

**Uslub al-Fi'l al-Mudhari' fi Khutbah al-Jum'ah li al-Syaikh Abd al-Majid ibn Abd al-Hamid
Mohammad Zainal Hamdy1
Masdur2**

¹Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Darul Ulum Banyuwangi
Pamekasan, Indonesia,
e-mail: Hamdyhernandze14@gmail.com Al.irfanstiba@gmail.com

ABSTRACT

The Friday sermon in terms of legal terminology is (the sermon delivered on the pulpits on Friday with the intention of encouraging people to do good, encouraging them to do it, distracting them from evil and its motives, and making them aware of their conditions and the reality of their affairs, as required by the law.

In this research, the researcher presented an important matter, which is the method of expressing the present tense verb in the Friday sermon of Sheikh Abdul Majeed bin Abdul Hamid, and the research method of this research is some of the types of library research. types of books.

After the researcher looked at the Friday sermon, he found twenty-two in it, which consisted of 8 present tense parsing with a pronounced vowel, and from 1 parsing of the present tense with a vowel estimated in a thousand, and from 1 parsing of the present tense with a vowel estimated by wu, and from 10 parsing of the present tense verb with a vowel, And from 1 the parsing of the present verb is compounded by the sukoon estimated by a thousand, and from 1 the expression of the present tense verb is compounded by the sukoon estimated by ya. And from 2 the articulation of the present verb if it is called by a nominative plural pronoun, and from 1 the articulation of the present verb if it is called by a plural pronoun that is plural.

Keywords: Present verb, Friday sermon, parsing

خطبة الجمعة من حيث الإصطلاح الشرعي هي (الخطبة التي تلقى على المنابر يوم الجمعة بقصد حمل الناس على الخير وترغيبهم فيه وصرْفهم عن الشر ودواعيه وتبصيرهم بأحوالهم وواقع أمرهم حسب ما يقتضيه أمر الشرع.

قدم الباحث في هذا البحث على أمر مهم هو أسلوب إعراب الفعل المضارع في خطبة الجمعة للشيخ عبد المجيد بن عبد الحميد ومنهج البحث هذا البحث بعض من أنواع البحوث المكتبية، المراد من بحث المكتبي هو البحث الذي يعمل الباحث في المكتبة أو خارجها لجميع الحقائق أو البيانات من أنواع الكتب.

بعد ما نظر الباحث إلى خطبة الجمعة قد وجد فيها اثنين وعشرين والتي تتكون من ٨ إعراب الفعل المضارع مرفوعا بالضممة ظاهرة ، ومن ١ إعراب الفعل المضارع مرفوعا بالضممة المقدرة بالالف، ومن ١ إعراب الفعل المضارع مرفوعا بالضممة المقدرة بالواو، ومن ١٠ إعراب الفعل المضارع مجزوما، ومن ١ إعراب الفعل المضارع مجزوما بالسكون المقدر بالالف، ومن ١ إعراب الفعل المضارع مجزوما بالسكون المقدر بالياء. ومن ٢ إعراب الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير جمع مرفوعا، ومن ١ إعراب الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير جمع مجزوما.

الكلمات المفتاحية: الفعل المضارع، الخطبة الجمعة، إعراب

مقدمة

اللغة من أهم وسائل اتصال الإنسان بغيره من بني جنسه، ومن أهم أدوات التعبير عن ذاته ومشاعره وهي المظهر الحاضري للمجتمع والمقوم الأساسي من مقومات ذاتيته، وهي الوعاء الثقافية والحضاري

للبنشرية، ومن ثم كانت عنصرا أساسيا وهاما في إتمام عملية التعليم والتعلم.(Lathif, n.d.) وقال الرازي رحمه الله، اعلم أن معرفة اللغة والنحو والتصريف فرض كفاية، لأن الأحكام الشرعية واجبة بالإجماع، ومعرفة الأحكام دون أدلتها مستحيل.(Yusuf, 2017)

الخطبة على وجه العموم هي كلام منشور يمتاز بوقدة العاطفة، ورجاحة الفكر، وسمو المعاني، وحسن السبك، وروعة البيان، وصدق اللهجة وجمال المنطق، وعمق التأثير، وقوة الحجة، يتوجه به المتكلم إلى الجمهور المستمع له قاصدا اقناعه، والتأثير عليه فهي فن ادبي موضوع للإلقاء، ولذلك فإنها تعد عملا متقنا مخططا له، لها أهداف وإستراتيجيات ووسائل لتحقيق تلك الأهداف، فهي فن الإلقاء الذي يستخدم فيه علم الأدب والمنطق، بهدف توجيه المشاعر والتأثير عليها عن طريق استخدام قوة الاستدلال.(Abdullah, 2016)

