تعليمية مختلفة. وتوّكّد هذه التوصيات ما أشار إليه Brown (2020) بشأن ضرورة جعل التقييم جزءاً من التعلم نفسه. وبذلك، لا يسهم التقييم الأصيل في رفع دافعية الطالب فحسب، بل يعزز أيضاً قدراتهم على التواصل الحقيقي، مما يجعل تطوير نموذج التقييم الأصيل خطوة ضرورية لتحسين جودة تعليم مهارة التحدث في اللغة العربية.

يُعدُّ التقييم الحقيقي هجّاً تكاملياً يطور مشاركة الطلاب ومهارات التواصل لديهم من خلال مهام واقعية لا تقتصر على المعرفة النظرية، وتشمل العروض الشفوية والمشروعات وملفات الإنجاز واللاحظات الصحفية والمهام اللغوية الطبيعية.

يسهم هذا النوع من التقييم في تطوير مهارات التواصل اللفظي لدى الطلاب، ويجعلهم أكثر نشاطاً في عملية التعلم، حيث تُشجعهم المهام الأصلية على التفاعل، وحل المشكلات، والتعبير عن آرائهم بشقة. كما يؤثر في تحسين الطلاقة، ودقة استعمال المفردات والبنية اللغوية، ويزيد من قدرتهم على استخدام اللغة العربية في مواقف حقيقة، مما يؤكد فاعليته في تنمية مهارة التحدث.

ومع ذلك، فإن فعالية التقييم الحقيقي تتأثر بعدة عوامل؛ مثل أسلوب المعلم، ومدى وضوح معايير التقييم، والوقت المتاح للتطبيق، وحجم الصف، ومدى دعم المدرسة لهذا النوع من التقييم. لذلك لا يكفي وصف فوائده، بل من الضروري تحليل العوامل التي قد تعزز بناحه أو تحدّ منه داخل البيئة الصفية.

أظهرت نتائج البحث أن التقييم الحقيقي مكّن الطلاب من ممارسة التواصل بشكل واقعي، مما حسن قدرتهم الشفوية وتنظيم أفكارهم و اختيار المفردات و زاد مشاركتهم الصحفية، مما يؤكد أنه أداة تعليمية فعالة وليس فقط إجراء تقويمي.

المناقشة والتأويل

تبين نتائج البحث أن تنمية مهارة الكلام تتطلب توظيف الجوانب اللغوية والنفسية والاجتماعية والصوتية معًا، وأن التقييم الأصيل أكثر قدرة على قياس الكفاءة التواصلية الشاملة مقارنة لتقسيم التقليدي. كما أثبت التحليل أن النهج التكامل يوحد مهارات اللغة الأربع في سياقات حقيقة، وأن أسئلة كتاب ٢٠١٩ تحتاج إلى التطوير نحو مهام أصلية كالعرض والمحوار والمشروعات لتحسين التواصل اللغوي.

توضح النتائج أن التقييم التقليدي لا يكفي لتنمية مهارة الكلام لأنّه لا يعكس التواصل الواقعي، بينما يركز التقييم الأصيل على الأداء المباشر في مواقف حقيقة. كما أن تعلم اللغة عملية مترابطة فلا يمكن فصل المهارات، وضعف التعبير الشفهي يعود لغياب الأنشطة التواصلية واعتماد الحفظ، مما يتطلب إعادة تصميم النشاطات والتقويم لتحقيق توازن بين المعرفة والتطبيق.

تشير النتائج إلى أن التقييم الأصيل يزيد الطلاقة والدقة والثقة اللغوية في بيئات تعليمية حقيقة، ويفيّر دور المعلم إلى موجّه للتواصل. ويساعد النهج التكامل في جعل اللغة وسيلة حية للتفاعل، مما يحولّ المتعلّم إلى مشارك نشط ويجعل التعلم ذا معنى مرتبطاً لتطبيق، كما يسهم في تحسين التحصيل اللغوي عبر تعزيز التفكير وحل المشكلات والثقة في مواقف الحياة الواقعية.

