

TARQIYYATU MAHĀRATI AL KALĀMI BI ṬIQQATI AL  
NAFSI FĪ BARNĀMIJI AL HAṬĀBATI AL `ARABIYYATI FĪ  
AL MADRASATI AL ṬANĀWIYYATI AL ISLĀMIYYATI  
WALISONGO GENDING PROBOLINGGO

ترقية مهارة الكلام بثقة النفس في برنامج الخطابة العربية في المدرسة  
الثانوية الإسلامية واليسونغو كندينغ برابالنجا

Muh. Nidom Hamami Abicandara<sup>1</sup>, Siti Nur Hidayati<sup>2</sup>

<sup>1</sup>UIN KHAS Jember, Indonesia, <sup>2</sup>UIN KHAS Jember, Indonesia

e-mail: nidomhamami@gmail.com<sup>1</sup>, hidayati\_nur@gmail.com<sup>2</sup>

مستخلص البحث

الخطابة هي التعبير الشفوي من خلال إلقاء الأفكار بصورة الكلام في الأماكن العامة أو الإلقاء لتقديم الآراء، وتطلب الثقة بالنفس، مع أنها تجعل النفس القدرة والفخر بما يفعله بشكل إيجابي في تحسين مهارة الكلام. المدرسة الثانوية الإسلامية واليسونغو كندينغ إحدى المدارس التي قامت بتنفيذ برنامج الخطابة كل شهر. هذا البرنامج لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بثقة النفس. تهتم الباحثة بمعرفة المزيد عن برنامج الخطابة، وبالتالي تريد الباحثة هنا جعل الجيل القادم أكثر شجاعة وثقة. يهدف هذا البحث إلى ما يلي: وصف ترقية مهارة الكلام بثقة النفس في برنامج الخطابة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية واليسونغو كندينغ برابالنجا ووصف مدى ترقية مهارة الكلام بثقة النفس في برنامج الخطابة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية واليسونغو كندينغ برابالنجا. استخدم هذا البحث المدخل الكيفي بالطريقة الوصفية. وأما طريقة جمع البيانات فهي الملاحظة، والمقابلة الشخصية، والتوثيق، وتم تحليل البيانات من خلال تخفيض البيانات، وعرض

البيانات، الاستنتاج. أما نتائج هذا البحث فهي أن ترقية مهارة الكلام بثقة النفس في برنامج الخطابة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية واليسونغو كندينغ برابالنجا هو يتضمن تنفيذ تحسينها على ثلاثة أنشطة مهمة، وهي الأنشطة الأولى، الأنشطة الأساسية، الأنشطة الختامية. ومدى ترقية مهارة الكلام بثقة النفس في برنامج الخطابة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية واليسونغو كندينغ برابالنجا هو تم تنفيذها ٢٤ عاما تقريبا بما أن الطلاب يقدرون على ترقية مهارتهم في الكلام بعد أن تكون لديهم الثقة بالنفس في برنامج الخطابة.

**الكلمات المفتاحية:** مهارة الكلام، وثقة النفس، وبرنامج الخطابة

## مقدمة

التعليم هو قضية هامة لجميع الناس. وكان التعليم محور اهتمام الأفراد والمجتمعات النامية. ويمكن القول أن التعليم هو جهد إنساني لبناء شخصيته وفقا للقيم في المجتمع والثقافة.<sup>١</sup> كما هو المكتوب في القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني، التعليم هو جهد واع ومخطط له لتحقيق جو التعلم وعملية التعلم بحيث يقوم الطلاب بنشاط بتطوير إمكانياتهم للحصول على القوة الروحية الدينية وضبط النفس والشخصية والذكاء والأخلاق النبيلة والمهارة المطلوبة أنفسهم والمجتمع والأمة والدولة.<sup>٢</sup>

نظام التعليم يحتوي على أبعاد أو مكونات مختلفة. أحد الأبعاد الهامة في النظام التعليمي هو الطلاب. وفقا لياسن المتعلمون هم أي شخص يحاول إشراك أنفسهم كمتعلمين في الأنشطة التعليمية بحيث تنمو وتطور

<sup>1</sup> St. Rodliyah, *Pendidikan dan Ilmu Pendidikan* (Jember: STAIN Jember Press, 2013), 25

<sup>2</sup> Redaksi Sinar Grafika, *Undang-Undang Tentang Sistem Pendidikan Nasional* (No. 20 Tahun 2003) (Jakarta: Redaksi Sinar Grafika, 2008), 5.