فالخطابة، والمحادثة، والوصية، والمحاضرة، تشترك كلها في فن النثر وتختص الخطابة والمحاضرة بالجماهير، وفن مخاطبة الجماهير للتأثير عليهم نستخلص عناصر الخطبة وأركانها فنجد ضرورة وجود الأتي (١) فن أي خبرة، ومعرفة، ومرانة، ومملكة، (٢) مخاطبة أي مشافهة، ومواجهة (٣) خطيب، أي لا مقرئ أو ملق يقرأ كتابا أو يلقي مغضوغا، (٤) جمهور جمع كثير من المستمعين (٥) تأثير أي إثارة عواطف وتنبية شعور.(Banini, 2012)

أما خصائص الخطابة: النظر إلى أنواع النثر من حكم وأمثال ووصايا ومفاخرات ونحوها وخطابة ومحاضرات نجدها كلها ماعدا الخطابة والمحاضرة تسير في مجاfrدي، ويتسم أغلبها بالإختصار والإيجاز وتؤدي بأي أسلوب، ويؤديها أي إنسان، وقد تكون الفكرة جديدة عليهم أو ثقيلة على نفوسهم مما يؤدي إلى تردد أو امتناع ومن ثم عليه فعليه

أن يروض نفوسهم وإن كانت جامحة ويقنع أذهانهم وإن كانت معاندة، فيصبح قائدا للجماهر الأبية ومحققا لرغباته من كافة سامعيه على الاختلاف وجهاتهم وليس هذا بالأمر الهين، فقد يقدر الإنسان على ترويض الكاسرة وتذليل الحيوانات النافرة، ويعجز عن استعماله بعض النفوس لأنها فوق هذا، وذلك كما شهيم عمر رضي الله عنه "الناس كجمل أنف." (Salim, 2000).

والنحو لغة القصد والطريق، يقال: نحا نحوه، قصد قصده والنحو: إعراب الكلام العربي، أو انتحاء سمة الكلام العرب في تصرفه من إعراب وتثنية وجمع وتكثير وإضافة ونسب وغير ذلك. (Asyura & Khuwamidah, 2015)

وتعريف النحو اصطلاحا قال ابن جني أن علم النحو هو انتحاء سمة كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره كالتثنية والجمع، والتحقيق والتكسير والإضافة والتركيب. قال السيوطي أن النحو صناعة عملية يعرف بها أحوال الكلام العرب من جهة ما يصح ويفسد في التأليف ليعرف الصحيح من الفاسد. (Al-Suyuti, 1958)

واختار الباحث الخطبة الجمعة للشيخ عبد المجيد بن عبد الحميد هي لاتعسر الخطبة للقراءة والتفهم للمبتدئ والماهر وأيضا تسهل الخطبة حفظا لأنه ألفاظ والكلمات في تلك الخطبة الجمعة تصدر من القرآن والحديث. لذلك سيبحث الباحث عن النحو الذي يتعلق بالموضوع وهو "تحليل أسلوب الفعل المضارع في الخطبة الجمعة للشيخ عبد المجيد بن عبد الحميد.

منهجية البحث

المنهج هو الطريق أو الأسلوب الذي ينتجه العالم في بحثه أو دراسة مشكلة والوصول إلى حلول لها أو إلى بعض النتائج، ونظرا

لأهمية المنهج أو الأسلوب المستخدم في الدراسة، قد ظهر علم مستقل لدراسة المناهج والمنهجية هو علم المناهج وهو عبارة عن الدراسة المنطقية والمنظمة التي توضح أو تحدد المناهج أو مبادئ المناهج، تلك المناهج التي نتبعها في سعينا للوصول إلى الحقائق أو إلى الحق (Ad-Dhomin, 2007)