تتوافق نتائج هذا البحث مع نتائج دراسات سابقة أكدت فعالية التقييم الأصيل في تطوير مهارات التفكير العليا والقدرة على التعبير الشفهي لدى المتعلمين (Wardati et al., 2023) كما تتفق مع دراسات أكدت أنّ النهج التكامل يعزز بناء المعنى ويجعل المتعلم قادرًا على ربط خبراته الشخصية بما يتعلمه داخل الفصل (Fitriyani et al., 2020) وتدعم هذه الدراسات فكرة أنّ الأنشطة التفاعلية الواقعية أكثر ثيراً من الأنشطة التقليدية القائمة على التمارين اللغوية فقط. ومع ذلك، تختلف نتائج البحث الحالي عن بعض الدراسات التي ترى أن تطبيق النهج التكامل والتقدير الأصيل يتطلب وقتاً طويلاً ومهارات معلم عالية وقد يؤدي إلى عبء عمل إضا (Azhari, 2022) ومن خلال هذه المقارنة يظهر أنّ استخدام التقييم الأصيل والنهج التكامل ضروري، لكنه يحتاج إلى تدريب وتحفيظ جيدين لضمان نجاحه.

توصي النتائج بتطوير المناهج لتضمين مهام أصيلة تحاكي التواصلي الحقيقي لغة عربية، مع إعداد برامج تدريب للمعلمين لدعم تصميم التقييم الأصيل، وإعادة كتابة الكتب الدراسية لتحقيق التكامل بين المهارات الأربع. كما يمكن للسياسات التعليمية تعزيز هذا النموذج بتوفير الموارد ودعم التعاون بين الأطراف، إضافةً إلى اقتراح دراسات مستقبلية لقياس أثر تطبيق النهج الأصيل التكامل بدقّة أكبر.

الخلاصة

تظهر نتائج البحث أنّ كتاب اللغة العربية للصف السابع عام ٢٠١٩ لا يزال يتضمن أسئلة تقييم تقليدية لا تعكس الوظائف التواصلية للغة ولا تدعم استخدام مهارة التحدث في مواقف واقعية، مما يؤكد الحاجة إلى توجيه التقييم نحو منهج أصيل يتواءل مع النهج التكامل.

يسهم البحث في تطوير نموذج تقييم أصيل قائم على تحليل المحتوى والوظائف التواصلية، ويرز أن فعالية التقييم لا تتحقق بقياس المعرفة فقط، بل من خلال قدرته على تمكين المتعلم من استخدام اللغة في مواقف حقيقة، مما يجعل التقييم أداة لتحسين التعلم وليس مجرد قياس.

رغم أهمية النتائج، يظل البحث محدوداً لأنّه تناول كتاباً واحداً ومهارة واحدة فقط، لذا توصي الدراسة ببحوث مستقبلية تشمل مستويات مختلفة وتطبيقاتاً تجريبية للتقدير الأصيل في الصف، مع دراسات مقارنة بين التقييم التقليدي والأصيل للوصول إلى إطار أشمل لتطوير تقييم اللغة العربية.

شكر وتقدير

الكاتب يعرب عن أسمى آت الشكر والتقدير لوزارة الشؤون الدينية على إصدار كتاب اللغة العربية للصف الثامن لعام ٢٠١٩، عتباره موضوع البحث الرئيسي. كما يتقدم لشكر إلى الأساتذة المشرفين من بر مج دراسات تعليم اللغة العربية بجامعة *UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta* على توجيهاتهم وإرشاداتهم خلال عملية البحث. إضافة إلى ذلك، يتقدم لشكر إلى زملاء فريق *SmartKids Bimbel* والمكتبيين بجامعة الذين قدموا المساعدة في توفير المراجع والدعم الفني. مل أن تسهم هذه الدراسة في تطوير نموذج تقييم أصيل ومتكمال، لا سيما في مهارات التحدث للغة العربية. و مل أن تكون هذه المساهمة المنشورة مفيدة لتطوير تعليم اللغة العربية في إندونيسيا.