إمكاناتهم، سواء كأطفال غير ناضجين، أو كبالغين. وفي عملية التعليم، يشغل الطلاب مناصب كمواضيع وأعيان للتعليم. ويقال إنه موضوع التعليم لأنهم يعملون كجهات فاعلة رئيسية في عملية التعلم والتعلم، في حين يقال إنه هدف تعليمي لأنهم هدف التعليم لتنمية إمكاناتهم من قبل المعلمين. ويقال إن التعليم ناجح إذا كان التعليم قادرا على زيادة وتنمية إمكانات الطلاب. الإمكانات التي تحتاج إلى تطوير من قبل الطلاب هي واحدة منهم هي القدرة على الكلام.

يوجد هناك عديد من المهارة في اللغة التي لا بد لمتعلمي اللغة الأجنبية استيعابها، منها القدرة على التحدث أو ما يسمى مهارة الكلام أو التحدث المباشر عن طريق نقل الأفكار والآراء والرسائل. والمهارة اللغوية من الأشياء التي لا تقل أهميتها وصارت مطلوبة للتواصل مع الآخرين.

وفقا لماهارديني في المهارة اللغوية، هناك (أربعة) جوانب، وهي الإستماع، المهارة الكلام، والقراءة، والكتابة. إذا كان شخص لديه هذه المهارة اللغوية، سوف يسهل عليه للحصول على المعلومات والتواصل مع الناس، شفهيًا وكتابيًا. قد يعتقد بعض الناس أن الكلام أو التحدث من الأمور السهلة ولا يتطلب العملية. إلا في المواقف الرسمية من خلال المهارات الكلام أمام كثير من الناس مثل الخطب وإلقاء الملاحظات ورواية القصص وما إلى ذلك.

يتطلب الكلام أمام العديد من الأشخاص ذوي الشروط الرسمية عملية تعلم من أجل الحصول على مهارة الكلام جيدة. مهارة الكلام أو التحدث هي أحد الجوانب الأربعة للمهارة اللغوية، والجوانب الأربعة للمهارة

اللغوية، وهي: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. لذلك، فإن تعلم مهارة لغة واحدة سيتضمن مهارة لغوية أخرى.

هناك أربعة مكونات للمهارة التي يجب استيعابها، وهي: علم الأصوات (الصوت)، وبنية الجملة، والمفردات، والطلاقة (الدقة). ويمكن تحسين مهارة الكلام أو التحدث لدى الطلاب في عملية التعلم من خلال برنامج الخطابة. الكلام هو فن النطق، وإيقاظ المشاعر، وجذب الجمهور. ويقصد ذلك لأن يفهم المستمعون ويتوقع أن يكونوا قادرين على القيام بكل ما تم نقله إليهم، منذ القديم وحتى الآن، لا يزال الكلام أو ما يقال بالخطابة العامة جزءًا من الثقافة الإنسانية.<sup>3</sup>

الخطابة هي التعبير الشفوي من خلال إلقاء الأفكار بصورة الكلام في الأماكن العامة أو الإلقاء لتقديم الآراء، أو النظرة العامة على شيء ما. ويلعب الكلام دورًا مهمًا في نقل المعلومات لوصف رسالة تشرح الأفكار أو لنشر المعرفة، لذلك تطلب الخطبة من الثقة بالنفس، مع موقف من الثقة سيكون لدى شخص ما القدرة ويفخر بما يفعله بطريقة إيجابية ومتفائلة.<sup>4</sup> لذلك فإن الخطابة تتطلب الثقة بالنفس، مع موقف واثق يكون لدى الشخص القدرة ويفخر بما يفعله بشكل إيجابي، ويكون متفائلًا بالمستقبل، ويكون قادرًا على الاهتمام بنقاط الضعف والقوة، والتفكير بشكل إيجابي، والتفكير في أن الجميع المشاكل لها حلول. عندما يكون الطفل قادرًا على تطوير نفسه بطريقة إيجابية، ينمو الشعور بالثقة بالنفس ويكون قادرًا على الاعتماد على قدراته الخاصة ويكون مستعدًا لتحمل المسؤولية عن أفعاله. من ناحية أخرى،