أما هذه الدراسة هي من دراسة كيفية باستعمل المنهج الوصفي دراسة كيفية عند بوغدان وتيلور من إحدى طريق بحث المكسب البيانات الوصفية هو النطق والكتابة أو مطالعة الاشخص المتبعة، البحث الكيفي هو الدراسة الوصفية واتجهت باستخدام منهج التحليل الاستقرائي، واما البحث الوصفي هو الذي يهدف إلى الوصف الظاهر التفصيلي. (Muhammad, 2011)

هذا البحث بعض من أنواع البحوث المكتبية، المراد من بحث المكتبي هو البحث الذي يعمل الباحث في المكتبة أو خارجها لجميع الحقائق أو البيانات من انواع الكتب. (Moeleong, 2011)

هو مصدر البيانات هذا البحث التي تضمنت على اسلوب أو اعراب الفعل المضارع، وأما مصدر البيانات في هذ البحث فينقسم إلى قسمين: المصدر الأساسي هو خطبة الجمعة للشيخ عبد المجيد بن عبد الحميد. المصدر الإضافي هو الكتب والمراجع في شرح العلامة السيد احمد زيني دحلان على متن اجرومة مختصر جدا، وفي شرح العالم العلامة الحبر البحر الفهامة الامام القدوة الرباني ابي الحسن علي بن هشام الكيلاني لتصريف العزي، وفي شرح العالم العلامة محمد بن عبد الباري كواكب الدرية، الفية ابن مالك. النحو العصري، نتائج الفكر في النحو لابي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي

المتوفى سنة ٥٨١ ، السلسلة الذهبية في خطبة المنبرية، خطبة الجمعة والعيد هـ

جمع البيانات أشياء مهمة في كتابة البحث العلمي كثرت البيانات التي تستخدم الكاتبة وتعيّنه في مسألة المقصودة. ويستخدم الباحث في جمع البيانات بكثرة القراءة والمطالعة وغيرهما، (Hamdy, 2020a) وبالبحث الكتب والمجلات والتسجيلات والجرائد وغيرها يعني شئ يتعلق بهذا البحث، أما الطريق الذي يستخدمها الباحث تسمى بطريق الوثائق، والمراد بطريقة الوثائقية هي تنقيب عن البيانات المكتوبة من الكتب أو المجلات والتسجيلات والجرائد وملحوظات الإجماع وغيرها. (Moeleong, 2011)

بعد أن كتب الباحث جمع البيانات فيستمر إلى تحليل البيانات، وأما الطريق المستخدم لتحليل هذا البحث وهو طريق الإستنباطية: والمراد منها الطريق الإستنتاج من المعارف والبيانات العامة إلى نتيجة خاصة. (Hamdy, 2019)

نتائج البحث ومناقشاتها

النحو في الإصطلاح هو علم في أصول تكوين الجملة وقواعد الإعراب فهدف العلم النحو أن يحدد أساليب تكوين الجمل ومواضع الكلمات ووظيفتها فيها كما يحدد الخصائص التي تكسبها الكلمة من ذلك الموضع أو الحركة أو مكانها في الجملة سواء كانت خصائص نحوية كالإبتداء والفاعلية والمفعولية أم احكاما نحوية كالتقديم والتأخير والإعراب والبناء.

قال ابن جني في كتابه الخصائص " النحو هو أن علم النحو هو انتحاء سمت كلام العرب، في تصرفه من إعراب وغيره كالتثنية والجمع، والتحقيير واليكسير والإضافة والنسب والتركيب

وغير ذلك، ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة فينطق بها وإن لم يكن منهم وإن شد بعضهم عنها ردّ به اليها. (Jinni, 1952)

فعل المضارع

فعل المضارع هو كل فعل يدل على حصول عمل في الزمان الحاضر أو زمان المستقبل وتبدأ بحرف المضارعة يعني الهمزة والنون والياء والتاء، قال الشاعر: مضارعا سم بحروف نأتي ≠ حيث لمشهور المعاني ، المثال تنصر: متكلم مع الغيراً معظم نفسة، أنصر: متكلم وحده، تنصر: مخاطب، ينصر: غائب.