المراجع

- ACTFL. (2022). *ACTFL proficiency guidelines 2022*. American Council on the Teaching of Foreign Languages.
- Agustien, R. (2020). Pengembangan instrumen penilaian autentik berbasis Kurikulum 2013 pada buku ajar Bahasa Arab kelas X semester 1 Madrasah Aliyah. *La-Tahzan: Jurnal Pendidikan Islam*, 12(1). <https://ejurnal.ibnegal.ac.id/index.php/latahzan/article/view/85>
- Ajawi, R., Tai, J., Dollinger, M., Dawson, P., Boud, D., & Bearman, M. (2024). From authentic assessment to authenticity in assessment: Broadening perspectives. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 49(4), 499–510. <https://doi.org/10.1080/02602938.2023.2271193>
- Ali, A. H. M. (2021). *Usus manhaj tadrīs mahārāt al-lughah li-ghayr nāṭiqī al-‘Arabiyyah*. Sonjaq Academy.
- Amaliah, Rizkiah, & Fatonah, K. (2021). Edukasi tematik: Website penilaian guru untuk mata pelajaran Bahasa Indonesia pada masa pandemi Covid-19 di SDN Jurumudi 02 Tangerang. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 2(2), 45–60. <https://ejurnal.unisap.ac.id/edukasitematik/article/view/124>
- Andayani, Triasari, & Madani, F. (2023). Peran penilaian pembelajaran dalam meningkatkan prestasi siswa di pendidikan dasar. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 9(2), 924–930. <https://doi.org/10.31949/educatio.v9i2.4402>
- Andrei, O. (2023). Enhancing religious education through emotional and spiritual intelligence. *HTS Teologiese Studies / Theological Studies*, 79(1). <https://doi.org/10.4102/hts.v79i1.7887>
- Aulia Nurdin, Arsyad, A., Azhar, & Kasim, A. (2024). Strategi pengajaran maharah kalam di Madrasah Tsanawiyah Islam Al-Azhar 24 Makassar. *Shaut Al-‘Arabiyyah*, 12(2), 471–483. <https://doi.org/10.24252/saa.v12i2.52512>
- Azhari, M. (2022). Pendekatan integratif dalam pembelajaran bahasa Arab jarak jauh di masa pandemi. *Insyirah: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Studi Islam*, 4(2), 162–177. <https://doi.org/10.26555/insyirah.v4i2.5118>
- Baihaqi, M. (2024). Integration of four language skills in Arabic language learning. *Jurnal Al ARKHAS: Journal of Arabic Language Teaching*, Vol. 5 No. 2 (2025) : 281-306 Available online at <https://jurnalpasca.uinkhas.ac.id/index.php/ARKHAS>

- Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, 16(1), 69–87.
<https://doi.org/10.24042/albayan.v16i1.18381>
- Bani Yaseen, M. F., Alzu’bi, M. A., & Al-Tawalbeh, A. M. (2024). *Integrated approach in teaching language between theory and practice*.
<https://doi.org/10.26389/ajsrp.m200124>
- Brown, H. D. (2020). *Language assessment: Principles and classroom practices* (3rd ed.). Pearson.
- Council of Europe. (2020). *Common European framework of reference for languages: Companion volume*. Council of Europe Publishing.
- Dede Fitriyani, Magdalena, Ina, Rosnaningsih, Asih, Sa’odah, & Sumiyani. (2020). Pengaruh pendekatan integratif terhadap keterampilan menyimak siswa kelas V SDN Gerendeng 1 Kota Tangerang. *JPD: Jurnal Pendidikan Dasar*, 9(2).
<https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jpd/article/download/9512/6324/19154>
- Djumingin, S. (2017). *Penilaian pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia: Teori dan penerapannya*. Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
<https://eprints.unm.ac.id/8412/>
- Endayani, H. (2023). *Pembelajaran terpadu*. Kompas. <https://books.google.com/books>
- Faizmailiatus, S., Baroroh, R. U., Nurinadia, P., Wahidah, N., & Afifah, S. N. (2023). Innovation of language receptive skills based on authentic assessment. *Izdihar: Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature*, 6(1), 31–44.
<https://doi.org/10.22219/jiz.v6i1.24029>
- Fajrin, R. M., Walfajri, W., & Khotijah, K. (2021). Penerapan metode langsung dalam meningkatkan keterampilan berbicara Bahasa Arab. *Lisanuna*, 10(2), 342.
<https://doi.org/10.22373/ls.v10i2.8834>
- Hakim, T. L., Haris, A., & Huda, M. M. (2025). Assessment of speaking skills (Maharah Kalam) in Arabic language lesson at Madrasah Ibtidaiyah Riyadlus Sholihien Jember. *Journal of Science and Education*, 5(2), 599–605.
<https://doi.org/10.58905/jse.v5i2.485>
- Herawati, L. (2018). *Penerapan metode integratif untuk meningkatkan keterampilan membaca pemahaman siswa sekolah dasar* [Skripsi, Universitas Pahlawan].
- Hermawan, A. (2018). *Metodologi pembelajaran bahasa Arab* (5th ed.). Remaja Rosdakarya.
- Ijarmania, F., & Putra, E. D. (2021). Analisis kesulitan guru dalam menerapkan penilaian autentik di sekolah dasar negeri. *Naturalistic*, 6(1), 1050–1059.
<https://journal.umtas.ac.id/naturalistic/article/view/1366>
- Irawan, A. (2024). Model penilaian autentik arah kurikulum merdeka. *Al-Mujaddid*, 6(1), 9–18. <https://jurnal.staisebelasapril.ac.id/index.php/almujaddid/article/view/284>
- Karunarathne, W., & Calma, A. (2024). Assessing creative thinking skills in higher education: Deficits and improvements. *Studies in Higher Education*, 49(1), 157–177.
<https://doi.org/10.1080/03075079.2023.2225532>
- Masuwai, A., Zulkifli, H., & Hamzah, M. I. (2024). Self-assessment for continuous professional development. *Heliyon*, 10(19), e38268. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2024.e38268>
- Munip, A. (2017). *Penilaian pembelajaran bahasa Arab*. UIN Sunan Kalijaga.
- Nisrokha. (2018). Authentic assessment (penilaian otentik). *Jurnal Madaniyah*, 8(2), 209–229.
- Qiao, H., & Zhao, A. (2023). Artificial intelligence-based language learning. *Frontiers in Psychology*, 14. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1255594>

- Quinlan, K. M., Sellei, G., & Fiorucci, W. (2025). Educationally authentic assessment. *Teaching in Higher Education*, 30(3), 717–734. <https://doi.org/10.1080/13562517.2024.2394042>
- Rahman, F. (2022). Optimalisasi kemampuan maharrah al-kalām melalui penerapan authentic assessment. *Lisan An Nathiq*, 4(1), 18–32. <https://doi.org/10.53515/lan.v4i1.4861>
- Rutherford, S., Pritchard, C., & Francis, N. (2025). Assessment is learning. *FEBS Open Bio*, 15(1), 21–34. <https://doi.org/10.1002/2211-5463.13921>
- Sani, R. A. (2016). *Penilaian autentik*. Bumi Aksara.
- Sarwa. (2021). *Pembelajaran jarak jauh: Konsep, masalah dan solusi*. CV Adanu Abimata.
- Shabilla, W. S., & Maswani. (2023). Penilaian otentik dalam pengajaran membaca. *Kalimatuna*, 2(1), 45–56. <https://doi.org/10.15408/kjar.v2i1.34221>
- Syamaun, N. (2016). Pembelajaran maharrah al-kalām. *Lisanuna*, 4(2), 343–359.
- Wardati, N. A., Khozin, K., & Humaidi, M. N. (2023). Problematika guru Pendidikan Agama Islam dalam menerapkan penilaian autentik. *Research and Development Journal of Education*, 9(1), 279–286. <https://doi.org/10.30998/rdje.v9i1.16099>
- Wiggins, G. (1998). *Educative assessment: Designing assessments to inform and improve student performance*. Jossey-Bass.
- Yang, Y.-F., Tseng, C. C., & Lai, S.-C. (2024). Enhancing teachers' self-efficacy beliefs in AI-based technology integration. *Teaching and Teacher Education*, 144, 104582. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2024.104582>