<sup>3</sup> Syihata Abdullah, *Da'wah Islamiyah* (Jakarta: departemen agama, 1978).32

<sup>4</sup> Sri Nugraheni Aninditya, *Pidato Terampil Berbahasa Lisan* (Jogyakarta: lentera kreasindo, 2015).23

أن تكون أدنى، ومتشائمًا، وسلبياً، وعرضة للامبالاة هي مواقف تضعف روح حياة الشخص وهذه علامات على انعدام الأمن. ظهور انعدام الأمن لدى الطلاب هو لأنهم يفكرون بشكل سلبي في أنفسهم أو يطغى عليه الخوف دون سبب.<sup>5</sup>

في مشكلة الخطابة التي غالباً ما تحدث بسبب انعدام الثقة، إذا كان الطالب يفتقر إلى الثقة ثم ما يحدث الخطابة يصبح أقل جيدة بسبب انعدام الثقة، وسوف يسبب الخوف. وذلك يخلق مشاعر غير سارة وحث أو ميل إلى تجنب ما يحاول القيام به على الفور، مما يجعله يشعر بالدونية. الطلاب الذين يشعرون بالدونية سيحدون من خبرتهم، ولا يجروؤا على المخاطرة الاجتماعية التي تؤدي إلى عدم اكتسابهم الثقة في المواقف الاجتماعية المختلفة. يمكن ملاحظة عدم الثقة بالنفس لدى الطلاب من خلال المشكلات التي تحدث أثناء عملية التعلم في الفصل الدراسي في المدرسة الثانوية الإسلامية واليسونغو كندنغ بربالنجا.

مدرسة الثانوية الإسلامية واليسونغو بربالنجا هي واحدة من المدارس التي تقع في قرية سيباونج، كندنغ، بربالنجا. وهو أمر استراتيجي لأنه على منطقة بربالنجا التي تربط بين منطقة كندنغ إلى منطقة مارون ومنطقة بانيوانيار. و كانت لهذه المدرسة البرامج، منها برنامج المناظرة هي برنامج الخطابة. برنامج الخطابة في المدرسة الثانوية واليسونغو كندنغ بربالنجا ليس من البرامج المدرسية، بل البرامج التي تشمل على أنشطة مجلس الطلاب تحت رعاية برنامج الخطابة في المدرسة الثانوية واليسونغو وهو نشاط إلزامي يتم تنفيذه كل شهر.

<sup>5</sup> Yofita rahayu Aprianti, *Menumbuhkan Kepercayaan Diri Melalui Kegiatan Bercerita* (Jakarta: indeks, 2013).62

وفقا بنتائج الملاحظة في المدرسة الثانوية واليسونغو، من الطالب من هو أقل ثقة يصمت أكثر خلال المناقشة ويميل إلى الاعتماد على الأصدقاء الذين أكثر ذكاء وأكثر جرأة للمجادلة في الفصل. عندما يطلب المعلم أن يتقدم أمام الفصل، فإنهم لا يريدون ذلك ويجب على المعلم إقناعهم أولا. يخافون على طرح السؤال عن المواد التي لا يفهمونها بعد. إذا كان المعلم يعطي أسئلة فقط عدد قليل من الطلاب سيشاركون، وأكثر هم صامتون. إذا قالوا أنهم يريدون الإجابة، فإنهم يشجعون على الإجابة معا ولا يشجعون على رفع أيديهم أولا ثم الإجابة. عندما يعين المعلمون أفرادا للإجابة، فمن المرجح أن يجيبوا على تجاهلهم أو حتى صمتهم، لأنهم يخافون من أن يكونوا مخطئين ويشعرون بالخجل عندما يسخر منهم أصدقاء آخرون. عندما يقدر في الواقع، لكنهم أقل يقينا من قدراتهم لذلك يفضلون أن يكون صامتا. والآن قد حان الوقت لتحسين عملية التعليم بعدم الصمت كيلا تلد المؤسسات التعليمية الأجيال الجبناء. إذا لم يتم حل الخوف وحله بشكل صحيح ، فإنه سيثقل الإمكانيات الموجودة في الطالب. لذلك، تحتاج المؤسسات التعليمية إلى تطوير برامج يمكن أن تغرس وتزيد من إمكانيات الطلاب، وخاصة في ثقة النفس. وبالتالي من خلال برنامج الخطابة، سوف يتمكن الطلاب من التحدث بشكل جيد ولديهم الثقة بالنفس في قدراتهم الخاصة.