العوامل تدخل في فعل المضارع بو الرفع و النصب و الجزم، وأما الجر لا يدخل الفعل إلا الاسم، وهذا التصنيف إعراب الفعل المضارع عند الشيخ محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن أجروم سنة ٨٦٣ هـ:

المبحث الأول: إعراب فعل المضارع مرفوع: فأما الضمة فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيئاً، وأما النون فتكون علامة للرفع في المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة. (Bari, 2013)

المبحث الثاني : إعراب فعل المضارع منصوب: فأما الفتحة فتكون علامة للنصب في الفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم

يتصل بأخره شيء، فأما حذف النون فيكون علامة للنصب في
الأفعال الخمسة التي رفعها بثبات النون. (Bari, 2013)

المبحث الثالث : إعراب فعل المضارع مجزوم : فأما السكون
فيكون علامة للجزم فيكون علامة للجزم الصحيح الآخر، وأما
الحذف فيكون علامة للجزم فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع
المعتل الآخر والأفعال الخمسة التي رفعها بثبات النون. (Bari, 2013)

تنبيه: إذا كان فعل المضارع المعتل الآخر بالالف يرفع بضمة
مقدرة وينصب بفتحة مقدرة ويجزم بحذف الآخرة، وإذا كان فعل
المضارع المعتل الآخر بالياء أو الواو يرفعان بضمة مقدرة وينصبان
بفتحة ظاهرة ويجزمان بحذف الآخرة عند الشيخ عبد الله بن شيخ
عسمأوي.

تعريف الخطبة الجمعة في اللغة

الجمعة : مشتقة من الفعل (جمع) وهو يدل على
مجموعة من المعاني، منها : جمع المتفرق، والألفة، والتوحد،
والاتفاق على هدف واحد.

جاء في المعجم الوجيز: جمع المتفرق- جمعا ضم بعضه إلى
بعض، والله القلوب : الفها، وجمع الناس شهدوا الجمعة
وقضوا الصلاة فيها واجتمع القوم انضم بعضهم الى بعضهم إلى
بعض والجامع: المسجد الجامع، أو مسجد الجامع: الذي تصلى
فيه الجمعة، وأمر جامع : له خطر يجتمع لأجله الناس،
والجماعة من الناس ، العدد الكبير من الناس، وطائفة من
الناس يجمعها غرض واحد، ويوم الجمع يوم القيامة والجمعة

الألفة يقال أدام الله جمعة ما بينكم ويوم الجمعة اليوم الذي يلي الخميس من أيام الأسبوع (ج) جمع والجمعية : طائفة تتألف من أعضاء لغرض خاص وفكرة مستركة.

أقول : وهذه المعاني على تعددها تتفق مع طبيعة يوم الجمعة، فذلك اليوم يجتمع المسلمون في المساجد في ألفة ومحبة بعد تفرقهم يجمعهم هدف واحد هو الإصغاء للخطابة وأداء الصلاة والذكر والدعاء والاستغفار وما إلى ذلك من الوان العبادات وهو يوم يوحي بمعنى الواحدة والاتحاد بين المسلمين لذا يخاف الأعداء ذلك اليوم.(Hamdy, 2020)

خطبة الجمعة في الإصطلاح الشرعي:

خطبة الجمعة من حيث الإصطلاح الشرعي هي (الخطبة التي تلقى على المنابر يوم الجمعة بقصد حمل الناس على الخير وترغيبهم فيه وصرافهم عن الشر ودواعيه وتبصيرهم بأحوالهم وواقع أمرهم حسب ما يقتضيه أمر الشرع.

والخطبة من جانب الخطيب مقدرة على التصرف في فنون الكلام، مرماها التأثير في نفس المستمع بمخاطبة عقله ووجدانه.(Hamid, 2001)

أو هي : خطبة دينية تلقى على المنابر في الجمع ويتحدث فيها باسم الدين الإسلامي الخاتم في كافة الأمور الآخرة وفي شتى مجالات الحياة السياسية والعسكرية، والقضائية، والإقتصادية، والاجتماعية، والثقافية، وغيرها توجيهها وتنظيمها، وتذكيرا، ووعظا، ونصحا، وإرشادا.

مذكرات شيخ عبد المجيد بن عبد الحميد

أول مؤلفة الكتاب خطبة الجمعة في المدورية هو شيخ عبد المجيد بن عبد الحميد كان مولده ١٨٩٣ م / ١٣٠٠ هـ. ومنذ الصغير ربي أبوه وتعلم من المعهد إلى المعهد أخرى، هذه العادة الطالب العلم أن لا تكفي أن في معهد واحد فقط بل إلى معاهد عشيرة بأن العلوم التي تكون في المعاهد الإسلامية مفارقة.