### منهجية البحث

هذا البحث هو نوع من البحوث الميدانية، وهو بحث يتم إجراؤه عند حدوث الأعراض. يركز هذا البحث على تحسين الكلام وغرس الثقة في

الطلاب في برنامج الخطابة في المدرسة الثانوية الإسلامية واليسونغو كندنغ برابالنجا. في موقع هذا البحث هو المدرسة الثانوية الإسلامية واليسونغو كندنغ برابالنجا، وهي مؤسسة تعليمية تنفذ برنامج الخطابة لتحسين مهارة الكلام من خلال تعزيز الثقة في طلابها. وتم الحصول على البيانات من خلال طلاب الصف الحادي عشر الدين ومديري مجلس الطلاب، وبعض المخبرين زهم رئيس المدرسة الثانوية الإسلامية واليسونغو كندنغ برابالنجا، ومدرس اللغة العربية، وإتحاد الطلبة بمدرسة الثانوية الإسلامية واليسونغو كندنغ برابالنجا، وبعض الطلاب الحادي عشر الدين. أما طريقة جمع البيانات فهي الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق. وتم تحليل البيانات الكيفية من خلال تقديم البيانات باستخدام طريقة تكثيف البيانات، وعرض البيانات والاستنتاج وصحة البيانات باستخدام التثليث.

### نتائج البحث ومناقشاتها

قدم البحث هذا المجال البيانات والمكتشفات التي تمرنيها. ويتكون هذا ذلك من وصف البيانات وفقا بأهداف البحث عن غرس الثقة بالنفس لتحسين مهارة الكلام من خلال برنامج الخطابة باللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية واليسونغو كندنغ برابالنجا حيث قد تم الحصول عليها فكما يلي:

#### ١. ترقية مهارة الكلام من ثقة الطلاب في برنامج الخطابة العربية في

##### المدرسة الثانوية الإسلامية واليسونغو كندنغ برابالنجا

من الأمور التي تلعب دورا هاما في برنامج الخطابة الذي يتأثر بالتخطيط الجيد الإعداد، في تنفيذ برنامج الخطابة الذي يحتاج إلى النظر فيه هي: الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية، وهي (١)

الأنشطة الأولية، و(٢) تحيات والمضيف، و(٣) قراءة الآيات القرآن، و(٣) قراءة القرآن والترجم، و(٤) قراءة الدبأعية، و(٥) تصريحات لنائب رئيس المدرسة

يبدأ الحدث بتحية من المضيف. ثم، من خلال استضافتها من قبل المضيف، ويفتح المعرض من خلال قراءة الدعاء معا. تليها تلاوة الآيات المقدسة للقرآن والدينية وآخر خطاب ترحيب. ووفقا لإمروأة الطيبة، لا يوجد نص على الرسالة التي يجب قراءتها عند إعادة قراءة الآيات المقدسة للقرآن، بالمعنى الحر ولكن عادة ما يتم تكييفها مع المواد التي سيسلمها مقدم البرنامج. رسالته الأكثر قراءة هي آيات سورة الكافي ١-١٢. عادة ما يتلو محمد عفيف الدين تلاوة الآيات المقدسة من القرآن من الصف الحادي عشر. القراءة على نحو سلس، تلاوة القرآن، وجميلة على الرغم من أن في بداية تبدو عصبية قليلا، ولكن في النهاية يمكن التغلب عليها.

اجتمع جميع الطلاب معا في القاعة، ثم من ممثلي كل صف إعداد الخطابة التي سيتم شرحها أمام مع المواد الخاصة بهم. ثم يلقي الطالب نتائج خطابه في المقدمة. ثم يلقي الطالب نتائج خطابه في المقدمة. المادة المقدمة في الخيتوبة الحر، التي لم تحدها المدرسة، طالما أنها تحتوي على قيم الخير والإسلام. وفقا الأستاذ خليل الله، فإن الطلاب يتدربون على التحدث أمام نفس ممارسة التحدث باللغة العربية بطلاقة وتدريب ثقة الطلاب، ويمكنهم المشاركة في المسابقات أو الأنشطة خارج المدرسة. وفي أنشطة الختامية قد اختتم هذا النشاط بالدعاء جماعة، لانهاء برنامج الخطابة بقيادة الأستاذ أحمد فائزي.

يتضمن تنفيذ برنامج الخطابة لتحسين القدرة على الكلام من خلال غرس الثقة في الطلاب، ثلاثة أنشطة مهمة، وهي: (١) الأنشطة الأولى: بما في ذلك التحيات والمضيفين، تلاوة الآيات المقدسة من القرآن، تلاوة معنى القرآن، قراءة الديباجة، خطاب إلى نائب رئيس المدرسة؛ و(٢) الأنشطة الأساسية: ممثلو الصف الواحد تلو الآخر الذين دعاهم مجلس الطلاب للتقدم لتسليم الخطابها، ثم قام الطلاب بتسليم نتائج الخطابة الخاصة بهم وفقا لفصولهم الخاصة، وقدمت لجنة التحكيم نتائج التقويم، والتقويم الذي كان في الوسط في وقت لاحق في النهاية؛ و(٣) الأنشطة الختامية: تشمل تقديم تقييم شامل لبرنامج الخطابة الذي كان جاريا في ذلك الوقت بالصلوات والتحيات.

## ٢. مدى ترقية مهارة الكلام من ثقة الطلاب في برنامج الخطابة العربية

### في المدرسة الثانوية واليسونغو كندينغ بربالنجا

يمكن لبرنامج الخطابة تحسين مهارات الطلاب في الكلام من خلال غرس الثقة في الطلاب باستخدام برنامج الخطابة. وكما يقول الأستاذ عبد الرشيد، فإن برنامج الخطابة هذا يمكن أن يحسن مهارات الطلاب في الكلام لأن الهدف الرئيسي للخطابة هو تحسين القدرة على التحدث إلى الطلاب، لأنه بهذه القدرة يمكن تدريب الطلاب على التحدث أمام الحشد. لذا فإن برنامج الخيتوبة مدرب ومدرب تدريباً عالياً، وليس فقط مدرباً على اللغة ولكن بثقة في الطلاب. لنقل الخطابة له، وعادة ما يبدو الطفل في كثير من الأحيان لإلقاء الخطب نيابة عن زملائه، وأكثر سلاسة أيضاً في الكلام وأكثر ثقة في الظهور أمام الناس.

عند أداء الخطابة، ليس دائما تنفيذ الخطابة يذهب بطريقة منظمة. في كثير من الأحيان عندما يقوم مقدم البرنامج بتسليم المواد ، يكون الجمهور وراء صاحبة ويزعج الطلاب الآخرين . وبالمثل، كشف إمروعة الطيبة، عندما يتسبب الأصدقاء الذين يقفون وراء العاصفة نفسها في تعطيل تركيزهم. ومن واجب الشخص الطبقة لتأديهم.

لمعرفة كيف تحسنت قدرة الطالب على الحكم في مهاراته الكلامية من خلال برنامج الخطابة. وفقا لي الأستاذ عبد الراشيد القدرة في نقل الخطابة له / الحديث عادة ما يبدو الطفل في كثير من الأحيان لإلقاء الخطابة نيابة عن زملائه، ثم يعد، كلما كان ذلك أفضل. الشيء الجيد هو أنه من الثقة مهارة الكلام. ثم من حيث المواد، ويعد متنوعة. ثم بالنسبة للجمل التي غالبا ما تستخدم عندما يضيف الخطابة أيضا المزيد من المفردات وأفضل وأكثر توصالا. إذا كانت في السابق أكثر اعتمادا على الحفظ وأطول ، ثم في كثير من الأحيان انه يمكن ان يلقي الخطابة دون استخدام النص.

من خلال معرفة كيفية تقييم الطلاب تحسنت من خلال القدرة على الكلام من خلال برنامج الخطابة، وهي من المعلم المنزل. وقيم ولي الأمر المسؤول عن الصف أن ضابط الخيتوبة، وكلاهما ضابط تلاوة، وساري تيلواه، والديبية، والمضيف ومقدم البرنامج بشكل عام، أدوا واجباتهم بشكل جيد. وفقا لأولئك الذين لا يزالون يفتقرون وتحتاج إلى تحسين على القارئ ساري طيلاوة. وفقا لأولئك الذين لا يزالون يفتقرون وتحتاج إلى تحسين على القارئ ساري طيلاوة. ينصحون الطالب لمعرفة المزيد عن التجويد في القراءة ، بحيث يمكن أن يؤدي في المستقبل بشكل أفضل.