كما خير الدين باصرى شرح مئاة كل تربية المعاهد الإسلامية في بلاد إندونيسيا وفيها عادة مفارقة بين المعاهد والمعاهد المعاهد الأخرى كمعهد بالوق أغوغ بايوأغي مشهور بعلم تصريف من إمام الغزالي ومعهد تابوغيراغ جمار مشهور بعلم الفقهية والحديث أو معهد كونتور بانوقورا مستعمل اللغة العربية واللغة الإنجليزية كالغة اليومية ومعهد النوقية كولوء-كولوء سومنف مشهور بالدعوة والحال ومعهد باجيران مشهور بتحفيظ القرآن.

فيها ماض من الزمان قبل ما استعمل صحيح بعض العلماء في بارز الواعدها كشيخ سعد الله (سدوقري) والشيخ محمد خليل (بنكالن) في السنة ١٩٤٣ م، أن شيخ عبد المجيد بن حميد ساد البناء معهد الجديد الآن، مشهور اسمها منابع العلوم بتا-بتا هذا معهد الجديد وقع في الناهية فنائن، بلنجائن، بميكاسان(فرسخ الثانية إلى جهة الجنوب من معهد بانيو أنيار)، بعد ١٢ السنة رأس المعهد منباء العلوم بتا-بتا هو ١٩٥٥ م.(Syarif, 2018)

نسبة الشيخ عبد المجيد هو الشيخ عبد الحميد ابن الشيخ إثبات ابن إسحاق. مؤلفه نبذة وخطبة الجمعة وهي لفظها:

(خطبة الجمعة الأولى) ✨ للشيخ عبد المجيد بن عبد الحميد ✨

الحمد لله الذي خلق الانسان إلى أن صيره تام الخلق مستويا، ورباه وعلمه مع أن اكثره لم يكن اليهود وافيا، وقال عز من قائل (وما

خلقت الجن والانس الا ليعبدون) أمرا وناهيا، فواجب عليك أيها الإنسان امتثال أوامره واجتناب نواهيه شاكرا ومؤديا، وأشهد أن لا اله الا الله وأن سيدنا محمد عبده ورسوله ناصحة وداعيا، اللهم فصل وسلم على سيدنا محمد لم يزل ناظرا لأمتة شفيعا ومترقيا، وعلى ألم وصحبه الذين لم يزالوا يعملون بسننه امتثالا وتأسيا، أما بعد.

فاتقوا الله بامتثال مأموراته واجتناب منهياته تقربا وترضيا، لأنه لم يأمر إلا بالمعروف ولم ينه إلا عن المنكر رؤوفا وهاديا، مع أن منفعة وقواه تعالی راجعة اليها رجوعا دانيا، وقال عز من قائل (ومن يتق الله يجعل له مخرجا # ويرزقه من حيث لا يحتسب) صادق الوعد ومحصيا. هذا ، وفي الخبر عن النبي الأبرصلى الله عليه وسلم أنه قال (الجمعة حق واجب على كل مسلم إلا أربعة، عبد مملوك أو امرأة أو صبي أو مريض)

إن أصدق كلام ومقال، كلام الله ذي الكرامة والجلال، أعوذ بالله من الشيطان الرجيم (إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع، ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون) بارك الله لي ولكم في القرآن العظيم ، ونفعني وإياكم بالذكر الحكيم ورزقني وإياكم تلوته بالاخلاص والقبول ، إنه هو السميع العليم.

أصيكم عباد الله وإياي بتقوى الله، وأستغفر الله العظيم لي ولكم ولوالدي ولوالديكم ولسائر المسلمين والمسلمات، واستغفروه وتوبوا إلى الرب الكريم، إنه هو البر الرحمن الرحيم.(Tohir, 2014)

(خطبة الجمعة الثانية)

الحمد لله الذي جعل يوم الجمعة أفضل الايام، وخصه بساعة
الدعاء فيها مجاب يرام، وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له،
شهادة ينجوها قائلها بالتمام، وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله
أفضل الأنام، اللهم فصل وسلم على سيدنا محمد وعلى اله وأصحابه
أولى المناقب الكرام. أما بعد.