ويُقاس مدى نجاح برنامج الخطابة من خلال قياس ما إذا كان الأطفال النشطون قد شاركوا في نجاح برنامج الخطابة بما في ذلك المشاركة في الأنشطة الدينية أم لا. كشف محمد عرفان أنه يشعر بالملل أحيانا عند حضور برنامج الخطابة، لأن أنشطته تشاهد هكذا تماما. وأضاف ليلة المناورة أيضا أنه في كثير من الأحيان يكون مجلس الطلاب المسؤول أقل ودية وأقل اختلاطا مع الطبقة الأصغر سنا من أجل جعل الجو في القاعة يصبح صلبا ومملا.

بعد الانتهاء من تقييم وفحص الأمر، يتم إغلاق الحدث. ويختتم الحدث بقراءة الحمد لله معا. وأعرب المضيف عن اعتذاره إذا ارتكب خلال العرض العديد من الأخطاء، ثم انتهى بالقول تحيات.

وبحسب ليلة المناورة، فقد اكتسب العديد من الفوائد بعد انضمامه إلى برنامج الخطابة. ووفقا له من برنامج الخطابة هذا، فقد اكتسب الكثير من المعرفة والبصيرة، وتدريب ذهنيا وبتقنة بنفسه. كما كشف محمد عرفان أن الخبرة التي اكتسبها في وقت الخطابة يمكن تطبيقها أيضا عند التدريس والتعلم في الأنشطة في الصف، على سبيل المثال خلال العروض التقديمية والمناقشات.

و بعد حضور برنامج الخطابة لمدة عام تقريبا، هناك تحسن في قدرة الطلاب على التحدث، فضلا عن زيادة ثقة الطلاب. الطلاب لم يعد لديهم الخوف المرحلة، ليست عصبية، أكثر سلاسة وأفضل عند الأداء. كما أنهم أكثر نشاطا في التعلم والمناقشة في الفصول الدراسية. بالإضافة إلى ذلك، شاركت المدرسة الثانوية والسونغو كندنغ برابالنجا بنشاط في إرسال طلابها

في مسابقة الخطابة باللغة العربية. النتائج التي حققها الطلاب في الوقت الراهن هي أن يكون قد فاز بالمركز الثاني من مسابقة خطاب كيبواتين. يمكن لبرنامج الخطابة تحسين مهارة الطلاب في الكلام من خلال غرس الثقة في الطلاب باستخدام برنامج الخطابة. لأن الخطابة هو الهدف الرئيسي هو تحسين القدرة على التحدث إلى الطلاب، لأنه في تلك القدرة يمكن تدريب الطلاب على التحدث أمام حشد من الناس. لذا فإن برنامج الخطابة مدرب ومدرب تدريبا عاليا، وليس فقط مدربا على اللغة ولكن بثقة في الطلاب. لنقل الخطابة له، وعادة ما يبدو الطفل في كثير من الأحيان لإلقاء الخطب نيابة عن زملائه، وأكثر سلاسة أيضا في الكلام وأكثر ثقة في الظهور أمام الناس.

من خلال معرفة كيفية الحكم على الطلاب تحسين القدرة على الكلام من خلال برنامج الخطابة وهذا هو عندما يؤدون أمام أصدقائهم يجب أن تتصرف بشكل جيد، وإدارة عواطفهم بشكل جيد من أجل أن تكون قادرة على السيطرة على الغلاف الجوي، ويكون الروحانية جيدة كذلك. لأن المواد التي يقدمونها تتعلق بالأخلاق. كثير من الناس يختارون تجنب عندما يطلب منهم التحدث أمام كثير من الناس. وذلك لأنهم يشعرون بالخوف، ويفتقرون إلى الثقة في قدراتهم.

عندما يعمل الطالب كمقدم يجعل الطالب يفكر في المواد التي يجب تقديمها وكيف يجب أن يسلمها. لا يسمح للطلاب في تسليم المواد بحمل النص وقراءته. حتى يفهم الطلاب ويحاولون حفظ نص المادة قبل ظهورها. وبالتالي، وفقا لجلال الدين رحمت على أساس عدم الإعداد، فإن الخطاب هو نوع من الكلام "حفظ"، وهو خطاب مكتوب في شكل نص ثم يحفظ كلمة بكلمة.