فيا أيها الناس، إتقوا الله تعالى ذا الجلال والاکرام، بمجانبة
الكفر والمعاصي ومحافظة الطاعة في اليقظة والمنام، واعلموا أن الله
تعالى صلى على نبيه على الدوام، إن الله وملائكته يصلون على النبي
،يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما، اللهم صل على سيدنا
محمد عبدك ورسولك النبي الأواه، وعلى جميع إخوانه من الأنبياء
والمرسلين وعلى اله وصحبه ومن والاه.

اللهم وارض عن الخلفاء الاربع ذوي القدر العلي، أبي بكر وعمر
وعثمان وعلي وعن الستة المتممين للعشرة، الذي بايعوا نبيك تحت
الشجرة، وعن أزواجه وأولاده وأقاربه أئمة المهتدين، وعن بقية
الصحابة والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

اللهم أعز الإسلام والمسلمين، وأذل الكفرة والمشركين، وانصر
اللهم جيوس المسلمين وعساكر الموحدين، وأهلك الكفرة والمشركين،
واعل كلمتك إلى يوم الدين، اللهم اغفر للمسلمين والمسلمات والمؤمنين
والمؤمنات الاحياء منهم والاموات انك مجيب الدعوات، ربنا أتنا في
الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار، اللهم اكشف وادفع
عنا وعن جميع المسلمين والمسلمات الشدائد والمحن، وارزقنا وجميع
أولادنا وإياهم التقوى والإستقامة والختام الحسن، أمين. يارب العالمين.

عباد الله.. إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى وينزل
عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون، واذكر الله العظيم
يذكركم، واشكروه على نعمه يزدكم ولذكر الله تعالى أكبر. إنتهى (Tohir,
2014)

أسلوب إعراب الفعل المضارع في كتاب الخطبة الجمعة للشيخ
عبد المجيد بن عبد الحميد.

فأما البحث يبحث عن إعراب الفعل المضارع في الكتاب الخطبة
الجمعة للشيخ عبد المجيد بن عبد الحميد، وأراد الباحث أن يحلل
إعراب الفعل المضارع باستخدام بطاقة البيانات، والبقاظة البيانات
على تحليل الآتية:

جدول 1: خطبة الجمعة الأولى

خطبة الجمعة الأولى

أَنَّ أَكْثَرَهُ لَمْ يَكُنْ لِلْعَهْدِ وَافِيَا	الجملة
(لم) حرف نفي وجزم وقلب (يَكُنْ) فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون لانه فعل مضارع صحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيء، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو	الإعراب
فعل مضارع صحيح الآخر مجزوم	الجنس
اللهم فصل وسلم على سيدنا محمد لم يَزَلْ ناظرا	الجملة
(لم) حرف نفي وجزم وقلب (يَزَلْ) فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون لانه فعل مضارع صحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيء، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو	الإعراب
فعل مضارع صحيح الآخر مجزوم	الجنس

وعلى اله وصحبه الذين لم يَزَالُوا	الجملة
(لم) حرف نفي وجزم وقلب (يَزَالُوا) فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لانه افعال الخمسة والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هم	الإعراب
فعل مضارع الذى اتصل به ضمير جمع(افعال الخمسة، مجزوم	الجنس
يَعْلَمُونَ بسننه امثالا وتأسيا	الجملة
(يَعْلَمُونَ) فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم، وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من افعال الخمسة والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هم	الإعراب
فعل مضارع الذى اتصل به ضمير جمع (افعال الخمسة) مرفوع	الجنس

لأنه <u>لَمْ يَأْمُرْ</u> إلا بالمعروف	الجملة
(لم) حرف نفي وجزم وقلب (يَأْمُرُ) فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون لأنه فعل مضارع صحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيء، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو	الإعراب
فعل المضارع مجزوم	الجنس
إلا بالمعروف ولم يَنْهَ إلا عن المنكر رؤوفا وهاديا	الجملة
(لم) حرف نفي وجزم وقلب (يَنْهَى) فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف علة لأنه فعل المضارع المعتل الآخر والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو	الإعراب
فعل المضارع المعتل الآخر مجزوم	الجنس