الإعداد الذي يقوم به الطالب بشكل جيد يجعل الطالب يتقن المواد التي قدمها ولديه مفهوم لما سيفعله. كما قال نوكرهيني الذي يجادل بأنه بالإضافة إلى إعداد مخطوطة جيدة يجب أيضا السيطرة على المواد والمواد أو المشاكل التي سيتم وصفها من قبل الخطاب يجب أن تكون واضحة، بحيث الشخص الذي سيلقي خطابا يجب أن تكون قادرة على السيطرة، وفهم وفي الوقت نفسه يجب أن يكون قد فهم، وليس فقط حفظها. لذلك ، كلما كان إعداد المادة أكثر نضجا ، كلما كان مظهر الطالب أفضل .

مع برنامج الخطابة، يمكن للطلاب تحسين في التحدث باللغة العربية، وإضافة المفردات في المواد الخطابة المقدمة. مما يسهل على الطلاب حفظ اللغة العربية وتحسين القدرة على التحدث باللغة العربية، فضلا عن تعزيز الثقة والشجاعة لدى الطلاب.

ولا يمكن انغراس الشجاعة والثقة بمفردهما. لا يتطلب الأمر ممارسة كافية مرة واحدة، ولكن مرارا وتكرارا. مع برنامج الخطابة سيتم تدريب الطلاب على التعود على ممارسة الخطابة. في البداية يواجه الطلاب صعوبة، لأنهم لا يزالون يشعرون بالخوف أو التوتر أو حتى الخوف من المرحلة. ولكن مع مرور الوقت يتعلمون من الخبرة لتقليل وحتى محاولة القضاء على هذه الأشياء السلبية.

بالإضافة إلى ذلك، في كل اجتماع لمديري مجالس الطلاب المسؤولين عن المرافقة في الفصل الدراسي في تقييمهم، يقدمون دائما الحافز والتوجيه حتى يظل الطلاب متحمسين للمشاركة في برنامج الخطابة. إن التوجيه الذي قدمه مجلس الطلبة هو في شكل مدخلات لتحسين تنفيذ الخطابة. إن دافع وتوجيه مجلس الطلاب يعزز العقل الإيجابي لدى الطالب، وبالتالي تشكيل الثقة فيه، وجعل ثقتهم أكثر ارتفاعا. وبالتالي فإن الطلاب لم

يعد تجربة الخوف المرحلة، ليست عصبية، وأكثر طلاقة في الكلام وجيدة عند أداء.

## الخاتمة

يمكن أن نستخلص أن برنامج الخطابة في المدرسة الثانوية واليسونغو كندنج بربالنجا هو نشاط مناظلة يجب أن يقوم به الطلاب كل شهر ويتم تنفيذه من قبل ممثلين من الدرجة الأولى دون استثناء من الرجال والنساء. ويرتبط تنفيذ برنامج الخطابة هذا بالأنشطة الأولية، والتي تشمل مضيف وقراء الآيات المقدسة للقرآن وقراءة معنى القرآن وقراءة الديباجة والخطب التي ألقاها على نائب رئيس المدرسة. الأنشطة الأساسية، وهي تقديم نتائج الخطابة كل منهما، فضلا عن التقييم. وأخيرا الاختتام والصلاة. يمكن لبرنامج الخطابة تحسين مهارات الطلاب في الكلام من خلال غرس الثقة في الطلاب باستخدام برنامج الخطابة. لأن خطابة هو الهدف الرئيسي هو تحسين القدرة على التحدث إلى الطلاب، لأنه في تلك القدرة يمكن تدريب الطلاب على التحدث أمام الحشد. لذا فإن برنامج الخيتوبة مدرب ومدرب تدريباً عالياً، وليس فقط مدرباً على اللغة ولكن بثقة في الطلاب. لنقل الخطابة له، وعادة ما يبدو الطفل في كثير من الأحيان لإلقاء الخطب نيابة عن زملائه، وأكثر سلاسة أيضاً في الكلام وأكثر ثقة في الظهور أمام الناس. بعد انضمام الطلاب إلى برنامج الخطابة هناك زيادة في ثقتهم. لم يعد الطلاب يعانون من الخوف من المسرح، وأكثر طلاقة في التحدث باللغة العربية. كما أن الطلاب أكثر نشاطاً في التعلم والمناقشة في الفصول الدراسية. وبعد أن يشارك الطلاب في برنامج الخطابة هناك زيادة في ثقتهم بأنفسهم. لم يعد الطلاب

يعانون من العصبية وخوف المسرح وأصبحوا أكثر طلاقة في المهارة الكلام بالغة العربية. الطلاب أيضًا أكثر نشاطًا في التعلم والمناقشة في الفصل الدراسية.