ومن يَتَّقِ اللهَ يجعل له مخرجا	الجملة
(من) اسم شرط وجزم، جازم يجزم فعلين (يَتَّقِ) فعل مضارع مجزوم بمن على انه فعل شرط وعلامة جزمه حذف حرف علة لانه فعل المضارع المعتل الاخر (الله) فاعله وهو مرفوع وعلامة رفعه ضممة ظاهرة في اخره (يجعله) فعل مضارع مجزوم بمن على انه جوابه وجزائه وعلامة جزمه السكون لانه فعل مضارع صحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيء، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو.	الإعراب
فعل المضارع مجزوم	الجنس
ويَرْزُقُهُ من حيث لا يحتسب	الجملة
(الواو) حرف عطف (يَرْزُقُ) فعل مضارع مجزوم لانه عطف على لفظ يجعل وعلامة جزمه السكون لانه فعل مضارع صحيح الآخر ولم يتصل	الإعراب

بآخره شيء والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو	
الجنس	فعل المضارع مجزوم
الجملة	ويرزقه من حيث لا <u>يَحْتَسِبُ</u>
الإعراب	(يَحْتَسِبُ) فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه فعل مضارع صحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيء، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو
الجنس	فعل المضارع، المرفوع
الجملة	<u>أَعُوذُ</u> بالله من الشيطان الرجيم
الإعراب	(أَعُوذُ) فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه فعل مضارع صحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيء، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره

أنا	
فعل المضارع، مرفوع	الجنس
ذلكم خير لكم إن كنتم <u>تَعْلَمُونَ</u>	الجملة
(تَعْلَمُونَ) فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة ثبوت النون لأنه من أفعال الخمسة	الإعراب
فعل المضارع الذي اتصل به ضمير جمع، المرفوع	الجنس
<u>أَوْصِيكُمْ</u> عباد الله وإيائي بتقوى الله	الجملة
(أَوْصِيكُمْ) فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها للثقل والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا	الإعراب
فعل المضارع ، المرفوع	الجنس

وَاسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ لِي وَلَكُمْ	الجملة
(أَسْتَغْفِرُ) فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه فعل مضارع صحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيء، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا	الإعراب
فعل المضارع، المرفوع	الجنس

جدول 1: خطبة الجمعة الثانية

خطبة الجمعة الثانية	
وَاسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ لِي وَلَكُمْ	الجملة
(أَسْتَغْفِرُ) فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه فعل مضارع صحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيء، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره	الإعراب

أنا	
الجنس	فعل المضارع ، المرفوع
الجملة	وخصّه بساعة الدعاء فيها مجاب يُرَامُ
الإعراب	(يُرَامُ) فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه فعل مضارع صحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيء، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو
الجنس	فعل المضارع ، المرفوع
الجملة	وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ
الإعراب	(أَشْهَدُ) فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه فعل مضارع صحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيء والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا

الجنس	فعل المضارع ، المرفوع
الجملة	شهادة <u>يَنْجُو</u> بها قائلها بالتمام
الإعراب	(يَنْجُو) فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة في آخره والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا
الجنس	فعل المضارع ، المرفوع
الجملة	إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ
الإعراب	(يُصَلُّونَ) فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا
الجنس	فعل المضارع الذي اتصل به ضمير جمع ، المرفوع

عباد الله! إِنَّ اللَّهَ يُأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ	الجملة
(يَأْمُرُ) فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو	الإعراب
فعل المضارع ، المرفوع	الجنس
عباد الله! إِنَّ اللَّهَ يُأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ	الجملة
(يَنْهَىٰ) فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدره على الالف منع من ظهورها للتعذر والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو	الإعراب

الجنس	فعل المضارع ، المرفوع
الجملة	يَعِظُكُمْ لِعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ
الإعراب	(يَعِظُ) فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو
الجنس	فعل المضارع ، المرفوع
الجملة	يَعِظُكُمْ لِعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ
الإعراب	(تَذَكَّرُونَ) فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره انتم
الجنس	فعل المضارع الذي اتصل به ضمير جمع ، المرفوع

واذكروا الله العظيم <u>يَذْكُرْكُمْ</u>	الجملة
(يَذْكُرْ) فعل مضارع مجزوم لانه جوابه من الفعل الامر (أذكروا) وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو	الإعراب
فعل المضارع الذي اتصل به ضمير جمع ، المرفوع	الجنس
واشكروه على نعمه <u>يَزِدْكُمْ</u> ولذكر الله تعالى أكبر	الجملة
(يَزِدْ) فعل مضارع مجزوم لانه جوابه من الفعل الامر (أشكروا) وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو	الإعراب
فعل المضارع الذي اتصل به ضمير جمع ، المرفوع	الجنس