## المصادر والمراجع

- الحيط، رملي. عبد استراتيجيات تنمية مهارة الكلام. مطبعة الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر. ٢٠١٣
- ابن منظور. لسان العرب، دار صادر. بيروت. ٢٠٠٤
- أحمد حسين العيثاوي. دراسات في أدب العرب قبل الإسلام. دار دجلة. عمان. ٢٠١١.
- أديب اللجمي و آخرون. المحيط معجم اللغة العربية. تقديم محي الدين صابر. مادة الخطابة. ١٩٩٤.
- إسحاق بن وهب. البرهان في وجوه البيان. مكتبة الشباب. ١٩٩٨.
- إميل ناصيف. أروع ما قيل في الخطب. دار الجيل. بيروت. ١٩٩٥.
- الجاحظ. البيان و التبيين. تح، عبد السلام هارون. القاهرة. ١٩٩٨.
- فتح على يونس. تصميم منهاج لتعليم اللغة العربية لأجانب. القاهرة: دار النقافة. ١٩٢٠.
- مجمع اللغة العربية. المعجم الوسيط. تركيا: مكتبة الإسلامية. ١٩٧٢
- محمد صالح الدين. تدريس اللغوية العربية بالمرحلة الابتدائية. الكويت: دار القلم. ١٩٨٠.
- هادي، نور. لتعليم المهارات اللغوية. مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. ٢٠١١

Abdul Hamid Urilbaharudin, dan Bisri Mustofa. Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan Metode, Strategi, Materi, dan Media. Yogyakarta: UIN Malang Press. 2008

Ahmad Fuad Effendi. Metodologi Pengajaran Bahasa Arab. Malang: Misykat. 2005

- Anindtya, Sri Nugraheni. Pidato Terampil Berbahasa Lisan. Yogyakarta: Lentera Kreasindo. 2015
- Aprianti, Yofi Rahayu. Menumbuhkan Kepercayaan Diri Melalui Kegiatan Bercerita. Jalan: Indeks. 2013
- Dewi, Fitriana. Public Speaking: Kunci Sukses Bicara Didepan Publik (Bandung). 2013
- Fitriana, Utami Dewi. Public Speaking: Kunci Sukses Bicara Didepan Publik. Yogyakarta: Pustaka Belajar. 2013
- Djago Tarigan dan HG. Tarigan. Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa, tt.2010
- Grafika, Sinar Redaksi. Undang-Undang Tentang Sistem Pendidikan Nasional. Jakarta. 2003
- H. Ahmad Izzan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: Humaniora. 2009
- Helena, Olli. Public Speaking. Jakarta: Indeks. 2010
- Hermawan, Acep. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung:PT Remaja Rosdakarya. 2011
- Jalaluddin, Rakhmat. Retorika Modern Pendekatan Praktis. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2011
- Nugraheni, Anindtya. Pidato Terampil Berbahasa Lisan. Bandung. 2015
- Pratitis, Gadies Farhana. Peningkatan Keterampilan Berbicara dengan Metode Talking Stick Pada Siswa Kelas 2 MI Pembangunan UIN Jakarta. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah. 2014
- Rahayu, Aprianti. Menumbuhkan Kepercayaan Diri Melalui Kegiatan Bercerita. Bandung. 2013
- Rizka, Ananda. Membangun Karakter Positif Buah Hati. Yogyakarta: Razan Media Press. 2011
- Safitri, Ria. Pelaksanaan Program Khitobah Untuk Meningkatkan Rasa Percaya Diri Siswa di MAN Klaten. Surakarta: IAIN Surakarta. 2017
- Saputri, Windriantari. Peningkatan Kemampuan Berbicara Melalui Media Gambar Pada Anak Kelompok A di TK Bener Yogyakarta. Yogyakarta: Universitas Yogyakarta. 2015
- Thursan, Hakim. Mengatasi Rasa Tidak Percaya Diri. Jakarta: Puspa Swara. 2002
- Tayar Yusuf dan Saiful Anwar. Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab. Jakarta: Raja Grafindo Persada. 1997