الخاتمة

يرى الباحث في خطبة الجمعة للشيخ عبد المجيد بن عبد الحميد أنّ الفعل المضارع في خطبة الجمعة للشيخ عبد المجيد بن عبد الحميد إثنا عشر في باب الأول (خطبة الجمعة الأولى) وأما الفعل المضارع في باب الثاني (خطبة الجمعة الثاني) هو إحدى عشرة. وايضا: من هذا البحث أنّ الباحث وجد اثنين وعشرين بينة والتي تتكون من ٨ إعراب الفعل المضارع مرفوعا بالضمة ظاهرة ، ومن ١ إعراب الفعل المضارع مرفوعا بالضمة المقدرة بالالف، ومن ١ إعراب الفعل المضارع مرفوعا بالضمة المقدرة بالواو، ومن ١٠ إعراب الفعل المضارع مجزوما، ومن ١ إعراب الفعل المضارع مجزوما بالسكون المقدر بالالف، ومن ١ إعراب الفعل المضارع مجزوما بالسكون المقدر بالياء. ومن ٢ إعراب الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير جمع مرفوعا، ومن ١ إعراب الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير جمع مجزوما،

المصادر والمراجع

- 'Asyura, R. Q., & Khuwamidah, M. F. (2015). *Asalib Tadris al-Lughah al-'Arabiyyah*. Dar al-Muyassaroh.
- Abdullah, A. L. bin. (2016). *Khutbah al-Jum'ah*. Maktabah Wahbah.
- Ad-Dhomin, M. A. H. (2007). *Asasiyatu al-Bahtsi al-Ilmi*. Dar al-Muyassaroh.
- Al-Suyuti, A. J. (1958). *Al-Mazhar fi 'Ulum al-Lughah wa Anwa'iha*. al-Maktabah al-'Ashriyah.
- Banini, Z. (2012). *Jamaliyat al-Khitab al-'Arabi 'ala dhou'i Dirasah al-Naqdiyah al-hadits*.
- Bari, M. bin A. bin abd. (2013). *Al-kawakib al-Dzurriyah*. Nurul Huda.
- Hamdy, M. Z. (2019). At-Tansiq fi Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah. *Al-Irfan: Journal of Arabic Literature and Islamic Studies*, 2(September), 30–52.
<https://doi.org/https://doi.org/10.36835/al-irfan.v2i2.3585>
- Hamdy, M. Z. (2020a). Pembelajaran Keterampilan Membaca (Maharah Qiraah) Menggunakan Koran Elektrtronik (Al-Jaridhah Al-Elektroniyyah). *Syaikhuna: Jurnal Pendidikan Dan Pranata Islam*, 11(1), 1–15.
<https://doi.org/10.36835/syaikhuna.v11i1.3842>
- Hamdy, M. Z. (2020b). TELAAH KEMBALI PEMAHAMAN SISTEM KETATANEGARAAN DALAM ISLAM (KHILAFAH) (Kajian historis dan ideologis terhadap gerakan HTI di Indonesia). *Syaikhuna: Jurnal Pendidikan Dan Pranata Islam*, 11(October), 158–172.
<https://doi.org/https://doi.org/10.36835/syaikhuna.v11i2.4013>

- Hamid, S. bin A. bin. (2001). *Ma'alim fi Manhaj al-Da'wah*. dar al-andalus al-hadra'.
- Jinni, A. al-F. U. I. (1952). *fi al-Khasaish*. Dar Al-Kutub al-'Ilmiyah.
- Lathif, A. (n.d.). *Mu'allim al-lughah al-'Arabiyyah li al-nathiqina bi ghairiha*. Maktabah Rushdah.
- Moeleong, L. J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosda Karya.
- Muhammad. (2011). *Metodologi Penelitian Bahasa*. ar-ruz media.
- Salim, A. M. (2000). *fi Fann al-Khitab*. Usul al-Khitabah wa al-Insyah'.
- Syarif, Z. (2018). *Dinamisasi Manajemen Pendidikan*.
- Tohir, M. (2014). *al-silsilah al-dzahabiyah fi al-khutbah al-minbariyah*. Bata-bata.
- Yusuf, A. A. A. bin. (2017). *Ta'lim al-Nahw al-'Arabi*. Maktabah Noor.